

ప్రథమ ముద్రణ  
డిశంబరు 1959  
1000 ప్రతులు

మూల్యం రు. 2-0-0

## ప రి చ య ము

శ్రీ వేంకటరాయశర్మగారు చిరప్రసిద్ధిగల పరిశోధకులు. వారి వ్యాసంగము తణవిచూడని శాఖ లేదంటే అతిశయోక్తికాదు. తెలుగు దేశములో చిరకాలముగా ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తునూ, ఆ పరిషత్తుభలనూ అసహాయ శూరులై నిర్వహిస్తూ వాఙ్మయసేవయే జీవనముగా గడిపే నిరాడంబరులు వారు. జాతీయ ప్రభుత్వమువారు వారు చేస్తూన్న సేవను గుర్తించి ఉపకారవేతనము నిస్తున్నారనడమే వారి ఉన్నతకృషికి నిదర్శనము.

“చరిత్ర పరిశోధకులు” అన్న చిన్న పేరును పెట్టుకున్ననూ, ఈ ఘోస్తకము వాస్తవముగా చారిత్రక, సాంస్కృతిక పరిశోధకులు పదముగ్గురి కథలను యిముడ్చుకున్న గ్రంథము. జీవిత విశేషములూ, పరిశోధనా విషయములూ, ప్రబోధ వాక్యములూ చేరి యీ గాథలను పఠనాశక్తి పోషకములుగా తయారుచేసినవి. ఈనాటి యువకులకు పరిచయము లేని ఆర్యభట్టు, కల్లూరుసు, మెకన్సి, బ్రౌన్ల జీవితాలను కూడ అతిసామాన్య శైలిలో అందించే యీ ఘోస్తకముయొక్క విలువను వేరే చెప్పనక్కరలేదు. యువకులంద రీ జీవిత చరిత్రలను పఠించి పరిశోధనాసక్తులయ్యెదరుగాక !

నెల్లూరు, డాక్టరు శ్రీపాద గోపాలకృష్ణమూర్తి, ఎం.ఏ..  
12-12-59. (ప్రిన్సిపల్. గవర్నమెంటు హైస్కూలు కాలేజి.)

# అభిప్రాయములు

శ్రీ కోన వేంకటరాయశర్మగారికి :

నమస్కారములు.

తాము దయతో నొసంగిన “చరిత్ర పరిశోధకులు” చదివినాను. భారతీయులు - ముఖ్యముగా ఆంధ్రులు - స్మరణములో నుంచుకొనవలసిన విషయములను, యువ చారిత్రక విమర్శక పరిశోధకులకు స్ఫూర్త్యుత్సాహముల నీయుగల యంతములను జక్కగా మీ సహజ మనోగంజక పద్ధతిలో క్రోడీకరించినారు. ఈ పుస్తకములోను, చెనుడికి యనేక గ్రంథములలోను, పత్రికలలోను. మీరు వెల యించిన చరిత్ర పరిశోధనలను జదివిన నావంటివారికి మీ జీవిత చరిత్రకూడ “చరిత్ర పరిశోధకులు” అను గ్రంథము లోనికి జేరవలసినదే యనిపించును. కాని యీ గ్రంథకర్తలు మీరే యగుటచే నది పొసగ లేదు. మఱియొక రట్టి పని చేయుచురుగాక !

18-11-59. } జటావల్లభుల పురుషోత్తము, ఎం. ఏ.,  
సత్యనారాయణపురము, } లెక్కరదు, సంస్కృతభాష.  
విజయవాడ-2. } S. R. R. & C. V. R. గవర్నమెంటు లైబ్రరీ.

## వక్త వ్యాంశము

మన సభ్యత - మన సంస్కృతి - హిమవన్నగ మెంత ప్రాచీనమైనదో అంతటి ప్రాచీనమైనవి. అనఁగా బరిగణనము నకు సాధ్యముగాని వేదకాలము నాటిది మన సభ్యత - మన సంస్కృతి. చరిత్ర లేని జాతికి గౌరవము లేదు. చైతన్యము లేదు. సంస్కృతి లేదు. సభ్యత లేదు.

మన క్రాంత గర్భకుల దృక్పథము ననుసరించి పురుష కారమునకు సంబంధించిన భావము ప్రముఖమైనది. పురుష కారమునకును - భూమికిని - గల యనుబంధమును

“అహమస్మి నహమాన  
ఉత్తరో నామ భూమ్యామ్ ।  
అభికా దస్మి విశ్వానద్  
ఆకామాకామ్ విశానహి.”

అను వాక్యము విస్పష్ట మొనర్చుచుండుటవలన మన మీ సంస్కృతికి సభ్యతకు జ్ఞాతుల మని, వారసుల మని, తెలియఁ దగియున్నది. “అహం బ్రహ్మాస్మి” యను వాక్యమును మనమే యుచ్చరించుచుందుము. ఇతరు లీ సాహసమును జూపరు. ఈ చొరవ మన ఋష్యాధులకు మాత్రమే కలదు. అమృహానీయు లొసంగిన రత్నమయ పేటిక యిది.

ఇప్పుడు మన కారమును సాధనఁ జేసి, సేకరించి, జాగ రూకతతో దైవానుకూలత సపేక్షించి, ప్రతీక్షించునెడ నాత్మ కృతములగు విపత్తులు ఘట్టిల్లవని

“యత్నేన సంపాద్య మనుష్యకారం  
యత్నాపకాశే పురుషోనిరుండే ।  
ప్రతీక్షతే దైవ మతింద్రతోయః  
తమాపదో నాత్మకృతా స్పృశంతి.”



అను వరాహ మిహిరాచార్యుని వచన మవగత మొనర్చుచున్నది. కావుననే దైవానుకూలతను గమనించియే పురుష కారమును జరపవలయునని

“సర్వేషాం పూర్వ మారంభాత్  
చింతయేన్నయ పూర్వకమ్ ।  
ఆత్మశక్తి ముపాయాంశ్చ  
దేశ-రేచ యుక్తతః ।  
కరణాని ప్రయాసంచ  
ప్రక్షేపంచ ఫలోదయం ।  
ఏవ మా దీని సంచింత్య  
దృష్ట్వా దైవానుకూలతాం ।  
అతః పరం సమారంభేత్  
యాత్రాత్మ హిత మీ హితమ్.”

అను “మహాభారత” మందలి యుపదేశ వాక్యము విదితము సేయుచున్నది. కావున యీ రత్న పేటికను భద్రపఱచుకొని మన సభ్యతను - సంస్కృతిని - గమనించి ప్రవర్తించుటయే దేశకళ్యాణమునకు, దేశాభ్యుదయమునకు, బ్రథమ సోపానము మనల నుత్తేజపఱచి దేశకళ్యాణమున కయి సర్వవిధముల మన సర్వస్వమును బణమొడ్డు నట్లొనర్చునది దేశ చరిత్ర.

దేశము కొఱకు ధనమును, శరీర మాన ప్రాణములను, ఆహుతి యొనర్చిన మన పూర్వులపట్ల భక్తి విశ్వాసములను, గౌరవ ప్రపత్తులను గలుగఁజేయునది దేశ చరిత్ర.

పూర్వము మన వా రేయే ఘనకార్యములఁ గావించి దేశమునకు వైభవమును విఖ్యాతినిఁ దెచ్చినారో, ఏయే

లోటుపాటుల నొనర్చి దేశమును జాతిని అధోగతికి బోనిచ్చిరో, తెలియజేయు భారమితియే దేశ చరిత్ర. సవ్యమైన యథార్థమైన చరిత్ర ప్రజలలో విజ్ఞాన వికాసములను బలదర్పములను గలిగించుటయే గాక జీవనోపాధికిని దారి జూపగలదు.

చరిత్ర వ్రాయుట పవిత్ర కార్యమే యయ్యును అసిధారా వ్రతము వంటిది. కాలనిర్ణయము సేయుటలోను, సందర్భశుద్ధిలోను, విషయ గౌరవమునందును, భాషా మర్యాదలఁ బాటించుటలోను, యితీవృత్తము నెన్నికొనుటలోను, మన సంప్రదాయములఁ, దీరుతీయముల, గమనింపకుండిన అపహాస్యమునఁ బడవలసియుండును.

ఈ విషయముల నన్నింటిని హృద్గత మొనర్చికొనియే గ్రంథరచనమునకు దొరఁగొంటిని. నే నగపఱచిన చొటవ, తెంపు, యీ సాధన సామగ్రికి, గృషికి, దార్శానికమని చెప్పగలను.

నేటి యువకు లీ రత్న పేటికను సర్వోత్తమ భద్రముగ నుంచికొని తద్విషయ గౌరవాదులను, సౌలభ్య సౌకుమార్య సౌశీల్యాదులను, గమనించి యుద్దిష్ట ప్రతిపత్తి నందుదురు గావుత మని తలంచుచున్నాఁడను.

నాగేశ్వరపురము, }  
బాపట్ల. }  
9-12-59. }

ఇట్లు విన్నవించు,  
కోన వేంకటరాయశర్మ,  
(విమర్శశిరోమణి, సాహిత్య విశారద)

## విషయ సూచిక

---

	పేజీ
1. పాఫీయాన్	1
2. ఆర్యభట్టు	9
3. ఆల్ బిహూని	20
4. కల్లణుడు	27
5. కల్నల్ మెకస్ట్రీ	55
6. కావలి వేంకట బొత్తయ్య	65
7. వేంకట లక్ష్మయ్య	83
8. వేంకటరామస్వామి	91
9. సర్ ఛార్లెస్ ఫిలిప్ బ్రౌన్	93
10. కొమఱ్ఱాజు వేంకట లక్ష్మణరావు పంతులు	106
11. చిలుకూరు వీరభద్రరావు పంతులు	119
12. రిచార్డు పిమ్మెల్	123
13. కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు	133

# మన చరిత్ర పరిశోధకులు

## పాహియాన్

ధర్మముకొరకు, జ్ఞానముకొరకు, దత్తాన్వేషణకు, ధన మన ప్రాణములఁ దృణపాయంబుఁగ నర్పించి పడరాని పాట్లుబడి కార్యసిద్ధి నందినవారు సకృత్తుగ నున్నారు. అట్టి వారిలో “పాహియాన్” యొకఁడు. ఇతఁడు బుద్ధమతావలంబి యయ్యును భారతవర్షమునకు విచ్చేసి హైందవ విజ్ఞాన ధనమును సేకరించి పదిలముగఁ జీనాదేశమునకుఁ గొం పోయిన పుంభావుఁడు. చీనాదేశమున జన్మించి, బుద్ధభగ వానుని జన్మస్థాన మైన భారతదేశమునకు వచ్చి, బౌద్ధవిజ్ఞాన నిధులను స్వాయత్త మొనర్చికొని ధన్యులగుటకుఁ బ్రయ త్నించి కృతకృత్యులయిన వారిలో నితఁ డొకఁ డని చెప్ప వచ్చును.

ఇతఁడు క్రీ. శ. 370 దవ సంవత్సరమున చీనా దేశ మందలి “ఉయాంగ్” అను నగరమున ‘కంగ్’ వంశమున జన్మించినాఁడు గాని “హంగన్” నగరమందె యితఁడు దన జీవితమును జాలభాగము గడపినాఁడు. ఈయన తలదండ్రుల కితఁడు నాల్గవ కుమారుఁడు. ఇతఁడు జన్మించిన మూఁ డేండ్లకే యితని యగ్రజులు మూవురును జనిపోవుటచే నీయన తండ్రి యీ పిల్లవాఁ డయ్యును దక్కినఁజాలు నని తలఁచి యీతనిని బౌద్ధమతమున నొకదానికి సమర్పించినాఁడు.

అట్లేతఁడు బౌద్ధమతమునకు సమర్పింపఁబడిన వెనుక కఠివయ దివసంబులకుఁ దలిదండ్రులకుఁ బుత్రప్రేమ యధికమై తట్టుకొనఁజాలక పరితపింపఁ జొచ్చిరి. కాఁగా, నితని తండ్రి బౌద్ధమతమునకుఁ బోయి త దధిపతికిఁ దన యావేదనను దెలియఁజేసి యాయనను దన యింటికిఁ గొనివచ్చి ముద్దుమురి పెములతోఁ బెంచు చుండఁగా దా నొకటి తలఁచిన దై నము వే తొండుఁదలఁచె నన్నయట్లు ఈయన ప్రబలవ్యాధిగ్రస్థుడై నాఁడునాటికి బ్రాణాపాయ స్థితియందుఁ బడు చుండెను. ఈ స్థితిఁ జూచి యాయన తండ్రి “వీనిని బౌద్ధమతము నందె యప్పగించుట దైవసంకల్ప మేమో! కానిండు. అట్లఁ గావించు”నని తలఁచినవెంటనే వీనిం గొనిపోయి బౌద్ధమతమున కప్పగించెను. అప్పగించిన మఱుక్షణము నుండియే ఈయనకు స్వాస్థ్యము సేకూట నారంభించెను. ఆవల నీయన తలిదండ్రు లీయనను దీసికొని రాఁ బ్రయత్నించిరి. కాని యందుల కితఁ డిష్టపడఁ డయ్యెను. కాఁగా, నీయనకుఁ బదేండ్లు వచ్చు నప్పటికి ఈయనతండ్రి చనిపోయెను. ఇక నీతని తల్లి దిక్కులేని దయ్యెను. ఆమె మూపుర కొమాళ్ళను గోల్పోయి భర్త వియోగ జ్వాలాదండహ్యమాన యై కడగొట్టు బిడ్డ యైన ‘పాహియాస్’ను బౌద్ధసంఘమునకు సమర్పించినది. ఈమె దైవ్యస్థితిని మాతులునిచే వినియున్నను అతఁడు తాత్త్విక దృక్పథమును వీడలేదు. అణుమాత్ర మేనిఁ జలింపలేదు. బౌద్ధ దీక్షను విడనాడి మాతృసేవాపరాయణుఁడు గాలేదు. అతని గాఢవైరాగ్య దీక్ష యట్టిది. ఆవలఁ గఠివయ దివసంబులకు

నాతని తల్లియు మరణించినది. ఆమె మరణించిన తర్వాత పాహియాన్ మనసు మాతృభక్తిపుంభావ మైనది. వెంటనే యతఁ డింటికి వచ్చి మాతృమూర్తికి జేయ వలసిన యంత్య సంస్కారము లొనర్చి మేరుగంభీర హృదయ ముతో మరల బౌద్ధ మత మునఁ బ్రవేశించి బౌద్ధ మత దీక్షతో గాలము గడపు చుండెను. పెక్కు ఘనకార్యములఁ జేసి గొప్ప యాత్రికుఁడుఁగాఁ బేర్వడసి ప్రజలకు ఆదర్శ ప్రాయఁడు గా వలసిన వ్యక్తియందుఁ ద్యాగవైరాగ్యములు, జ్ఞాన బలైశ్వర్యములు, ధైర్యస్థైర్యములు, - కలిగి యుండుటలో నాశ్చర్య మేమి ?

ఇతఁ డొకసారి బౌద్ధసన్న్యాసులతోఁ గూడఁ బంట చేనిలోని పైరును గోయు చుండఁగా, నొక దొంగల గుంపు ఆ భిక్షుకుల నెల్ల ముట్టడించిరి. కాఁగా, ఆ భిక్షుకు లందఱు గుండె దిటవు లేక తటపటాయించి పలాయన మంత్రమును బఠించిరి. కాని “పాహియాన్” మాత్రము ప్రాణముల లెక్కఁగొనక ఆ దొంగలను జూచి “మిమ్మా పనికిఁ బ్రేరే చిన మీ దారిద్ర్యమునకు నెంతయు వగచు చున్నాను. ఈ పంటలో మీకు వలసినంత వఱకుఁ దీసికొని పోవచ్చును. కాని మీ రే జన్మమున నెవ్వరిని నాదరించినవారు కారు. అంతియ కాక పెక్కు భంగుల నపకారములు గూడఁ జేసి యుందురు. ఆ దుష్కర్మల ఫలమే మిమ్ము దరిద్రులఁ గావించి చార్యమునకుఁ గూడఁ బ్రేరేచినది. కావుటం జేసి మీకు నభోగతి తప్పదు. కాబట్టి యింక నైనను బుద్ధిఁ దెచ్చి

కొని సత్కర్మల నొనర్చు” డని ప్రబోధ మొసర్చి సంతనే వారందఱకు జ్ఞానోదయ మై యా నాటినుండి వారి జీవితమున మార్పుఁ దటస్థించి యుద్ధరింపఁ బడిరి. ఈ సంఘటనతో “పాహియాన్” ఘనత చీనాదేశము ను దంతటను వ్యాపించినది.

‘షాంగన్’ నగర బౌద్ధమతమున శిక్షణను బూర్తి యొసర్చిన తర్వాత ‘పాహియాన్’ వినయపిటకాది బౌద్ధమత మూలగ్రంథములను సేకరింప వలయు ననియు, బుద్ధుని జన్మ దేశ మగు భారతదేశమును వీక్షింప వలయు ననియు, నుద్దేశించి క్రీ. త. 393 దన సంవత్సరమునఁ దన మిత్రులతోఁ గూడ నడక సాగించెను. ఆ కాలమున గాశియాత్ర చేయుటయే దుస్తర మై యుండ గిరిగర్హారముల, నదీనదముల, మహారణ్యముల, నతిక్రమించి దూరదేశముల కేఁగుట యన్న సామాన్యమా? అయినను సంకల్పసిద్ధులకు — ధీరోదాత్తులకు — సాధ్యాసాధ్యములు గుణగుణములు పరిగణనమున నుండవు గదా! అప్పటి కీయన వయసు పంచవింశ ద్వైవిములు మాత్రమే!

చీనా భారతదేశములమధ్య భయంకరమును నిర్జలమును నగు ‘గోబీ’ యెడారి కలదు. దుష్టమృగములు నివసించు కాటడవులు, దాఁట నలవిగాని సెలయేళ్లు, కలవు. శీతాతప వాతములు సరిపడ కున్నను ఆతేండ్లు రేయుం బవలు ప్రయాణించి పాహియాన్ భారతదేశమునకు వచ్చినాఁడు. భారతదేశమును జేరునప్పుడే కాందహారము, కోసలము,

కన్యాకుబ్జము, ఉజ్జయిని, లోనగు ప్రదేశంబులఁ దిలకించుచు నందలి వింతల, విశేషముల, సంగ్రహించెను. ఇతఁడు భారత దేశములో నాజేం డ్లుండి పాళి సంస్కృతముల నధ్యయన మొనర్చి బౌద్ధగ్రంథములఁ బఠించి యందలి విజ్ఞాన మంతను గరతలామలక మొనర్చుకొనియెను. ఇతని “భారతదేశ యాత్ర” విశేషము లా నాటి భారతీయచరిత్రను సామ్రాజ్య రింపఁ జేయు చుండును. క్రీస్తుశకము ఐదవ శతాబ్దపు భారత దేశ చరిత్రను సింహళదేశ చరిత్రను దెలిసికొనుట కితని పర్యటనానుభవము లెంతయో యుపయోగపడు చున్నవి. జైల్స్, వెగ్లీ ప్రభృతి చరిత్రాభిజ్ఞులు ఫాహియాన్ పర్యటనానుభవ విశేషముల నాంగ్లీకరించి యున్నారు.

భారతదేశమున నితఁడు విద్యాభ్యాస మొనర్చుచు సందర్శించిన చారిత్రక ప్రదేశములు పెక్కులు. ఆ కాలమునఁ బ్రసిద్ధి నందిన ప్రతిపట్టనమును, బుద్ధ చిహ్నములచేఁ బవిత్రము లయిన ప్రతి ప్రదేశమును, జూచి యచ్చట విజ్ఞాన విశేషములఁ జూచి గ్రంథస్థ మొనర్చి నాఁడు. ఆ కాలమునఁ దక్షశిల విశ్వవిద్యాలయము వైద్యశాస్త్రాదికములకు - లలిత కళలకు - సమస్త విద్యలకు - ఆవాసమై యుండుటచేఁ బ్రపంచ పౌరుల నెల్ల నాకర్షించు చుండె నని ‘పాహియాన్’ వ్రాయు చున్నాఁడు. శాక్యసింహుని జన్మస్థల మృగు ‘కపిల వస్తు’ నగరంబును, అతఁడు బుద్ధత్వ మందిన “బుద్ధ గయ”ను, మహాపరి నిర్వాణ మొందిన ‘కుశనగరంబు’ను, దిలకించి బుద్ధ భగవానుఁ డున్నయపుడు దా నుండు



నదృష్టము లేకపోయెఁ గా నని 'పాహియాన్' పెల్లు దురపిల్లి  
 అ మృహాత్ముని పాదరజము సోఁకిన ప్రదేశములఁ గాంచు  
 నదృష్టము మాత్రము గల్గినందుల కుబ్బి తబ్బి బృయ్యెను.  
 ఇతనికిఁ దో డయి వచ్చిన 'టోచింగ్' భారత బౌద్ధవైభవ  
 మున కచ్చెరు వంది తాను బుద్ధత్వ మందువఱకు భారత  
 వర్షమును వదలి రాఁ జాల నని 'పాటలీ పుత్రము'  
 (Patna) నందె యుండెను. పాహియాన్ మాత్రము మధురః  
 అయోధ్య, జతవన విహారము, నలంద, రామరాజ్య మని  
 పేర్వడసిన గృధ్రకూటము, రాజగృహము, వారణాసి,  
 తామ్రలిప్తి, కపోత విహారము (Nagarjuna Konda)  
 మున్నగు ప్రదేశంబుల సందర్శించి ధన్యుఁ డయ్యెను.

ఇతఁడు వ్రాసిన గ్రంథమున దక్షిణాపథ మందలి  
 'కపోత విహారము' ను గూర్చిన, 'గిరి విహారము' ను  
 గుఱించిన, విశేషము లున్నవి. కొండమీఁది కపోత  
 విహారము నందలి మొదటి యంతరువు 5 వందల గదులతో  
 గజాకారముగను, రెండవ యంతరువు 400 గదులతోఁ సిం  
 హాకృతిగను, మూడవ యంతరువు 300 గదులతోఁ దురంగ  
 రూపముగను, నాలవ యంతరువు రెండు వందల గదులతో  
 వృషభాకృతిగను, ఐదవ యంతరువు వంద గదులతోఁ బాపు  
 రపు టాకారముగను, విలసిల్లు చున్న దట! ఈ గదు లెప్పు  
 డును బౌద్ధ సన్న్యాసులతోఁ గ్రిక్కిరిసి యుండెడి వట! ఇ  
 ప్పారావత విహారమున గదుల ముందరఁ బై యంతరువు  
 నుండి నడుమ నొక జలధార చిత్రాతిచిత్రముగఁ గ్రిందికిఁ

బోయెడి దంట ! ఆ నాగార్జునాచార్యుని మహత్త్వ పటుత్వ మెంతయని కొనియాడ నగును ?

ఇ వివిధముగ పాహియాన్ ఆతేండ్లు దేశ మంతను బర్యటించి తామ్రలిప్తి మీఁదుఁగా నోడ పయినిఁ బదునాల్లు దినములు సముద్రప్రయాణ మొనర్చి సింహళ ద్వీపమును జేరి కొనియెను. సింహళమున మహేంద్ర నృపుని కాలంబుననే బౌద్ధమతము పరివ్యాప్తి జెంది యుండెను. ఇ మృహారాజు అశోకచక్రవర్తి కుమారుఁడు. పాహియాన్ సింహళమునఁ గా లిడు నాఁటికి బౌద్ధమతము తామర తంపరఁగా వ్యాపించి స్థూపముల తోడను విహారముల తోడను బెంపుఁజెందియుండెను. ఎన్నిదేండ్లు భారతదేశమునను సింహళములోను సంచరించి, వినయపీఠకముల సేకరించి, త దర్శితత్వము నాఁకళింపుఁ జేసి కొని పాహియాన్ వెడలెను. బౌద్ధ మూలగ్రంథములను, ద ద్విజ్ఞాన సౌరభమును, చీనాదేశమున వ్యాపనమొనర్చి యా దేశములోని బౌద్ధ భిక్షువుల జీవితములను ప్రబుద్ధముల నొనర్చుటయే యాతని యుద్దేశము. ఆ యుద్దేశము ననుసరించియే భారతదేశము పయిఁదన కధికాభిమాన మున్నను భక్తి ప్రపత్తు లున్నను స్వదేశాభిమానము ముప్పిరిఁ గొన స్వప్రజానీకము పయిం గల యనుకంపతో నతఁడు 'టోచింగ్' వలె భారత దేశమ్మున నుండఁ జాలక స్వదేశ మునకుఁ జని మతప్రచార మొనర్పఁ గృతనిశ్చయం డయ్యెను. సింహళమున రెండు సంవత్సరము లుండిన తర్వాత నోడప్రయాణముఁ జేసి పాహియాన్ చీనాకుఁ

జీరికొనియెను. ఈ నౌకా ప్రయాణమున నతఁడు వడిన యిబ్బందులు పెక్కులు. ఆ నౌక ప్రచండ గాలులకు, గుఱియై మునుఁగుటకు సిద్ధమయ్యెను. అతఁడు పదునేను సంవత్సరములు శ్రమించి సేకరించిన గ్రంథసంచయ మంతయు సముద్రము పా లగు నని పరిచేవించి, యవలోకితేశ్వరుని మనసారఁ బ్రార్థించి యాయన యనుగ్రహ విశేషంబున ఆ మాఘనుండి బయటఁ బడినాఁడు. ఆ దీక్షాపరుని పరిశ్రమ చీనావారికి దక్కవలసి యున్నది గావుననే యా ముఘా గడచినది. ఓడ దరి వట్టఁగనే యవ ద్వీపమునఁ బ్రవేశించి యటఁ గొన్నాళ్లుండి యావలఁ జీనా దేశమునకుఁ జేరఁ గల్గెను.

అతఁడు సంపర్శించిన విశేషముల నెల్లఁ బట్టు పీతాంబరముల మీఁదను, వెదురు పలకల మీఁదను, నిక్షిప్త మొనర్చి యున్నాఁడు. ఆవల నవి యాంగ్లాది భాషలఁ బరివర్తనము లై ప్రపంచ సారస్వతముల నగ్రస్థాన మందికొనినవి. ఇతని భారతదేశ యాత్ర ప్రాచీన చరిత్రపరిశోధకులకు మణిదర్పణము నంటి దని చెప్పినఁ జాలును అతని సేకరణ మహత్త్వ పటుత్వమునకు.



## ఆ ర్య భ ట్టు

నాగరక మారంభ మైనప్పటి నుండియు నార్య హృదయము ( Aryan mind ) ప్రకృతి రహస్యములను, అనుదిన జీవిత సమస్యను, — బరిశీలించుచునే యుండెను. ప్రకృతి దేవతల భయోత్పాదక మందలి గౌరవ ప్రపత్తులు, ఉత్సాహప్రక్రియకు సంబంధించిన నూతన పరిశోధనలు, — అభ్యుదయ సాధనలకు దారి సూపఁగా, నప్పటి యార్యులు ‘జీవ నభద్రాణి పశ్యతి’ యను నట్లుండుచుండిరి.

క్రీ. శ. ఎన్నిదన శతాబ్ద ప్రాంతముల నక్షత్ర చలన పరిశీలనము, దైవపీత నిర్మాణావశ్యకత, — లోనగునవి ఆర్యుల శాస్త్ర పరిశోధనమున కంగములుగా నుండెడివి. జ్యోతిష వేదాంగము ఆర్యుల ప్రాథమిక ప్రయత్న మని తెలియం దగును. ప్రాయశః ఈ ప్రయత్నములు క్రీ. త. ఆరవ శతాబ్దమున జరగి యుండును. క్షేత్రరేఖా గణితము నకు సంబంధించిన సాధన సంపత్తి బోధాయన — ఆపస్తంబ మహర్షుల శుల్బ సూత్రముల నుండి గ్రహింపఁ బడినది. ఈ శుల్బ సూత్రములే యా విదపఁ గల్పసూత్రములుగా రూపొందఁ బడినవి.

కాలము గడచిన కొలఁది శాస్త్రానురక్తి, శాస్త్రాభ్యాసము, విరళించినది. రాను రాను బుద్ధిమంతు లీ శాస్త్ర వికసనమున శుప్తయుగము దాఁక దృష్టి నిగుడ్చి త దభివృద్ధికి సర్వవిధములఁ దోడ్పడిరి. నందుల కాలారంభము

నను, మౌర్యుల నాటను, త త్వాప్యస్థితి విశ్రుతమై దిబ్బండులము విస్తృత మయ్యెను. సాతవాహన శకమున శాస్త్ర పరిశోధన మింకను విస్తరించి 'జరిబుద్వీప ప్రజ్ఞాపతి' అను జైన గ్రంథము (ఇది క్రీ. శ. రెండవ శతాబ్ది యందలిది.), గర్ల సంహిత—సూర్యసిద్ధాంతము—అను జ్యోతిష గ్రంథములు (ఇవి క్రీ. శ. రెండవ శతాబ్ది మందలివి), వెలువడుటకుఁ గారణ భూత మైనది. శాస్త్రీయ పఠనమును—త దభ్యాసమును—దేశము మొక్క స్థితి గతులు సంక్లిష్ట స్థితి యం దుండుటచే నిలుకడగా నుండ కుండెను. ఈ స్థితి తరువాతి గుప్తుల కాలములో నేర్పడి యావల శాస్త్ర పరిశోధనానురక్తికి బాదు కొల్పినది.

ప్రాచీన భారత వర్ణమునఁ దేజోవంత మైన గ్రంథము “ఆర్యభటీయము.” ఈ గ్రంథమును గ్రీ. శ. 499 దవ సంవత్సరమున ‘ఆర్యభట్టు’ రచించి నాడు. “ఆర్యభటీయమున జ్యోతిశ్శాస్త్ర గణిత శాస్త్రముల రెండింటిని సమ్మేళన మొనర్చి వ్రాయఁ బడిన మొట్టమొదటి గ్రంథ మిదియే!” యని W. E. clark అను నతఁడు దన (Legacy of India, P. 338.) లో వ్రాసినాడు.

ఆర్యభట్టు పాటలీ పుత్రమునఁ గ్రీస్తు శకము 476 వ సంవత్సరమున జన్మించి, తన యిర్వది మూడవ యేట ‘ఆర్యభటీయము’ ను రచించి నాడు. ఇతఁ డీ గ్రంథమును రచించుట వలన ఆ నాటి శాస్త్రీయ వాసనలు సంచలించి పవి. తన నాటి యలగ్జండియా, రోమనుల జ్యోతిశ్శాస్త్ర

ముల సంశోధించి తత్పరిచయ భాగ్య మందుటయేగాక ప్రాచీన భారతీయ జ్యోతిర్వేదమును తదుపపత్తులను గూఢం కషముగ నాపోశనముఁ బట్టిన వాఁడు.

సూర్యుని యొక్కయు నక్షత్రముల యొక్కయు గణచంచల శక్తిని, భూమియొక్క గోళాకారమును, దాని కుక్ష పరిభ్రమణమును, సూర్యుని చుట్టును దత్పరిణామ వీజృంభణములును, భూమి చుట్టును జంద్రుని పరిభ్రమణమును, - లోనగు సంశములఁ గూర్చి ఆర్యభట్టుఁ డొనర్చిన పరిశోధనలు ఆ కాలపుఁ బ్రజకు విప్లవాత్మకములుగాఁ దోచి భారతీయ విపశ్చిద్వరులు దమ పూర్వాభిప్రాయముల వీడక స్వస్థచిత్తముతో నీతని విజ్ఞాన ద్యోతకము లగు వినూత్నాభిప్రాయముల ననూచాన విజ్ఞాన సంపత్తిని వీడి నట్లుఁగా నరాహ మిహిర — బ్రహ్మగుప్తాదులు భావించి సారము లేని కొయ్య నమలిన రీతి నివి యుండె నని యధిక్షేపించుటను జూడఁగా, వారు 'ఆర్యభటీయ' మందలి లోఁతుపాతుల నవగాహ మొనర్చికొన్నట్లుఁ గాని లేక అవగాహ మొనర్చికోఁ బ్రయత్నించి నట్లుఁ గాని యగపడ లేదని ( Alberuni's India by Suchan Vol. I. P. 376. ) అను గ్రంథము వాకొను చున్నది.

ఇది Giardano Bruno వేదాంత తత్త్వమున కతి రిక్తము. ఈ 'బ్రూనో' ఇటలీలో విశ్రాంతి యను న డెటుంగక ప్రతీక్షించి పరిశోధించిన వ్యక్తి. అట్టి డయ్యును గ్రీస్తు శకము 1600 సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 17 వ తేదీనఁ

బ్రాణము లుండఁగనే కాల्పఁ బడియెను. Galileo అను వానిని రావించి, విచారణ జరపి, ఆతని శాస్త్ర సిద్ధాంతములను నూఱు వ్రక్కలఁ జేసి నిరసించిరి. కాని యావల బహుకాలము ఆయన శాస్త్ర సిద్ధాంతములకు, విశ్వాస పరంపరలకు, బాధపడ వలసి వచ్చెను. భరత ఖండము నం దీ సంఘటన మెప్పుడును బాడసూప లేదు. కారణ మేమన; సహనము, అభిప్రాయభేదములు, మన భరత ఖండంబునఁ బరంపరగా నుండు చుండుట చేతను ఆ యభిప్రాయ భేదంబులఁ బరామర్శించి యభినందించి యనుసరించుటయో లేక విమర్శించుటయో మాత్రము జరగు చుండెనే గాని యధిక్షేపించి, నిరసించి, యవహేళన మొనర్చి, తార్కాణు సేయుట జరగి యుండ లేదనియు, దెలియనగును.

దేజోమయ శరీర కాంతి నడ్డగించుట వలన గ్రహణము లేర్పడు చున్న వని యార్యభట్టు నిశ్చయించి నాఁడు. భూమియుఁ జంద్రుఁడును దమ ఛాయల నొకరి పయి నొకరు సంవత్సర కాలములో వివిధ గతులఁ దటస్థించు వారి పరిణామములలోఁ బఱపి నప్పుడు సూర్యచంద్రు లెప్పుడు రాహుగ్రస్థము లగునో అప్పుడు గ్రహణములు గల్గు నను పూర్వ గాథయే యార్యభట్టు యొక్క యభిప్రాయము. రేయుం బవళ్ళ నిమ్మాన్నతములకుఁ గారణ మునైన వాఁడు ఆర్యభట్టు. కొద్ది తప్పుతో మార్పుతోఁ బగటి దైర్ఘ్యమును విమర్శించి, కనిపట్టి, నక్షత్రముల - గ్రహముల చలనమును జక్కఁగాఁ బరిగణన మొనర్చి సంవత్సరమునకు మూడు

నందల యజ్ఞువది యైదు దినము లని యార్యభట్టు నిర్ధరించి యంతతోఁ దనివోక భూమికిని - సూర్యునకును, జంధ్రునకును, — గల పరస్పర సంబంధ సామరస్యములను, భౌమ్యాకర్షణ న్యాయశాస్త్రమును, బరామర్శించి నిర్ధరించెను. ఈ భౌమ్యాకర్షణ సిద్ధాంత సూత్రమునే పదునేడవ శతాబ్ద మందలి ‘న్యూటన్’ అను నతఁడు చక్కగా నిర్ధారణ చేసినాఁడు.

ఆర్యభట్టు గావించిన పరిశోధన లన్నియుఁ బశ్చిమ ఖండమునకు నవగత మొనర్చి యాయన విజ్ఞాన దీధితుల దర్పణము భాతిఁ బ్రసరింపఁ జేసినవాఁడు ‘అహవజ్’ నందలి “అబుల్ హసన్” అను నతఁడు. ఆరబీయులకు నార్యభట్టు నెఱింగించిన గ్రంథము “ఆర్యభటీముము.” సుప్రసిద్ధ చరిత్రకారుఁడును, భౌగోళశాస్త్రవేత్తయు, నగు “అల్ మసూది” యను వాఁడు క్రీ. త. 946 వ నవత్సరమున ‘ఈజిప్టు’ దేశమునఁ జనిపోయెను. ఆర్యభట్టును గూర్చి యానుపూర్విగ నెఱింగిన బ్రహ్మగుప్తుని ‘బ్రహ్మశ్రుతి సిద్ధాంతము’న నుట్టంకింపఁ బడిన యార్యభట్టు సిద్ధాంతముల నన్నింటినిఁ దెలిపిన వాఁడు “అల్ బిరూని” కావుటంజేసియే పి. కే. పిట్టి యను వాఁడు “భారతవర్షము తన విజ్ఞాన సౌరభమును లోకమున వ్యాపింపఁ జేయుటలోను, గణితశాస్త్ర రహస్యముల నుద్గమింపఁ జేయుట యందును, భాషావ్యాప్తి యొనర్చి తాత్త్విక మూల సిద్ధాంత సూత్రముల నవగత మొనర్చుట యందును బురోగమించె”నని



(History of the Arabs, P. 307) విదితము సేయుచున్నది యని యుద్ఘాటించి నాఁడు.

దీనిఁ గూలంకషముగఁ బరిశీలించి 'జోసెఫ్ హెల్' అను జర్మనీ గ్రంథకర్త "భారతదేశ విజ్ఞాన తరంగ సంఘాతము ఉత్తరాఫ్రికాను క్రమించి యూరపునకుఁ బోయె" నని (Arabic civilization, translated by S. khudabakha, p. 104.) అను గ్రంథమున నుట్టంకించి యున్నాఁడు. దీనిం బట్టి ఆరబీయులు (aromatics) ను బ్రేమించుట మాత్రమే గాక ఇంగువను, గత్తులను, బ్రత్యేకముగ భారతావని నుండి దిగుమతి గావించుకొను చుండి రని విస్పష్టము కాఁగలదు. అంతియకాక వేదాంత శాస్త్రమునఁ, బ్రకృతి శాస్త్రమునఁ, భారతీయులు గడించిన సాధన సంపత్తిని, చేసిన కృషిని, నిల్పి కొన్న దృష్టిని, — జక్కఁగా గ్రహియింపఁ గల్గిరి. ఇంకను ఆర్యభట్టు సిద్ధాంతములఁ బరిశోధించి వివరించినది క్రీ. శ. పదునేనవ శతాబ్ది యందలి 'కోపర్నికస్' (Copernicus) అను వాఁడును, క్రీ. శ. పదునేడవ శతాబ్దమున నున్న 'గలిలియో' (Galileo) అను వాఁడును; ఆ కాలపు గ్రీకుదేశపు జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞులు భారతీయ జ్యోతిర్విదుల అండదండల మెలంగి 'అలగ్జాండ్రీయా' యందలి 'పోలస్'. ఈజిప్టు నందలి 'టాలమీ', ఇంక నితర పశ్చిమ దేశ విద్వాంసులు, భారతీయ జ్యోతిశ్శాస్త్ర పారంగతులతోఁ దత్త ద్విషయంబుల సంప్రదింపు చుండిరి. కాని ఫ్రెంచి విద్వాంసుఁ డగు 'మసాన్ అవర్నెల్' (Masson-

Oursel) అను వాఁడు “ భా ర తీ య జ్యోతిశ్శాస్త్రము ఛార్డీయన్ పైనున్న - చైనీసు పైనున్న - సంబంధించి యున్న ” దని (Ancient India and Indian civilization, P. 207.) అను గ్రంథమున నుట్టంకించి నాఁడు. ఏ. బి. కీత్ “భారతీయుల జ్యోతిశ్శాస్త్రము గ్రీకు దేశీయుల పలుకు బడి ననుసరించి నూతనోజ్జీవమును బ్రసాదించిన” దని వ్రాసినాఁడు.

ఆర్యభటీయము పూసెజ్జ వంటి గ్రంథము. ఈ గ్రంథ మున నాతని ధిషణాశక్తి ద్యోతక మాటయే గాక పేరెన్నికఁ గన్న పూర్వశాస్త్రజ్ఞులలోనితఁడొకఁ డని తెలియఁగొనుచున్నది. ఇది కారికలలో నిబంధింపఁ బడినది. ఇందు నూట పదునెన్నిది వృత్తము లున్నవి. అందుఁ బది వృత్తములు సంఖ్యా శాస్త్రమునకును, ముప్పది మూఁడు వృత్తములు గణిత శాస్త్రమునకును, నిర్వది యైదు వృత్తములు కాల పరిగణన మునకును, ఏఁబది వృత్తములు గోళమునకును, - సంబంధించిన వై యున్నవి.

విషయ సంగ్రహము పొడఁ గట్టదు. శాస్త్రీయ సిద్ధాంతములను, సూత్రములను, బద్యములలో నిబంధించుట ప్రాచీన భారతీయుల దృష్టిగా నగపడు చుండుట వలన విషయ సంగ్రహము పొడఁ గట్ట లే దని తెలియఁగొను చున్నది. అంత మాత్రన నీ గ్రంథ ముత్కృష్టతను బోనాడి యుండ లేదు. తన యుత్తమత్వమును జాటుచునే యున్నది. తన గ్రంథ

మునఁ బ్రతిభా గౌరవ ప్రతిపత్తులు ప్రతి బింబించుచునే యున్న వని యాయన విశ్వాసమును బ్రకటించి నాఁడు.

ఆర్యభట్టు గావించిన గణిత శాస్త్ర పరిశోధనాంశములఁ జక్కఁగాఁ గనిపట్టిన యెడల నాయన పరిశోధనా ఫలితమును బడయఁ గలము. ఆయన పది సంఖ్య నుండి పదియవ స్థానము వఱకును గల లెక్కించు శక్తిని నిర్ధరించి నిరూపించి నాఁడు. సంఖ్యానుక్రమణిక ననుసరించుట కయియతఁడు 'అ'కారాదిగా సాంకేతిక చిహ్నములఁ జూపెట్టెను. అట్లనుసరించుట వలన సంఖ్యా సాంకేతిక చిహ్నములు పదునెనిమిదవ స్థానము దాఁక ననుసరింప నవకాశ మేర్పడి యనిర్దిష్ట మైన యతివ్యాప్తి దోషము కలుగును. సంఖ్యల నిడివి, వెడలుపు, ఎత్తు, లోతుల స్థానములను, త్రిభుజముల విస్తీర్ణములు, వర్తులములు, విషమ చతుర్భుజములు, సమ సంఖ్యలు, సూచ్యగ్రస్తంభ సంపుటి, గోళములు, - అను విషయములలో నాయన యొసరించిన పరిశోధనమునఁ గొంచెము వక్రత గలదు. వర్తులము యొక్క చుట్టు కొలఁత కును, వ్యాసరేఖకును, - నడుమఁ గల సంబంధమును, వ్యాసరేఖ భాగములు, త్రిభుజములు, చతురస్రములు వీని నిర్మాణము, వర్తులములు, గణితప్రగతులు, బీజగణిత సజాతీయతలు, వివిధ రకముల లెక్కలు, లబ్ధమూలములు, మూఁటి సంఖ్యాసూత్రము, భిన్నరాసులు, విపర్యాసనియమ పద్ధతి, రెండు సమాన విషయముల నిర్ధరించు విధానము, రెండు గ్రహముల నడుమ నుండి భూత భవిష్య

త్సంయోగములు గణించుట, మొదటిరేఖయొక్క సాధారణ సమీకరణములు గనుగొనుట, — లోనగు ననేకాంశముల నితఁడు చర్చించి యున్నాఁడు. ఇతఁడు సరియైన  $\pi$ , విలువను Viz 3,1416 అని నిర్ధరింపఁ గలిగెను. Epanthem వలె సూత్రము నెఱింగి లక్షణము నిరూపించి భారతవర్షమున నుపయోగించు చున్న పద్ధతి ననుసరించియే మూఁడు సమాన సంఖ్యల నిర్ణయము నిడివి, యెత్తు, లోతు, వెడలుపు సమానముగాఁ గల యాకృతి యని దానికిఁ బండ్రింపఁ జేయుట గల వని నిరూపించినాఁడు. (Keith History of Sanscrit Literature, P. 523.)

అకారానుక్రమణికగా సాంకేతిక చిహ్నముల నుంచుట యను నార్యభట్టు నద్వితీయ విధానమును, అతని ఘనమూలముల చదరము యొక్క క్రొంగ్రొత్త నిర్మాణ వైఖరిని, దశ గుణక సంఖ్యాస్థాన విలువ విధానము పయి నాధారపడి బహుళః ప్రప్రథమముగా నార్యభట్టియమున నుట్టంకింపఁబడిన దన వచ్చును. ఇ విషయమున శాస్త్రజ్ఞులు భిన్నాభిప్రాయులయ్యును ఆయన లెక్కసేయలేదు. కేంద్రభుజ్య పరిణామావసరముతో వర్తుల మధ్యము నుండి కైవారమునకు గీయఁబడు గీత (Radius) 3438' అని యార్యభట్టియమునఁ దెలిసికొనుచున్నారము. (History of Sanscrit Literature, P. 527)

ఆర్యభట్టు క, మ, అను హల్లులను 1 నుండి 25 వఱకు లెక్కించుటకును, య, హ, ఇంక నితర యెన్నిది హల్లులను

(2)

శ్రీ 10 నుండి 100 వఱకు సంఖ్యల నెఱుక పఱచుటకును, అచ్చుల సంఖ్యానిర్ణయమునకు బదులుగా నుపయోగించినాఁడు.

ఆతని నూట యిర్వది సూత్రములతో నిబంధింపఁ బడిన 'ఆర్యభటీయము' జ్యోతిశాస్త్రాంశములతో గణిత శాస్త్రాంశములతో మేళవింపఁ బడినది. ఆయన గ్రంథము లన్నియు నిప్పుడు మనకు లభించిన యెడల శాస్త్రలోక మంతయు నాయనను బ్రహ్మరథము వట్టి యుండెడిది.

ఇట్టి మహోత్తమ గ్రంథమును గుఱించి “ఈ విషయమున భారత వర్షము గ్రీసుదేశము కంటె నధిగమించి మహాన్నత శిఖరము నధిష్ఠించి తచ్చాస్త్ర జిజ్ఞాసువులకు మహాపకార మొనర్చిన” దని కీత్ అను విద్వాంసుఁడు ఘంటాపథముగఁ జెప్పినాఁడు. (History of Sanscrit Literature, P. 527.)

ఈ శాస్త్రవిషయమున గ్రీకులు గాని, రోమనులు గాని, యపరిచితులే యను నది యథార్థము. యూరోపియను లీ శాస్త్రమును గ్రీస్తుశకము పండెండవ శతాబ్దమున మాత్రమే నేర్చుకొని రని యనక తప్పదు. “ఆల్ఫజారి హైందవ గ్రంథముల యనువాదము లన్నియును ఇస్లాముకు సంకగణితము నేర్పె” నని పి. కే. హట్టి వ్రాయు చున్నాఁడు. “ఆల్ఫారిజ్మీ - హబేమాల్ హసిబ్” యొక్క లెక్కలు (క్రీ. శ. 867 - 874 మధ్య) ఆరబిక్ ప్రపంచ మంతను వ్యాపించుటకుఁ దోడ్పడియె” నని History of Arabs, P. 378-379) విదిత మొనర్చు చున్నది.

ఆర్యభట్టు జీవితాంశము లెఱుంగుటకుఁ దగిన సాధన సంపత్తి మృగ్యము. ఆయన జీవిత మందలి యధిక భాగ మెచ్చట గడవినదియు, నెచ్చట యెప్పుడు సనిపోయినదియుఁ, తెలిసికొనుట దుర్బలమై యున్నది. ఆర్య సంప్రదాయము ననుసరించియు, నైతిహ్యమును బట్టియు, నాయన సంతానాది విషయము లిదమిత్థ మని తెలిసికొన వీలు గా కున్నయది. ఈయన మతానుయాయలు, శిష్యులు, నగు లతాదేవి, నిశ్శంక, పాండురంగస్వామి లోనగువారు ఈయన విజ్ఞాన సారభము నలుకెలంకుల వ్యాపింపఁజేయుట గొప్ప విశేషము. శ్రీ శ. పండ్రెండవ శతాబ్దమున భాస్కరాచార్యుఁడు - లీలావతి లోనగువారు ఆర్యభట్టు సిద్ధాంతములను లోకమునకు నవగత మొనర్చి మహోపకార మొనర్చిరి. ఆర్యభట్టు ఊప క్రమ - ఉపసంహారములలో పొరఁబడిన పొరపాల్లను వరాహ మిహిరుఁడు - బ్రహ్మగుప్తుఁడు లోనగువారు సక్కదిద్దిరి. వీ రిద్వయిని మధ్యయుగపు శాస్త్రజ్ఞులలో ప్రముఖులు. ఆల్ బిరూని సైత మీ విషయమునఁ జాల కృషి చేసినాఁడు.



## ఆ ల్ బి రూ ని

ఇతఁడు 'బుఖారా' రాకుమారుఁడు. క్రీ. త. 973 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు మాసమున 'ఖొరాసాన్' పట్టణమున జన్మించి క్రీ. త. 1048 దవ సంవత్సరమునఁ జనిపోయి నాఁడు. అనఁగా డెబ్బది యైదేండ్లు జీవించి నాఁ డన్న మాట. ఈ కాలము నందె రాజరాజ నరేంద్రు నాస్థానమున గోపాలుని నన్నియ భట్టు విశాంపతి నానతి నొడలం దాల్చి భారత మహాకావ్యము దెలిగించు చుండెను. ఈ భట్టార కుఁడు భారత రచనకుఁ బూనిన కాలముననే 'ఆల్ బిరూని' భారత వర్ణమునఁ గా లిడి నాఁడు.

మొట్టమొదట 'ఆల్ బిరూని' 'ఖొరాసాన్' ప్రభు వగు 'మామూన్ ఖ్వాజెంషా' అను వాని యాస్థానమునఁ బండితుఁడుగా వ్యవహరించి, యావల 'ఖొరాసాన్' రాజ్యమును గజసి మహమ్మద్ కబళించి త దధిపతి యగు 'మామూన్ ఖ్వాజెంషా' ను కడతేర్చిన తర్వాత ననఁగాఁ, క్రీస్తు శకము 1017—1031 సంవత్సరముల నడుమ గజసి మహమ్మద్ కోర్కీ ననుసరించి యా తని యాస్థాని యై యున్న యపుడే 'ఆల్ బిరూని' గజసి మహమ్మద్ తండ్రి యైన 'ఖొరాసాన్' యొక్క గాథలను గ్రంథ రూపమునఁ జిత్రించి నాఁడు. ఇతరుల యభిప్రాయముల నిగ్గుఁ దేల్చి, తూచి, విలువఁ గట్టుటకుఁ బూనికొనుటయే ఆల్ బిరూని లక్ష్యము. జ్యోతిశ్శాస్త్ర మితని యభిమాన శాస్త్ర మకాటంజేసి సమ

కాలీన ముస్లిము లీయనను గొప్ప గణిత శాస్త్రజ్ఞుడనియు, జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞుడనియు, — బహు ప్రకారంబులఁ జెప్పు కొను చుండిరి.

మహమ్మద్ గజని భారత వర్షమునకు వచ్చు నప్పుడు దనతోఁ గూడ ఆల్బిరూనిం దీసికొని రాఁగా, శ్రమల కోర్చి సంస్కృతము లోనగు భాషల నభ్యసించి, భారతీయ విజ్ఞాన విశేషముల నవగాహ మొనర్చుకొని, 'భారత వర్షము' (Bharata Varsha) నను పేరితో నొక గ్రంథమును రచించెను.

భౌతిక పదార్థమునకును వ్యోమ మండలాంతర్గత పరమాణువులకును, — గల సంబంధమును గుఱించియు, సూర్య చంద్ర గతులను గూర్చియు, భూమి గతులను గూర్చియు, — సునిశిత మైన పరిశోధనములఁ గావించుటయే గాక రసాయనిక వర్ణ సమ్మిశ్రమముల వివేచించి, వితర్కించి, పాతాళ గంగను వెలికి దీయఁదగు మార్గముల నన్వేషించి, నిష్ఠాతుడని యనిపించుకొని బహుముఖ ప్రజ్ఞానిధి యని, శాస్త్రజ్ఞుడని పేరందినాఁడు. జ్యోతిశ్శాస్త్రమున, అంతరిక్ష పట లేఖనమున, భూపట లేఖనమున, బుద్ధిమదగ్ర గణితను సహేతుక విమర్శనా పాటవమును, శక్తిని, ముద్రించి నాఁడు.

ఇతని కాలమునకు నెన్నియో సంస్కృత గ్రంథములు ఆరబీయ భాష లోనికిఁ బరివర్తన మొనర్పఁ బడఁగా, ఆ



గ్రంథముల నన్నింటిని గూలంకషముగా నితఁడు పఠించి, యవల సంస్కృత భాష నభ్యసించి యం దపార పాండిత్యము సేకరించి 'బ్రహ్మ సిద్ధాంతము — ఖండ ఖాద్యక - చరక - పంచతంత్రములు, వైతీశ్వరుని కరుణ సారములు, లోనగు గ్రంథములలో దొరికిన దోషముల సవదరించి విఖ్యాతి నాజ్ఞించుటయే గాక చరక మందలి సుఖరోగాధ్యాయమును, వరాహ మిహిరుని బృహత్సంహితను, లఘు జాతకమును, కపిలాచార్యుని సాంఖ్య శాస్త్రమును, పతంజలి మహర్షి యోగశాస్త్రమును, — ఆరబీయ భాష లోనికిఁ బరివర్తన మొనర్చి నాఁడు.

అంతతోఁ దృప్తి వడక హిందూ ధర్మశాస్త్రములను, పురాణములను, - జక్కఁగాఁ జదివి విష్ణు పురాణ, మత్స్య పురాణ, వాయు పురాణ, ఆదిత్య పురాణముల పయిని విపుల వ్యాఖ్యల విరచించి భారత భాగవత రామాయణాదులను గూడ ఊణ్ణముగాఁ బఠించి నాఁడు. “నక్షత్ర రాసులు, - యోగ శాస్త్రమునకు సంబంధించిన ‘ఖయాల్ - ఆల్ - కుస్సాని’ - ‘ఖండఖాద్యక’ (కరణములకు సంబంధించిన వర్ణనము) - వివిధ గణ విధానములు - సూర్య భూభ్రమణముల గుఱించిన వివిధ వాదోపవాదములు - అక్షాంతర రేఖల చర్చ” - అను గ్రంథముల రచించుటయే గాక, ‘అహర గణము’ నను మఱియొక గ్రంథమును గూడ అరబిక్ - ఇరా నియన్ తిధులను పరిశోధనఁ గావించి వ్రాసినాఁడు.

ఆల్ బి రూ ని గ్రంథములు పాండిత్య స్ఫోరకము లాటయే గాక ప్రాకృతీచుల సామనస్యమునకును, జ్ఞాన లబ్ధి కిని, గావించిన యొక యపూర్వ నిస్సార్థ కృషి యని చెప్పక తప్పదు. గ్రీకు తత్త్వ శాస్త్రమును గాని, హిందూ ధర్మ శాస్త్రములను గాని, పురాణములను గాని, ఇస్లాం మర్మవేదాం తమును గాని, యెప్పు డే సందగ్ధమునఁ జర్చించినను ఆ కాలపుఁ దురుష్క లోకమును అందునను ముఖ్యముగఁ దన యేలిక యగు గజనీ మహమ్మద్ ఆఫ్ఘన్ రాజ్యమును ఇతర రాజ్యములను బంధించఁ గల్గిన యొక సాహార్ద్ర సామనస్య సంబంధమును నన్వేషించుట కయియే 'ఆల్ బి రూ ని' ప్రయత్నించి నాఁడు.

అక్కరు ఫాదుషా మొదలయిన వారిం బలె గజనీ మహమ్మద్ హిందువుఁడు గాలేదు. అఱిఁడు జుగుప్సతో, జగీషతోఁ, దన సామ్రాజ్యమును, విస్తృత మొనర్ప వలయు నన్న దృష్టితో వ్యవహరించి నాఁడు. ఆతని లక్ష్యము, దృష్టి, సామ్రాజ్య విస్తరణయే ! ఆ పరిస్థితులలో ఆల్ బి రూ ని మధ్యే మార్గమున సామరస్య ముపేక్షించుట గజనీ మహమ్మద్ ను ధిఃకరించుటయే యగును గాని యతఁడు 'ఆల్ బి రూ ని' యొనరించు విజ్ఞాన కృషి యం దే మాత్రము జోక్యము గల్పించుకొన కుండుట గొప్ప విశేష మనక తప్పదు. అందువలననే ఆల్ బి రూ ని వ్రాతలలో సంచారములలో, పరిభ్రమణములలో, స్వాతంత్ర్య మగపించు చున్నది.

గజనీ పట్టణమున 'ఆల్ బిరూని' గృహ మొక్క విజ్ఞాన మందిరము. భారతదేశము నుండి సనుదెంచిన బ్రాహ్మణ విద్వాంసులకు - శేముషీ ధురంధరులకు - చరిత్ర జిజ్ఞాసువులకు - ఆల్ బిరూని గృహ మొక్క కేంద్రము. రచయితలకుఁ గాణాచి. చారిత్ర కాంశముల తోడను, ఇతర జ్ఞాన సముచ్చయము తోడను, సంపుటికరింపఁ బడిన ఆల్ బిరూని గ్రంథము ఎనుబది యధ్యాయములుగా విభజింపఁ బడి యున్నది.

తొలుతఁ దన కష్టములను దేశ స్థూల వితరణము స్పృశించి హిందూ సంస్కృతికి ముగ్ధుడై తన గ్రంథరచనకుఁ బ్రోత్సహించిన కారణముల వివరించి నాఁడు. రెండవ యధ్యాయము నుండి పదునొకండవ యధ్యాయము వఱకును మత తత్త్వ శాస్త్రము లోనగు విషయములు చర్చింపఁ బడినవి. పండ్రెండవ యధ్యాయము మొదలు పదునేడవ యధ్యాయము దాఁక సారస్వతమును గుఱించియు, గొలఁతలు - అలవాట్లు - సంప్రదాయములం గూర్చియు, - వివరింపఁ బడినవి. పదునెనిమిదవ యధ్యాయము నుండి ముప్పది యొకటవ యధ్యాయము వఱకును భూగోళ, విశ్వ, ఖగోళములను గుఱించి తెలుపఁ బడినవి. ముప్పది రెండవ యధ్యాయము మొదలు అఱువది రెండవ యధ్యాయము దాఁక కాల నిర్ణయ జ్యోతిశ్శాస్త్రములు ప్రస్తావింపఁ బడినవి. అఱువది మూడవ యధ్యాయము నుండి డెబ్బది తొమ్మిదవ యధ్యాయము వఱకును దేశాచారములు - పండుగ - పర్వములు - ఊరేఱిగింపులు, - లోనగు వానిం గూర్చి విదిత

మొనర్పఁ బడినది. ఎనుబదియవ యధ్యాయమున సక్షత్ర శాస్త్రమునకు సంబంధించిన విషయమును బ్రత్యేకించి వివరింపఁ బడినది.

‘డాక్టరు ఎడ్వర్డు శాచో’ అను నతఁడు దన ‘ఇండికా’ (Indica) గ్రంథమున “ఆల్ బిరూని” యథార్థమును గప్పి పుచ్చక సత్యనిరూపణ మొనర్చుటకుఁ గంకణమును ధరించిన వాఁడు. పాండిత్య శోధను దనర్చు విశిష్ట వ్యక్తి. తాఁ దలంచిన సత్య ధర్మములను జంకుఁ గొంకులు లేకయ వెల్లడించు పరమ పావనుఁడు. కడవఱకును దెగువఁ జూపి మర్యాదఁ జూపఁగల దిట్ట. శౌర్యధనుఁడు” నని నుట్టంకించి నాఁడు. భారతీయుల పట్లఁ బూజ్య భావమును సుహృద్భావమును గలయట్టి వాఁడు. భారతీయ సంస్కృతిని సాంఘిక వైజ్ఞానిక విషయములను అత్యంతాభిమానముతో, శ్రద్ధతో, బరిశీలించిన యుత్తమ ప్రకృతి. కాని యతఁడు “భారతీయులు చారిత్రక కాలక్రమమును గుఱించి తగిన శ్రద్ధ వహింపకుండుట మన దురదృష్టము. రాజవంశము లోని వారిం బేర్కొనుటలోఁ గాల క్రమమును బాటించరు. వృత్తాంతములఁ, బూర్వాపర సందర్భముల, వివరింపుఁ డని కోరి నప్పుడు సెప్పుట కేమియుఁ దోచక కథలఁ గల్పింపఁ బూనికొందు” రని వ్రాసి నాఁడు.

కాని క్రీ. శ. పండ్రెండవ శతాబ్దమున నున్న కల్లుణుఁడు మాత్రము ఆల్ బిరూని వెల్లడించిన లోటు రాసీయక

‘రాజ తరంగిణి’ ని రచించి నాడు. సయుక్తికము, సువిశాల దృశ్యభంగము, స్వాతంత్ర్య విస్తృతి, సాంఘిక ఆత్మసాక్షాత్కారము,— అను నవి చరిత్ర ప్రయోజనము లని కాంట్, హెగల్, మున్నగు వా రుగ్గడించి యున్నారు.

సోమనాథాలయమును గ్రీ. శ. పదునొకండవ శతాబ్దమున సులతాన్ మహమ్మద్ గజని ధ్వంసముఁ జేయఁగా, న వివక్షయము నా మూలాగ్రముగ నెఱింగి “ఆల్ బిరూని సోమనాథాలయమున జరగు పూజా పురస్కారముల విశిష్టతను బ్రశంసించి, యాలయమునకుఁ దటస్థించిన విపత్తునకుఁ బెల్లు దురపిల్లి, ప్రతి నిత్యము వేయి మంది బ్రాహ్మణులు సోమనాథాలయమునఁ బూజ లొనర్చు వా రనియు, బ్రతి రాత్రియు నాలయమున నప్పటి కప్పుడు దెచ్చిన గంగోదకముతో సోమనాథుని స్నానముఁ జేయించు వారనియు, గంగానది సోమనాథమునకు నాటు వందల మైళ్లకుఁ బైఁగా నుండినను దేవుని స్నానముఁ జేయించుటకు గంగోదకమే యుపయోగించు చుండుట వలన గంగలో నెంతటి మహత్త్వ మున్నదియు నూహించుకొన వచ్చు ననియు,” ‘ఆల్ బిరూని’ వ్రాసినాడు.



## కల్పణుఁడు

కొశ్మీరము లోని “పరిహాస పురము” ను దొక కులీన కుటుంబములోఁ గ్రీస్తు శకము పండ్రెండవ శతాబ్దమునఁ గల్పణుఁడు జన్మించి నాఁడు. ఇతని తండ్రి చంపకుఁడు. శ్రీహర్షి చక్రవర్తి కొల్వున సరిహద్దు పై న్యాధిపతిగాఁ బని చేసి చంపకుఁడు దన జీవితమును శ్రీహర్షున కంకిత మొనర్చి నాఁడు. శ్రీహర్షుఁడు గావించిన దండయాత్రలలో చంపకుఁడు సల్పిన సాహసోపేత కృత్యముల నెల్ల “రాజ తరంగిణి” యందుఁ గల్పణుఁడు డుల్లేఖించి యున్నాఁడు.

శ్రీహర్షుని యెడఁ జంపక సేనాని యగపటచివ విశ్వాస వినమ్రుతలు హర్షింప కున్నను గల్పణుఁడు దన గ్రంథములోఁ దన తండ్రి యొక్క శౌర్యోచిత కృత్యములను, ప్రభుభక్తిని, విపులముగా నభివర్ణించి యుండుటను జూడఁగా గల్పణునకుఁ దన తండ్రి పట్లఁ గల భక్తి విశ్వాసముతో కారణము లని పొడఁ గట్టక పోదు.

పెక్కు విషయములలో, అపజయ పరంపరలలో, కల్పణుఁడు “సీరో” వలెఁ బ్రవర్తించి నట్టు లగపడు చున్నది. కల్పణ పండితుని వంశ మర్యాద - కుటుంబ గౌరవము - సంప్రదాయ ప్రాచీనతలు, — బహూత్తమ మైనవి. అతఁడు బ్రాహ్మణ కులమున జన్మించినను బౌద్ధమతము నెడ సామరస్యము గలఁ డని యాతని “రాజ తరంగిణి” వలనఁ

దెలియఁ బఱచి నాఁడు. అశోక చక్రవర్తి మొదలు కల్లణుని వఱకుఁ గల రాజావలి బౌద్ధమత వ్యాపనమున కయి విహారములు - స్థూపములు, - నిర్మించినది. విగ్రహముల నిర్మాణించిన వారి పట్లఁ గల్లణుఁ డగపఱచిన సుహృద్భావమును బట్టి యాతని సహన భావ మెఱుంగఁ దగును.

కల్లణుఁడు చరిత్రాభిజ్ఞుఁడు, స్వతంత్రుఁడు, సాక్షీ భూతుఁడు, నౌటచే రాజకీటకముల బారినం బడి తమ తెలివి తేటలను, దమ హృదయమును బోఁగొట్టుకొను కొందఱ పండితుల - కవి వృషభుల - వలెఁ గాక ప్రమాణ బుద్ధి కల వాఁడును, గంభీర హృదయమును 'హుందా' (Dignity) తనమును గలయట్టి స్వతంత్రుఁడును, నౌటచే గౌరవ మర్యాదలఁ జూఱఁ గొను చుండెడి వాఁడు. ప్రతిభా వ్యుత్పత్తు లెవ్వని కుండునో యట్టిఁడు ప్రశంసింపఁ దగ్గ వాఁడు. ఈర్ష్యా సూయలతో విషయ సమీచీనమునకు- విషయ నిర్ధారణకు- జూనికొన్న వాఁడు గర్వింపఁ దగ్గ వాఁడు. అట్టిఁడు సెప్పినది యేని వినఁ దగ్గదియు, బాటింపఁ దగ్గదియు, గా దని కల్లణుని యభిప్రాయము.

కల్లణుఁడు మంచి పండితుఁడు - కవి. చరిత్రాభిజ్ఞుత యతని యం దెంత కలదో అంతకంటె నధికముగఁ గవితా సంపద, భావ శబలత, - కలదు. సాహిత్య దర్శనమున, వ్యాకరణ శాస్త్రమున, నితఁడు నిష్ణాతుఁడు. ప్రాచీన చరిత్ర గ్రంథములతో పాటు రామాయణ మహాభారతము లన్న వతని కభిమానము మెరడు. ఆర్థిక జీవన విధానములలో,

కళా ప్రతిభలో, అభిజ్ఞాను మాత్రమే గాక ఆహార పదార్థముల ధరలు - నాణెముల ప్రచారము - పన్నుల విధానము- ట్టామము, — లోనుఁగాఁ గల విషయములలో నిష్కర్షాభిప్రాయముల నాధారార్థేయములతో ననఁగా, లెక్కల మూలమున వెల్లడించుటలో కల్పాణుడు మేటి యని యభిజ్ఞుల యభిప్రాయము.

కల్పాణుడు దన పాండితీ ప్రకర్ష వలనను గ్రంథావలోకనమునను బూర్వగ్రంథముల యెడఁ దనకుఁ గల గాఢాభిలాషము చేతను, “రాజ తరంగిణి” యందుఁ దన జేశచరిత్ర నద్భుతముగఁ జిత్రింపఁ గల్గినాఁడు. తన కాలము నాఁటి సారస్వత చారిత్రక సిద్ధాంతముల ననుసరించుటయే గాక చరిత్రలఁ, గథల, ముచ్చటలఁ, జేర్చి కల్పాణుడు దన యుపజ్ఞ నగపఱచినాఁడు. కాశ్మీరము యొక్క స్థానిక చరిత్రయే “రాజతరంగిణి” హాస్యోక్తులఁ బఠించుటలో కాశ్మీర ప్రజలకు నేర్పు చాలఁ గలదు. కాఁబట్టియే కల్పాణు నకును ఆ నేర్పు, ఆ శక్తి, కలదు. అధిక్షేపించు పట్టులం గూడఁ జమత్కరించుట యతని కలవాటు. ఇతఁడు కాశ్మీర రాజ్యమునఁ బ్రవర్తిల్లు చున్న ప్రభుత్వ సంప్రదాయములను, నడిపడులను, “రాజతరంగిణి” యందుఁ జక్కఁగా నభివర్ణించి నాఁడు. రూపకాలంకారములు, ఉపమ, లుప్రత్యేక్షలు, స్లేషలు, కావ్య నియమములు, కవితా శిల్పము, — లోనగు న వన్నియు నితఁడు “రాజతరంగిణి” యం దుల్లేఖించుచు సామెతల నుట్టంకించి నాఁడు. ఇతఁడు ప్రాచీన



కవి వృషభుల భావ పరంపరలు, శయ్యా గౌరవములు, పాండితీ ప్రకర్ష, — పుణికిఁ బుచ్చుకొని కవిత్వముఁ జెప్ప నారంభించుటచే నితని “రాజ తరంగిణి” యం దంతను బ్రాచీనార్వాచీన భారతీయ సామెతలు ప్రస్ఫుట మాచునే యున్నవి.

శ్రీ నగరమును నిర్మించిన ప్రవరసేనుని గుఱించి నాణెములలో నగపడి నంత వఱకును జాగ్రత్తకాధారములతో నీ గ్రంథమున వ్రాయఁబడినది. ఇప్పుడు శ్రీ నగర మని చెప్పఁబడు చున్న పట్టనము అశోక చక్రవర్తి నిర్మించినదియే! యని కల్పణఁడు సెప్పుచున్నాఁడు. శారికా పర్వతము, గోప పర్వతము, జ్యేష్ఠ రుద్రాలయము, — పురాతనములయినవి.

ప్రవరసేనుఁడు సేతుకావ్యమును రచించినాఁడు. ఈ కావ్యము ఐదాశ్వాసములు గలది. భారవియు - మాఘుఁ డును, — దమ గ్రంథములలో ప్రతి సర్గాంత శ్లోకమును యథాక్రమముగ ‘లక్ష్మీ’ శబ్దము శ్రీ శబ్దాంకిత మొనర్చినట్లితఁడు ప్రత్యాశ్వాసాంత శ్లోకము ననురాగ శబ్దాంకిత మొనర్చెను. ఇందలి వృత్తిములకు స్కంధకము లని పేరు. ఈ సేతు కావ్యము అష్టవిధ ప్రాకృత భాషలలో ప్రశస్తతమ మైన మహాభాషలో వ్రాయఁ బడినది. దండి మహాకవి తన “కావ్యాదర్శము” లో —

“మహారాష్ట్ర శ్రీయాం భాషాం,  
ప్రకృష్టం ప్రాకృతం విదుః ।  
సముద్ర మ్నాక్తి రత్నానాం,  
సోతు బంధాది యన్మయమ్॥”

— అని యీ మహారాష్ట్ర భాషను మెచ్చుకొని యున్నాడు. క్రీ. శ. ఎన్నిదవ శతాబ్ద మందున్న బాణ మహాకవియు “హర్ష చరిత్రోపాద్ధాతము” న —

“కీర్తిః ప్రవరసేనస్య,  
ప్రయాతా కుముదోజ్జ్వలా ।  
సాగరస్య పరం పారం,  
కవి సేనేవ సేతునా॥” —

అని వినుతించెను. “అంటిక్వియరీ” (Indian Anti-  
query) లో నున్న శాసనములఁ బట్టి యీ సేతు కావ్య  
నిర్మాత యగు ప్రవరసేనుడు ‘వాకాటక’ వంశస్థుఁ డనియు,  
గ్రీస్తు వెనుక పంచమ శతమునఁ గాశ్మీరమును బరిపాలించు  
చుండె ననియు, — దెలియ నగు చున్నది.

కర్కోట నృపతులలో ‘ముక్తపీఠ లలితాదిత్యుఁ’  
డను వాడు క్రీ. త. 699 - 736 సంవత్సరముల మధ్యఁ  
బరిపాలించిన వాడు. ఇతఁడు మంచి బలదర్పములు గల  
వాడు. కావుటం జేసి యితని బలదర్పములు కాశ్మీరము  
నకు వెలుపలఁ జాల వఱకుఁ గొనసాగుచుండె నని తెలియ  
నగు చున్నది. టర్కీ ప్రజల (People of Turkey) పయినిఁ  
గూడ ని విశ్వాంపతి యొక్క విజయ ధ్వజము లాస్వమాడు  
చుండె నని కాశ్మీర ప్రజల యభిప్రాయము. “ముక్తపీఠ లలి  
తాదిత్యుఁ” డొసర్చిన చివట దండ యాత్ర తిబెత్ (Tibet)  
ప్రజల పయినిఁ జూగించినదే యని ‘చీనాదేశ చరిత్ర’

వాకొను చున్నది. దీని వలన ని మృహారాజు కాలములో జరగిన యాక్రమణలు, దండయాత్రలు, కాశ్మీర దేశము పుష్టివంతమై యుండె నని విదితము సేయుటయే గాక గుప్త చక్రవర్తుల నాఁటి నుండియు బలదర్పములు భారత దేశము తెలిసికొని యుండె నని తెల్లముఁ జేయు చున్నవి. మార్తాండ దేవాలయము ముక్తపీఠ లలితాదిత్యునిచేఁ బునరుద్ధరింపఁ బడిన దాటచే నిది బహు పురాతనమైన యాలయ మనియు, నాకర్షణీయమైన దనియుఁ, గాశ్మీరమునఁ జూడఁ దగ్గ ప్రదేశాలలో నిది యొకటి యనియుఁ, - దెలియ నగుచున్నది.

లలితాదిత్యుని చరిత్రతో యశోవర్మ చరిత్ర సంబంధించి యున్నది. శత్రు భయంకరుం డగు లలితాదిత్యుఁడు సేతు శీతనగ పర్యంత మేకచ్ఛత్రముగాఁ బరిపాలించిన వాఁడు. తన జీవితకాల మంతను జైత్ర యాత్రలతో గడపిన వాఁడు. బీహారు రాజన్యుల చేతను, అయోధ్య నగరాధిపతుల వలనను, గప్పములఁ గొన్న వాఁడు. ఒక ప్రాచీన యుద్ధమున నితఁడు యశోవర్మను నోటమిఁ బుచ్చెను. కాఁగా, యశోవర్మ చేయునది లేక అనన్య గతికుఁ డై. లలితాదిత్యునకు దోసి లొగ్గి భృత్యుఁడై, యతనితో సంధి జేసికొనియెను. కాని లలితాదిత్యుని మంత్రి యైన మిత్త్ర వర్మకు ఆ సంధి నియమము లిష్టము లేకుండుట చేతను, భటతతి రణ కుతూహలులై యుండుట వలనను, సంధి జాఱి వోయినది. అంతట యశోవర్మ తనకుఁ గల కొద్ది బలముతో

శత్రువుల నెదిర్చి పరాజితుఁ డయ్యెను. అప్పుడు లలితా దిత్యుఁడు దన మంత్రి చెప్పిన చొప్పునఁ దనను జయలక్ష్మీ వశంవద యైన దని సంతోషించి మిత్తివర్మకు నయిదు బిరుదముల నొసంగెను.

ఇ విధముగ యశోవర్మ పదచ్యుతుఁడై తన విద్వాంసులతోఁ గూడఁ దాను లలితాదిత్యుని గుణస్తుతి పాఠుఁడయ్యె నని “రాజ తరంగిణి” యందలి “జిశో యయా యశోవర్మా త ద్గుణస్తుతి వందితామ్” అను వాక్య మవగత మొనర్చు చున్నది. ఇంక వేయునేల? యమున నుండి కాళిక వఱకు వ్యాపించి యున్న కన్యాకుబ్జ దేశమును దన పెరటి దొడ్డి వలె నాక్రమించుకొని తన రాజ్యమునఁ గలిపి కొని యెను. కాఁగా, యశోవర్మను ఈ విధముగ గెలుపొంది లలితాదిత్యుఁడు ప్రాకృముద్రపు టొడ్డునఁ గల దేశాల పయి న్దండెత్తి వెడలి గొడదేశాధిపతి యొక్క గజ సమూహమును బట్టి కొనియెను. ఇ విధముగ నొక దేశము తర్వాత నొక దేశమును జయించు కొనుచుఁ బోయి పోయి కొనకు సప్త కొంకణములను, “బుఖారా” దేశమును, జయించెను. జయించిన దేశములలో కట్టడములను, దేవాలయములను, గట్టించి నాఁడు. “బుఖారా” దేశమునకు భూభాగంబులఁ జేకూటిచి నాఁడు. తన పేరితో “లలితపురము” నను నొక పట్టణమును నిర్మించి, యం దొక సూర్యాలయమును గట్టించి, యా సూర్యభగవానునకు యశోవర్మను జయించి గైకొన్న కన్యా కుబ్జ రాజ్యమును భక్తి శ్రద్ధలతో సమర్పించెను.

లలితాదిత్యుడు శౌర్యధనుం డౌటయే గాక ధార్మికుడు. శ్రద్ధాభక్తులతో, దయాంతఃకరణలతో, బ్రహ్మపరిపాలనము జేసిన వాడు. కల్పానుండు గోరంతలఁ గొండంతల నొనర్చి యతిశయోక్తులతోఁ జిత్తించు వాండ్ర వలె గాక యాథార్థ్యమును దెలుపు వాఁ డౌటచే లలితాదిత్యుని గుణగణాల నన్నింటిని తూ-చా తప్పక వ్రాసినాడు. కావుననే లలితాదిత్యుడు “త్రిగామి” గ్రామములో నున్న గాడదేశాధీశునిఁ దన భట తతిచేఁ జంపించి నాఁ డని యుల్లేఖించి నాడు. “రాజ తరంగిణి” ననుసరించి లలితాదిత్యుడు క్రీ. త. 695 దవ సంవత్సరమున రాజ్యారాధుఁ డై ముప్పది యాతేండ్ల యేడు మాసముల పది దినాలు రాజ్యము జేసినని తెలియ నగుచున్నది. కావున నితని రాజ్యపరిపాలనా కాలము క్రీ. త. 695 దవ సంవత్సరము నుండి క్రీ.శ. 732 వ సంవత్సరమున వఱకు నని గ్రహింప నోపు. ఇతఁడు మార్తాండుమునఁ బ్రసిద్ధ సూర్యక్షేత్రమున “అమరనాథు నాలయము”ను నిర్మించి నాడు. ఇ య్యాలయ శిల్పమును జూచిన వారు దీనిం “గాశ్మీర శిల్ప సింహ” మని యనుచుండిరి. దిద్దుట్టువుల నీ యాలయ శిల్ప సౌందర్యము ముగ్ధుల నొనర్చుచుండెను. అనంతనాగము నుండి యైదు మైళ్ళకుఁ బైఁగాఁ బర్వత ప్రదేశంబున రమణీయముగ నిర్మింపఁ బడిన దౌటచే నిటకు విచ్చేసిన యాత్రికులు శ్రాద్ధాదిక్రియల సత్యంత భక్తితో జరపు చుందురు.

‘పంచతరణి’, ‘నీలమత పురాణము’, ‘రాజ తరంగిణి’, — అను మూడు గ్రంథములలో అమరేశ్వర యాత్ర వివరింపఁ బడి యున్నది. అమరనాథ గుహాంతర్భాగంబునఁ బాలతాఁతి విగ్రహమునకు నెడమ ప్రక్కన చిన్ని గుహ యం దున్నది. “బాత్ కుట” మహమ్మదీయులు “అమర నాథుని విభూతి” యని యా విగ్రహము నుండి తీసి యాత్ర కుల కొసంగు చుందురు. ఈ గుహకుఁ బడమర భాగమున “అమర గంగ” యను పేరితో నొక చిన్న యేఱు ప్రవహించు నని “అబుల్ ఫజల్” వ్రాయు చున్నాఁడు. ఈ యేఱిలో నను భూత శక్తులు గల సంపత్తి యున్న దనియు, నిందు స్నాన మాడిన వారి కా సంపత్తి యలవడు ననియు, నైతివ్యా (Tradition) మొకటి కలదు. ఈ సంపత్తినే ‘యమర విభూతి’ యని పిలుతురు. శివుని నారాధించుట వలని భక్తిముక్తు లిందు వలనఁ దెలియనగును.

ఇతని శర్వాతి వారీతిని పరిపాలనా సౌలభ్యమును గాని, బలదర్పములను గాని, “కర్కోట” రాజవంశ మర్యాదను గాని, ప్రాభవమును గాని, నిలిపికోఁ జాలక పోయిరి. లలితాదిత్యుని తర్వాత నైదవ తరము వాఁ డగు జయపీడుఁడు క్రీ. శ. 779 ధవ సంవత్సరము నుండి క్రీ. శ. 813 వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యముఁ జేసి నట్టి జెందిన కాశ్మీర రాజ్య భాగమును మరలఁ జేకూర్చి విశ్వ ప్రయత్నములఁ జూఁగించి నాఁడు గాని యాతని ప్రేమమయైక జీవనమును,

ద తొస్థానాగ్ర్య సందర్శనాభిలాషమును, వంగదేశము పయినిఁ దరలించినవి. ఇతని యాస్థానమున నుద్భటుఁడు విద్యాపతి (Minister for Education) గా నుండె నని “రాజ తరంగిణి” యందలి —

“విద్యాన్ దీనార లక్షణ

ప్రత్యహం కృత వేతనః ।

భట్టో భూ దుద్భట స్తస్య (జయాపీఠస్య)

భూమిభర్త స్సభాపతిః”

అను వాక్యము విదితము సేయు చున్నది. దీనిం బట్టి యుద్భటుఁడు విద్యాపతి (Minister of Education) గా వ్యవహరించుచు, బండిత పరిషత్తున కధ్యక్షుఁడుగా నుండుచు, నచటి కార్యకలాపముల నెఱవేల్చు చున్నయట్లు లెఱుంగఁ దగును. ఉద్భటుఁడు గొప్ప వ్యాకరణాలంకార శాస్త్రజ్ఞుఁ డౌటయే గాక శివపూజా ధురంధరుఁడు గూడ నగుటచే సభా నిర్వహణ సందర్భమునఁ బ్రతిదినము జయాపీఠవి సభలో లక్ష దీనారముల నిచ్చు చుండు వా రని యవగత మౌ చున్నది. కాశికా వృత్తిని రచించిన జయాదిత్యుఁడును, వామనుఁడు, కయ్యటుఁడు, భామహుఁడు, ఉద్భటుఁడు, మమ్మటుఁడు, లోనగు విపశ్చిద్వరులును గాశ్మీరమున జన్మించిన వారలే!

కల్హణుని గ్రంథరచనకుఁ గల సాధనలలో “సీలమత పురాణము” మొదలగునవి కాశ్మీరమున వ్రాయఁ బడినవే!

దక్షిణా పథమున శంకర - రామానుజ - మధ్వాచార్యులం బతె నుత్తరా పథమున నభినవ గుప్తుఁ డంతటి ప్రథితా యుతుఁడు. క్రీ. శ. పదునొకండవ శతాబ్దపు టుత్తరార్థమునఁ గాశ్మీర జై నమత ప్రాబల్యమునకు నభినవ గుప్తుఁడు పట్టు గొమ్మ యని చెప్ప వచ్చును. కానననే యాతనిని “భగవత్పాద” యని పిలువఁ జాగిరి.

క్రీ. త. 855 - 6 - 883 వఱకును బరిపాలన మొన ర్చిన యవంతి వర్మ కాశ్మీరమును నే రీతిఁ బరిపాలించెనో కనుఁ గొందము. “అవంతిపుర” మందలి దేవాలయముల శిథిల చిహ్నములు అవంతి వర్మ కీ వల్లదుల స్మృతి పథంబు నకుఁ దెచ్చు చున్నవి. వీని తర్వాత నితని కుమారుఁడు శంకర వర్మ క్రీ. త. 902 వ సంవత్సరము దాకఁ బరిపాలించినాఁడు. ఇతని నాఁటి నుండియె “రాజావలి” యారంభ మయ్యె నని యీతని కాలపు నాణెములు నిదర్శించు చున్నవి.

అవంతి నర్మ యాస్థాని యై వరలిన యానంద వర్ధ నుఁడు “ధ్వన్యాలోకము” ను, “దేవీ శతకము” ను, — రచించినాఁడు. రుద్రట శతానందుఁడు “కావ్యాలంకారము” నను గ్రంథమును వ్రాసినాఁడు. ఈ రుద్రట శతానందుని తండ్రి భట్టారక వాముకుఁడు. ఈ భట్టారక వాముకుఁడు గొప్ప యాలంకారికుం డని భోజ ప్రతిహారేంద్రు సృపతి చెప్పి యున్నాఁడు. రుద్రట శతానందుఁడు క్రీ. త. 950-900



సంవత్సరముల మధ్య జీవించియున్నాడు. ఇతని గ్రంథము దండి మహాకవి కృత “కావ్యాదర్శము” న కనుకృతి. ఈ కృతికి నేమినాథుడు శ్రీ. త. 1659 దవ సంవత్సరమున వ్యాఖ్యానము వ్రాసినాడు.

“మహాభాష్య ప్రదీపము” ను రచించిన కయ్యటుండు జయ్యటుని కుమారుడు. ఇతని గురుపాదులు మహేశ్వరుడు. మమ్మటుండు - కయ్యటుండు - బౌవటుండు - నను వారలన్నదమ్ములని మమ్మటుని “కావ్యప్రకాశ” వ్యాఖ్యానమునఁ దెలుపఁ బడినది.

కయ్యటుండు కాశ్మీర మందలి యొక పట్టణాంతికమున నిత్య సంతుష్టుండు పునీత వృత్తిని నాత్మసతిం గూడి జీవించుచున్న తత్త్వజ్ఞుండు అ మహాభాగుఁ డమిత నిష్ఠాత్మకుఁడు. పరుల సేవలఁ గొనుట నిచ్చగింపఁడు. ప్రత్యహము భాష్యరచనలఁ జల్పునుగాని గృహకృత్యముల నిర్వహింప మనం బగుట నీడు. ఇతని సహధర్మచారిణి సీతా సాధ్వినీ దలపించు నట్టి పుణ్యశీల యకౌటచే నిజేశుఁ డీ తీరున నున్నను దా నాతత శ్రమ కోర్చి జీవన మొనర్చు చుండును. అరణ్యమున కేగి, సంతతము నారల సేకరించి, సాంపడరఁ గఁ ద్రాళ్లను బేని, వానిం బట్టనమున విక్రయించి, యా ద్రవ్యముతో నంగడి యందు వలయు పదార్థములఁ గొని, యింటికిం జని, కాంతుని నాత్మ సేవలఁ, బక్వరసోదన భోజనంబులఁ, బరితృప్తి యొనర్చు చుండును.

ఇ విధముగ నేండ్లును బూండ్లును నొక్కటే తీరున నడచు చున్నను బరమ పావన మైన గాంగ నిర్వరిణి తనదు స్థిరగతిని వీడనట్లే యా సాధ్వీయుఁ గాంతుని వీడ కుండెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు కాశ్మీర నృపాలు నోలఁగము బాహ శౌర్య దసాధారణ యోధ బృందమును, భాషా పాదాబ్జ సంపద రాజిత్రైకు పండితులు, కవులు, సన్మంత్రులు, కళా కారులును,— ముదమారఁ గొల్వఁ గాశ్మీర నృపాలుఁడు మూర్తీభవద్ధర్మ మై వెలసెను. కాఁగా, మహామంత్రి లేచి, సభాసదుల వంక దృష్టి సారింపి, “ప్రభువర్యునకుఁ దెల్పఁ గల వింతలు, విశేషములు, విన్నపములు, ఏమేనిఁ గలవా?” యని యడుగఁగా, జీమ చిటుక టన్న నిశ్శబ్దమును జీల్చి వైచి యొక సభ్యుఁడు “మహాప్రభూ! దేవర వారు ధర శాసనులు. కవిప్రియులు. పండిత పక్షపాతులు. కావున జేసి కవి పండితాళి భోజనాది వసతుల కయి యోజిం లేదు. అయ్యను గయ్యటుఁడు నేదియుఁ గోరఁడు. విగ నున్నది. ఇ పృట్టణాంతికమునఁ గయ్యటుఁడు నివసిం, మహాభాష్యముల వ్రాయుచును భార్య పోషణమునఁ బ్రోల నిష్టమెయి ననుభవించుచు, నున్నయంతలోఁ దెల్ల అభినుతింప సంతోషించు చుండు” నని విఁ షఁగా, నృపతి నెన్నెంట గద్దియ డిగ్గి హుటాహుటి నృపాలుని చరణ నీమ వ్రాలఁగఁ, దన పరివారము వెఁ పరలుచు రాఁగా, జనియెను. వాగర్థ వారిధీ భావ తల నీడు లాఁడుచు లౌకిక విషయ విరాగి యై, కేవల పూజలఁ

జలుపుచు, దన యింటి కరుదెంచు ధాత్రీశు నజరాణి  
 ధ్యాన నిష్ఠను గనలేక తాళపత్త్ర గ్రంథములు దన్ను  
 బరివేష్టించ దర్భాసనస్థుడై దనరుచు, వేద శాస్త్రాదులు  
 సర్వ విదితముగఁ జెలంగ “శ్రీ మహాభాష్య తిలకము” ను  
 వ్రాయు చున్న కయ్యటుని నృపుఁడు వినయ ముట్టివడ,  
 మానస వీధి భక్తి నిలువఁ, గాంచి, సాష్టాంగముగ మ్రొక్కి,  
 “స్వామీ! కాశ్మీరము తొలి జన్మమునఁ జేసికొన్న సుకృత  
 ముం బట్టి మిమ్ములఁ గన్నది. తత్త్వజ్ఞులు, పండితులు,  
 కవులు, బ్రాహ్మణులు, నగు తా మీ రీతిఁ గష్టములఁ  
 బడుచుఁ గాశ్మీర సీమ నుండుటం జేసి మహాఘము నన్నుఁ  
 జొందదే! తమకుఁ దెలియని విషయము గాదు. మన్నిం  
 తురు గాక!” యని వచింపఁగా, గయ్యటుఁడును దన  
 శృంగార వంక నుపలక్షించుచు నచ్చటి దర్భాసనమును గట్టును  
 కుచల నుంచి పరమ శాంత గంభీర సంపద వెలుంగ  
 భాషమెతో, “ని స్సార్థివుండు మన కయి మహాఘములఁ  
 మనయుట యేల? నా గ్రంథముల నిమ్ము. ఆలస్య మొనరిం  
 దలపిడి వే తొక ప్రదేశంబునకుఁ బోవుదము రమ్ము” —  
 నున్ననున, న య్యవనీశుండును వినయ వినమితాంగుం డై  
 డెను. అఱ! మిమ్ముల నీ దేశము నుండి పొమ్మన లేదు.  
 పడరఁ గఁభవించు బాధలు వినుకలి యై హృదయము ద్రవించి  
 యా ద్రవ్య తత్సంబంధ మగు మహాఘము నన్ను గ్రసింప  
 గొని, యింట్లోడ మ తేవలఁ గైకొని న న్ననుగ్రహింపుఁ  
 భోజనంబులఁ, న్నాడఁను. అన్యథా తలంప వల” — దని

యభ్యర్థింపఁగాఁ, గయ్యటఁడును, “ధరణీధవా! నీ యుదార బుద్ధికి ననిర్వాచ్యాద రానందములు మదిని రాజిల్లె నయ్యది సాలు. ఇఁకఁ బసదనంబులు, సపర్యలు, మా కెందులకు? ఏ నాఁడో కోర్కులఁ దెగఁ గోసి యిచ్చమెయి జీవించు మాకు మీ వస్తు వాహనాదులు - సపర్యలు - వలదు. ఇఁక మీ రిటకు రా వలదు. బుద్ధి సాగరు లగు మీ మంత్రి సత్తముల నిట కంప వలదు. నియమబద్ధ మైన మా మార్గ మునకు నడ్డుఁ దగుల వలదు. ఇవి పాటించి మమ్ము విడచుటయె మీరు మాకుఁ జేయు సేవా ధర్మము. మా యెడ మీ రగపటచు విశ్వాసము నదియె” — యని నిత్య సంతృప్తుం డగు కయ్యటఁ డనియె. కాఁగా, న మ్మాటల నెల్ల హర్ష పులకాంకురిత దేహుం డగుచు నృపుండును గయ్యటఁడుని సంతృప్తిఁ గాంచి, కనుఁ గవను బాష్పకణములఁ గనియె.

అవంతి వర్మ కాలమున శంకరావతార మని పొగడ్తఁ గన్న భట్ట కల్లుటని కుమారుఁడు ముకుళ భట్టు భట్టోద్భటు. “కావ్యాలంకార సంగ్రహము”నకు వ్యాఖ్య రచించి నాఁ అందలి పంక్తులను కుంతలకుఁడు వక్రోక్తి జీవితము, దృతీయోన్మేషమున ఖండించి నాఁడు. కుంతలకుఁడు ‘ల’ వ్యాఖ్యాత’ యగు నభినవ గుప్తుని కంటఁ బూరు, యాతని నాట్యశాస్త్ర వ్యాఖ్యానము వలనఁ దెలిపి చున్నది. ముకుళ భట్టుని శిష్యుఁడు ప్రతిహారేంద్ర వాడు కొంకణ దేశస్థుఁడు. దాదాపు క్రీ. శ. 930’

త్సర ప్రాంతమున విలసిల్లిన వాడు. గురుప్రశంసను దన “యుద్ధటాలంకార వాఖ్య” యందు విస్తృత మొనర్చి యున్నాడు. ఈ ముకుళభట్టు కుమారుడు హర్షటుడు ‘జయదేవచ్ఛందము’నకు వ్యాఖ్యఁ గూర్చి నాడు. ఆ వ్యాఖ్యను అభినవ గుప్తుడు దన నాట్యశాస్త్ర వ్యాఖ్య యందుఁ జేర్చిని నాడు. అభినవ గుప్తుని గ్రంథము లన్నియుఁ గ్రీస్తు శకము 1030 దవ సంవత్సరము లోపుఁగ విరచింపఁ బడియెను వామనాలంకార వ్యాఖ్యాతలలో అతి ప్రాచీనుఁ డగు సహదేవుడు ‘కావ్యాలంకార సూత్రము’ లకు ముకుళ సంబంధమును —

“వేదితా సర్వ శాస్త్రాణాం

భట్టో భూస్మృకుశాభిధః ।

లభ్యా కుతిచ్చి దాదర్శం

భ్రష్టాహ్మయం సముద్భృతమ్, ॥”

“కావ్యాలంకార శాస్త్రం య త్రేనైత ద్వామనోదితమ్:”—

అని వివరించు చున్నాడు. కావ్య ప్రకాశ వ్యాఖ్యాత నుగు “మాణిక్య చంద్రుడు” క్రీ. శ. 12 వ శతాబ్దమున డెన్ని వాడు ముకుళ భట్టును విమర్శించి నాడు. క్రీ. శ. పడకదవ సంవత్సరము వాఁ డగు భోగనాథుడు విరచించిన యా కార సుధానిధి” యందు ముకుళభట్టు రచించిన గొన్ని, ౨ “మాతృక” యందలి శ్లోకము విమర్శింపఁ బడియెను.

భోజనంబు కర వర్మ పరిపాలనమున అవంతి వర్మ నై దేశిక తలు ప్రాముఖ్యత వహించినవి. ఇతఁడు కాశ్మీర

రాజ్యము యొక్క దక్షిణ పర్వత ప్రాంతమును స్వాధీనముఁ జేసి కొనినాఁడు గాని 'కర్కోట' రాజవంశావళి చరమ దశలో ఈ ప్రాంత మపహృత మయ్యెను. కాఁగా, గాశ్మీరమును గాపాడు పైన్యము క్రీ. త. పదియవ శతాబ్దపుఁ దొలి పాదమున సర్వ స్వతంత్ర మయ్యెను. అందు వలనఁ గర్కశ హృదయు లగు రాజచంద్రుల క్రింద సామ్రాజ్యము కలఁతలకు — విపత్తులకు, — రంగస్థళ మైనది.

ఆ పిమ్మట 'లోహర' నృపులు పరిపాలనా భారము వహించి కల్పానుని వఱకును బరిపాలించిరి. ఇ వివిశాంసు లలో "అనంతుఁ" డను వాఁడు క్రీ. త. 1028 దవ సంవత్సరములో రాజ్యమునకు వచ్చిన సమయంబున నామంత మాండలికులు తిరుగుబాటు సేయుటయే గాక మహమ్మదీయుల చేతను, డార్దులచేతను, గూడ దండెత్తఁ జేసిరి. కాని యనంతుని భార్య సూర్యమతి యను నామె రాజ్యాంగ వ్యవహారముల నెఱపుచు సమర్థ యని యనిపించు కొనియెను. అనంతు నాస్థానమున డేమేంద్రుఁ డున్నయట్లు సువృత్త తిలకము - జౌచిత్వ విచార చర్చ-అను గ్రంథములం గల—

“క్షేమేంద్రేణ ప్రణయి విషదాగ హర్తు రాశ్చర్య కర్తుః ।  
భూ భృ ద్భర్త ర్భవన జయినోఽనన్త రాజస్య రాజ్యే॥”  
— సువృత్త

“అకా స్థితలతాం నయ త్యవిరతం యస్య ప్రతాపానల ।  
స్తస్య శ్రీమ దనంతరాజ నృపతేః కాలే కిలాయం కృతః”  
— జౌచిత్వ విచార :

అను వాక్యము లవగత మొనర్చు చున్నవి. ఇ య్యనంత భూపతి భోజరాజునకు బంధువును, సమకాలికుం డును, నయినట్లు “రాజతరంగిణి” లోని—

“నచ భోజ నరేంద్రశ్చ దానోత్కర్షణ విశ్రుతౌ ।

సూరీ తస్మిన్ క్షణే తుల్యం ద్వావా స్తాం కవిబాంధవౌ॥”

అను వాక్యము విదితము సేయు చున్నది. ఈ భోజరాజు క్రీ. త. 996 - 1051 సంవత్సరముల మధ్య నున్న వాఁ డని శాసన పంక్తు లవగత మొనర్చు చున్నవి. ‘రాజ తరంగిణి’ ననుసరించి యనంత భూపాలుఁడు క్రీ. త. 1020 - 1080 సంవత్సరముల నున్న వాఁ డని తెలియు చున్నది. ‘సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్ర’ ను రచించిన ‘మేగ్డనల్’ అను నతఁడు కథా సరిత్సాగర - బృహత్కథా మంజరులఁ గూర్చి ప్రసక్తించుచు నేత ద్ద్రంథకర్త లగు పోమదేవ - క్షేమేంద్రులు సమకాలికు లని చెప్పి క్షేమేం ద్రుఁడు బృహత్కథా మంజరిని క్రీ. త. 1087 వ సంవత్సర ప్రాంతమున రచించె నని వ్రాసినాఁడు.

క్షేమేంద్రుఁడు త్యాగ భోగపరాయణుం డై బ్రహ్మ వేత్తయైన ప్రకాశేంద్రుని కుమారుఁడు. ‘సర్వ మనీషి’ బిరుద విభ్రాజితుం డయిన గంగకోపాధ్యాయుని శిష్యుఁడు. ‘వ్యాస దాస’ బిరుదాంకుఁడు. బ్రాహ్మణుఁడు. అందునను శివపూజా ధురంధరుఁడు. ఆ ట్లని “ఔచిత్య విచార చర్చ”యందలి—

“అనీ త్ప్రకాశేంద్ర ఇతి ప్రకాశః,  
కాశ్మీర దేశే త్రిదశేశ్వర స్త్రీః ।  
అభూత్ గృహే యస్య పవిత్ర సత్ర,  
మచ్చిన్న మగ్రాసన మగ్రజానాం  
తస్యాత్మజః సగృహనిషి శిష్యః  
త్రీ వ్యాసదాసాపర పుణ్యనామా ।  
క్షేమేంద్ర ఇ త్యక్షయ కావ్యకీర్తి  
శ్చక్రేన నాచిత్య విచారచర్చాం॥”-

అనువాక్యముల ననుసరించి విదితము కాఁగలదు. ఇతఁడు తర్క, వ్యాకరణ, మీమాంసాది శాస్త్రపారీణుఁడు. సాహిత్య చక్రవర్తి. ఆపాత మధుర మైన విషయములఁ గావ్య నిబంధన మొనర్చి యున్నాఁడు. ఇన్ముహాకవి రమారమి ముప్పది రెండు గ్రంథముల రచించినట్టు లగపించు చున్నది. రామాయణ, భారత, బృహత్కథా మంజరులు, కళావిలాస - సమయ మాతృక - కవి కంఠాభరణ - సువృత్త తిలక - దర్పదళన - సేవ్యసేవకోపదేశ - చారుచర్చ - దశావతార చరిత - దేశోపదేశ, నీతికల్పతరువు, కాదంబరి, శశివంశ మహాకావ్య - చిత్రభారత నాటక - రాజావళి - ముని మత మీమాంస - వినయవల్లి - లోనగునవి వీనిలో ముని మత మీమాంసాదులు జేచిత్య విచార చర్చాది కృతులలనూ నుదాహరింపఁబడి యుండుట వలనఁ దెలిసికొను చున్నారవఱకు ఇన్ముహాకవికిఁ బరమత ద్వేషము లేదని దర్పదళనవఱకు రచించుటను బట్టి తెలియ నగును. బుద్ధుని సమకాలికుఁడగుత



ప్రసేన జితుఁడు “శ్రావస్తి” నగరమును బరిపాలించుచుండిన కాలమున సుప్రశస్తి వహించిన నగరములలో నిది యొకటి. క్రమక్రమముగ ని పృథ్వీనము క్రీ. శ. 11వ శతాబ్దికి క్షీణ దశకు వచ్చినట్లగపించు చున్నది. ఇంద్రే వ్యాధిపీడితుం డగు చండాల బాలుని నోదార్ప జినేంద్రుఁడు సామ్రాజ్యంబు నెట్లు

“భవభ్రమాసక్త పరిశ్రమాణాం

రాగాది దోషై రుపతా పితానాం ।

ఆశ్వాసనే నామృత సోదరేణ

లింప నిన్విద్యాం ద్యుతి చందనేన ।

వృష్ట్యా తమాపథత ముగ్రరోగ

భగ్నం నిమగ్నం వ్యసనే వివిగ్నం ।

వ్యలంబతార్ద్రః కరుణా రసేన

త త్తాప శాంత్యై భగవాన్ జినేంద్రః.”

అను వాక్యము చెలుపు చున్నది. దీని నీతని గుణ

గ్రహణైక పారీణతను జవిఁ జూడ వచ్చును. తన భావమున ను కతిరిక్తముగ నున్న భారతేతిహాసమును గైకొని పెక్కు భం

గం గులమార్చిత దనుగుణముగఁ బొండవులు, కర్ణుఁడు, మొద

లగు వారి జన్మములఁ గూర్చి ముచ్చటించుచు, దుదకుఁ

క్రమము కంటె గుణమే యధిగ మని

భాజితుఁ “గుణ ప్రభావే విచ్చిన్నే, సమాప్తం సకలం కులం ।

స’ బిరుద గుణాధీశం కులం జ్ఞాత్వా, గుణేష్వ ధియతాం మతిః.”

సంధః కుండువాక్యమునఁ దెలిపినాడు.

ఇట్టి మహాకవుల నాస్థానమున నుంచుకొని తేజరిల్లిన యనంత సూర్యమతుల మనుమడే హర్షచక్రవర్తి. హర్షచక్రవర్తి క్రీ. త. 1089 దవ సంవత్సరము మొదలు క్రీ. త. 1191వ సంవత్సరము దాకా బరిపాలించినాడు. కల్పానుశాసనము పండితుని వలన శ్రీహర్షుడు బహుప్రకారంబుల నభివర్ణింపఁబడి, ప్రశంసింపఁ బడియెను. హర్షచక్రవర్తియుఁ గల్పానుశాసనము వే విధంబుల నభిమానించినాడు. హర్షచక్రవర్తి బహుశాస్త్ర నిష్ణాతుడు. పెక్కు భాషల నభ్యసించి పండిత కవి యని ప్రశంస లందికొనుటయేగాక బహుభాషా కోవిదుండనియుఁ బ్రఖ్యాతిఁ జెందెను.

కల్పానుశాసనము రచించిన “రాజతరంగిణి” యందు సామ్రాజులునకుఁ బైఁగాఁ గ్రీస్తు శకము పుండ్రవ శతాబ్దపు తర్థ భాగమునకు వినియోగింపఁ బడినది. ఈ విస్తృతభాగమునకుఁ బ్రామాణికత్వమున్నది. “దామరన్” అను తిరుగుబాటు దారుడు దేశమున శాంతి భద్రతలు లేకుండఁ జేయుటచేఁ గృతక వాదులు వృద్ధి క్షయముల నందఁ జూగిరి. ఈ కారణమున శ్రీనగర ప్రజ యసంతృప్తితో సాధపడిరి. విజయ సింహుడు కుహనా రాజసీతి తోడను, హృదయ విచారకమ్ములగు సిద్ధాంతముల తోడను, - కాశ్మీరమును బరిపాలించినాడు. “రాజతరంగిణి” యందలి తుది వాక్యము లీ జయసింహుని భార్య యైన రాధాదేవి యొక్కయు, నామె బిడ్డలు యొక్కయు, ప్రశంసలతో నింపఁ బడినవి. అతఁడు దన గ్రంథమును గౌతిమితోఁ బోల్చుచు ముగించినాడు. భారత

దేశ దృక్పథముతోఁ గా కున్నను నే దృక్పథముతో నేని “రాజతరంగిణి”నిఁ బరిశీలించిన యెడల నధికభాగము సంస్థాన చరిత్రల నుండియే భారతదేశచరిత్ర వ్రాయవలయు నన్న దృష్టి యగపించక పోదు. దిద్ద, సుగంధ, సూర్యమతి, - మొదలగు సాధ్వీ మతల్లుల చరిత్రల నిబంధించుటలోఁ గల్ప ణుని యభిప్రాయము ప్రజా జీవితములో స్త్రీల నడవడిని విశదము చేయుట యై యున్నది. స్త్రీల విభిన్నత, అస్పృశ్యత, కాశ్మీరమున బౌద్ధమతము ప్రవేశించుటతో నశించిన దని చెప్ప వచ్చును. తన సమకాలిక జీవితమును, స్థానిక పరిస్థితిని, కల్పణ పండితుఁడు ప్రస్ఫుటింపఁజేసె ననవచ్చును. మొత్తము పయినిఁ గల్పణుని తర్వాతఁ గాశ్మీర చరిత్ర మింత హృద యంగమముగా, సౌష్ఠ్యముగాఁ, జిత్రించిన వారగపడదు.

క్రీ. త. 1536 వ సంవత్సరమున మొగల్ చక్రవర్తులు కాశ్మీరమును గైవస మొనర్చుకొనుటఁ, గల్పణుని నాటఁ గల చారిత్రక పరిస్థితులు, “రాజతరంగిణి” యందుఁ జివట భాగమున నుట్టంకింపఁ బడినవి. కాఁబట్టియే “రాలిన్నస్” “Rajatarangini of Kalhana Pandita is Hindu Indians chief contribution to History” — అని వ్రాయఁ దటస్థించినది. ఈ గ్రంథము క్రీ. త. 1148 వ సంవత్సరమున రచింపఁ బడినది. కల్పణుఁడు దన గ్రంథ రచనకు సుప్రతుని కావ్యము, కాశ్మీరమునుగుఱించి యంతకుఁ బూర్వముండిన పదునొకండు చరిత్ర గ్రంథములు, డేమేం దుని, నృపావళి, పద్మమిహిరుఁడు - చవిల్లకరుఁడు - వ్రాసిన

చరిత్రలు, పాశుపత మతస్థుఁ డగు “హేలా” రాజు వ్రాసిన “పార్థివావళి”, - అను గ్రంథములును, దానశాసనములు, - లోనగు వానిం గూడ నుపయోగించి జనశ్రుతిని గూడఁ బాటించి నాఁడు. రాజ తరంగిణిఁ జదువు చున్నయపుడు Gibban's “Rise and Fall of the Roman Empire” అను గ్రంథమును జదువు చున్నయట్లే యుండును. ‘రాజ తరంగిణి’ కావ్యమునకుఁ గావ్యమును, చరిత్రకుఁ జరిత్రయు, నని చెప్పఁ బనిలేదు.

కల్పాణుడు స్వతంత్రించి విషయముల నన్నింటిని విమర్శించి హృదయంగమముగ “రాజతరంగిణి”ని రచించి నాఁడు. అతఁ డీ గ్రంథమును రచించిన తర్వాత జోనరాజ శ్రీ వీరప్రాజ్యభట్టు అను వతఁడు “కాశ్మీరపుఁ దరువాతి చరిత్ర”ను వ్రాసినాఁడు. బిల్హణ కవి “విక్రమాంకదేవ చరిత్ర”ను, ఇతని సమకాలికుం డగు మంఖకవి “శ్రీకంఠ చరిత్ర”ను, — రచించి యున్నారు. దీనిం బట్టి చరిత్ర లేఖన మా దేశమున నధికముగ నుండె నని యవగతము కాఁ గలదు. కాశ్మీరము పురాతన కాలము నుండియు నలంకార శాస్త్రమునకుఁ బ్రసిద్ధి గాంచి యున్నది.

అమరనాథ క్షేత్రమును సందర్శించు ప్రతివాఁడును సుశ్రవస నాగుఁడు ద్రవ్యించిన సరస్సునఁ దాన మాఁడి వోవు నని కల్పాణుడు దన “రాజ తరంగిణి” యం దుట్లే ఖించి యున్నాఁడు. ఇ మ్మహా పండితుని కాలమునఁ గూడ సుశ్రవసు నాగునిచేఁ ద్రవ్యింపఁ బడిన సరస్సును, అమర

నాథక్షేత్ర మాహాత్మ్యమును, — విన సొంపై, కన నింపై, ప్రసిద్ధి వహించి యుండె నని “రాజ తరంగిణి” వలనఁ దెలియ నగుచున్నది. రెండవ విభీషణుని కుమారుఁడు ‘నరుఁ’ డను వాఁడు ‘కిన్నర’ గ్రామము రాజధానిగాఁ జేసికొని పరిపాలింపఁ దొడంగె ననియు, గాని యతఁడు నైతిక బలము లేక దుష్టవర్తనుఁడై సంచరింప నారంభించె ననియు, శ్రమణుఁడొకఁడు దన యాగిక శక్తులచే నాతని రాణిని దొంగిలించె ననియు, న క్కతన నితఁడు శ్రమణుఁడొనర్చిన దానికిఁ బ్రతిక్రియగా, ‘వితస్త’ నదికి దరిదాపుల నున్న తోటలలో నొక తోట యందు నాగ సుశ్రవసుఁడు వసించు సర స్సాకటి కల దనియు. నాతనికిఁ జంద్రలేఖ - ఐరావతి - యను నిద్దఱు కూతుండుండి రనియు, మంత్రశాస్త్రజ్ఞుఁడగు నొక సాధువు వలనఁ దటస్థించిన చిక్కుల వలన నాగుఁడు కటకటం బడుచుండె ననియు, నీతని దురవస్థను జూచి విశాఖుఁ డను బ్రాహ్మణుఁ డా దురవస్థను దొలగించి యాతనికి మనశ్శాంతికిఁ గల్పించె ననియు, నందువలనఁ దన కొమార్త చంద్రలేఖను ఆ మంత్రశాస్త్రజ్ఞున కిచ్చి యుద్వాహం బొనర్చె ననియు, నా పిమ్మట నా బ్రాహ్మణ దంపతులు “కిన్నర” గ్రామమ్మునకు న్వచ్చి సుఖముగ జీవించు చుండి రనియు, నొక నాఁడు చంద్రలేఖ ప్రాసాద ప్రాంగణమునకుఁ దప్పిపోయి వచ్చిన గుఱ్ఱ మొకటి పచ్చిక మేయు చుండె ననియు, మండు టెండలోఁ గూడ ఆ పచ్చికను శ్రద్ధతో, మమకారముతో, బెంచి యుండుట

వలన జగుప్పతో దాని నదలింప నెంచి చంద్రలేఖ నెమ్మదిగా దాని నదలింపగా, నామె చేతి యందలి సువర్ణ ముద్ర దాని వీచు మీదఁ బడియె ననియు, నర చక్రవర్తి యా బంగారు ముద్రకు సమ్మోహితుం డై యామెను బొంద నభిలషించి గాఢ ప్రయత్నముల నొనర్చి విఫలుం డయ్యె ననియు, గాఁగా, జక్రవర్తి సిగ్గు బిడియములు లేక విశాఖునింటిని ముట్టడించెను గాని చంద్రలేఖ విశాఖ దంపతు లా ముట్టడినిఁ దప్పించికోని సుశ్రవస నాగుని వేడికొనఁగా, నతఁడు కోపోద్రిక్త మానసుం డయి “కిన్నర” గ్రామమును దగ్ధముఁ జేసి, నర చక్రవర్తిని హత మొనర్చె ననియు, గాని యా రాజధాని నగరమును దగులఁ బెట్టి యా మూలమున నిరపరాధు లగు ప్రజల నాశముఁ జేసినందులకు సుశ్రవస నాగుఁ డనారోగ్యవంతుం డై “దూరగిరి” పయిని నొక సరస్సును నిర్మించి “శేషనాగ సరస్సు” అని పే రిడియె ననియు, ఈ సరస్సు చందనవాడి - వేడిజనుల నడుమ అమర నాథ తేత్త్రమునకుఁ జను మార్గమునఁ గల దనియు, గల్ప ఋషి “రాజ తరంగిణి” యం దుల్లేఖించి నాఁడు.

అంతియ కాక సుశ్రవస నాగుఁడు దన కొమార్తె యల్లుండ్ర కయి యొక సురస్సును నిర్మించి దానికి “యమత్రి సరస్సు” అని పే రిడియెను. ప్రథమ గోవిందుని కుమారుఁ డగు దామోదరుఁడు యాదవులచేఁ జంపఁ బడిన సమయమున నాతని పట్ట మహిషి “యశోమతి” యను నామె గర్భవతి యై యుండినను బ్రజ లామెను గాశ్మీర రాజ్య సుధర్మ పీఠినిఁ

బ్రతిష్ఠించిరి. ఈ క్కార్వ కలాప మంతయు గృష్టుని వలన జరిగినది. కాశ్మీర భూభాగము పార్వతికిఁ బెందిన దనియు, ద దధిపతి శివాంశ మనియు, - గల్పణుఁడు దన “రాజ తరంగిణి” యం దుల్లేఖించి నాఁడు.

పూర్వ కాలమునఁ గాశ్మీర లోయను “సతీ సరస్సు” అని పిలుచు చుండెరి. హిమవన్నగ ప్రాంతముల నున్న యీ “సతీసరస్సు” భూతములచేఁ బీడింపఁ బడు చుండెను. ఆ భూతము లీ సరస్వీరమున నెటనో దాఁగి యుండి ప్రజల నాహుతిఁ గొను చుండెడివి. ఇది సూచి కాశ్యపర్షి యీ భూతములను, ఆ భూతనాయకుం డగు జలోద్భవుని, హత మార్చిన తర్వాత నీ సరస్వీర ప్రాంతమంతయుఁ గాశ్మీర మండలముగ రూపొందె నని ‘కల్పణుఁడు’ దన ‘రాజతరంగిణి’ యందు వ్రాసి యున్నాఁడు. కాశ్మీరము రమ్య హర్యము లకు — మహోత్తుంగ ఫలవృక్షములకు - విద్యకు - గుంకుమ పువ్వునకు - మంచు నీటికి - బ్రసిద్ధి వహించి యుండెను.

కాశ్మీర మందలి శైవమతమును “త్రికమతము” నని యందురు. క్రీ. శ. ఎన్నిదవ శతాబ్దమున నిమ్మత మత్యు చ్చదశ యం దున్నది. “త్రికమత” వాఙ్మయము ఆగమ, స్పంద, ప్రత్యభిజ్ఞాన శాస్త్రము అని విభాగింప వచ్చును. ఆగమములు ఉపనర్గ - మానవ - హేతువులకు సంబంధించిన వని వసుగుప్తునకు శివుఁడు సెప్పి నట్లుఁ జెప్పఁ బడిన

“శివసూత్రము”లకు వృత్తి కలదు. భాస్కరుని వార్తికమును, డేమరాజు “విమర్శిణి”యు, శివసూత్రములకు వృత్తులు.

క్రీ. త. తొమ్మిదవ శతాబ్దపు టర్థ భాగమునందున్న కల్లటుండు స్పంద కారికలును - వారి వృత్తులును - సమీకరించి నాడు. ఇ కల్లటుండు వసుగుప్తుని యంతేవాసి. వసుగుప్తుని మఱియొక యంతేవాసి సోమానందుండు. “శివ దృష్టి” యను గ్రంథమున నాధ్యాత్మిక సమన్వయముల నుట్పంకించి యున్నాడు సోమానందుని యంతేవాసి “ఉత్పలుండు.” ఈ ఉత్పలుండు “ఈశ్వరప్రతిభిజ్ఞాన కారికల”ను, వీని ప్రశిష్యుండు అభినవ గుప్తుండు “పరాత్రింశిక” — “తంత్రాలోక” — “తంత్రసార” — లోనగు గ్రంథములను, — రచించిరి అభినవ గుప్తుండు కాశ్మీర శైవమున, బ్రత్యభిజ్ఞాన దర్శనమున, బ్రవేశము గలవాడు. ఇతని శిష్యుండు డేమరాజును, ప్రశిష్యు డగు యోగరాజును, — సంప్రదాయమును నిలువరించి నారు. మాధవుని “సర్వదర్శన సంగ్రహము”న బ్రత్యభిజ్ఞాన దర్శనము సమీక్షింపఁ బడినది. ఈ దర్శనమున శివుడే పరతత్త్వ మని యుద్ఘాటింపఁ బడినది. ముప్పది యాఱు తత్త్వములలో విశ్వమును దనలోన నిముడ్చుకొను ప్రజ్ఞ శివశక్తి యందుఁ గలదు. ఈ చిచ్ఛక్తి గౌరి యున్మేష మనియెదరు. ఆమె యున్మేషమున విశ్వవ్యాప్తియు, నిమేషమున త్రైణ్యమును, గలుగుచుండును. శంకరుని వివర్త వాదమున జెప్పఁ బడినదే “ప్రత్యభిజ్ఞాన దర్శనము”న సూచింపఁ బడిన యాభాస వాద



మని తెలియ నగును. విశిష్టాత్మ పయిని శక్తిపాదుఁడు శివు ననుగ్రహమ్మున విముక్తి కలుగునని చెప్పి నాఁడు. ఇదియె ‘ప్రత్యభిజ్ఞ’ మని విదిత మయ్యెడిని.

కాశ్మీర దేశస్థుఁ డగు “జగద్ధార భట్టు” క్రీ. త. 1350 దవ సంవత్సరమున “కుసుమాంజలి”ని రచించి నాఁడు. ఇది ముప్పది తొమ్మిది కాండముల తోడను, 1409 పద్యముల తోడకు, నొప్పారు చున్నది. శివోత్కర్షను జాటు ఈ గ్రంథమును వీక్షించిన యెడలఁ గాశ్మీర శైవ మహత్త్వ మును గ్రహియింపఁ గలము.



## కల్ప ల మె కన్జీ

ప్రపంచ మందలి యే జాతి కైనను ఆ జాతియొక్క పూర్వచరిత్రమే జీవ మై యున్నది. చరిత్రలేని జాతికి జీవము లేదు. సంస్కృతి లేదు. నాగరకతలేదు. స్వార్థపరత్వమును సంకుచిత దృక్పథమును బోగొట్టి నిస్సార్థతను, అందులకు వలయు విశాల ధృక్పథమును, నొసంగు నదియే సంస్కృతి. సంస్కృతి మానసిక ప్రవృత్తికి జెందినది. వేలకొలది సంవత్సరముల నుండియు భారతీయ సంస్కృతి మానసిక ప్రవృత్తితో ముడి వెట్టబడి యున్నది.

ఈ మానసిక ప్రవృత్తి సంస్కృతికి వినూత్న వికాసమును, దేజస్సును, జీవకళను, జేకూఱును. అట్టి సంస్కృతిని, ఆ సంస్కృతికి వికాసమును నొడంగూర్చు జాలు మానసిక ప్రవృత్తులను, భవిష్యత్ సంతతికి నందజేయు సుద్దేశముతో మన పూర్వులు భద్రపేటికల యందు నిక్షిప్త మొనర్చి యున్నారు. ప్రతివాడు నట్టి సంస్కృతిని, బరిపూర్ణతను, సముపార్జించి తోటి సోదరుల కందజేయు వలయు ననుట భారతీయ సంస్కృతి సారము.

ఆంధ్ర సంస్కృతికి బ్రాతిపదిక భారతీయ సంస్కృతి. అయిన నాంధ్రసంస్కృతికి బ్రత్యేకత కలదు. భరతఖండ మందలి జాతులన్నియుం దమ యభిరుచుల కనుగుణముగ దమ సంస్కృతుల దీర్చి దిద్దికొనినవి. ఆ సంస్కృతులే యా జాతుల జీవిత సౌభాగ్యములుగ నగపడు చుండును. ఏ జాతి

ధర్మమును, సత్యమును, న్యాయమును, సౌందర్యమును, గమనించి వర్తించినదో ఆ ప్రవర్తనయే సంస్కృతి యన్న మాట ! మానవ జీవితమున కెయ్యది పరమప్రాప్య మని భావించి సృష్టపటచినదో అదియే సంస్కృతి.

పూర్వవస్తు పరిశీలనము వలననే చరిత్ర లభింపఁ గలదు. త ద్వస్తు సంపత్తి చరిత్రకు దేహము వంటిది. కళాకుశలత చరిత్రకు జీవనము. దేశమాత తన బిడ్డలకు నిక్షిప్త మొనర్చిన సాంస్కృతిక నిక్షేపములే యీ పూర్వ వస్తు సంపద. ఈ సంపదను భద్రపఱచికొని యుపయోగించుకొనుట జాతి యొక్క విద్యుక్త ధర్మము.

కావుననే జాతీయ భావవిలసనమునకును, బలమునకును, ఐక్యతకును, జాతీయచరిత్ర పఠనముకంటె నధిక మైనది లే దని “జే. అండర్సన్” అను నతఁడు వాక్రుచ్చి నాఁడు.

ఆంధ్రదేశ చరిత్రకు సంబంధించి నంతవఱకుఁ దొట్టఁ దొట్టఁ బరిశోధన మారంభించినది కల్నల్ మెకన్టీ యొర. ఇతఁడు క్రీ. శ. 1783 వ సంవత్సరమునఁ జెన్నరాజధానికి ఇంజనీయరుగా వచ్చినాఁడు. క్రీ. శ. 1790 - 92 సంవత్సరములలో “టిప్పసులతాన్” తో జరిగిన యుద్ధములలోఁ బాల్గొన్న తర్వాత దత్తమండలములు (Ceded Districts)ను, హైదరాబాదు సంస్థాన మందలి కొంత భాగమును, సర్వే చేయుటకుఁ గా నితఁడు బంపఁబడి నాఁడు.

క్రీ. త. 1796 వ సంవత్సరమున నాంగ్లేయులు సింహళ ద్వీపమును స్వాధీన పఱచి కొన్నయపుడు అచట ప్రధాన యంత్ర శాస్త్రజ్ఞుఁడు (Chief Engineer) గాఁ బనిచేసినాఁడు. క్రీ. త. 1798 దవ సంవత్సరమునఁ బుదుచ్చేరి (Pondicherry) ముట్టడి నవలోకించుచు, సమీక్షించుచు, నుండినాఁడు. క్రీ. త. 1799 దవ సంవత్సరమున శ్రీరంగ పట్టణమును ఆంగ్లేయులు స్వాధీనముఁ జేసి కొన్నయపుడు మెకన్జీ దొర అచ్చట నుండుటయే గాక క్రీ. త. 1810 దవ సంవత్సరము వఱకును మహీశూర రాష్ట్రము (Mysore State) సర్వేచేయుచు నుండినాఁడు. క్రీ. త. 1811 వ సంవత్సరము నుండి క్రీ. త. 1815 దవ సంవత్సరము వఱకును 'జావా' ద్వీపమున నుండి నాఁడు. క్రీ. త. 1816 వ సంవత్సరమున సర్వేయరు జనరల్ గా నియమింపఁ బడి వివిధ ప్రాంతముల ననఁగాఁ గుమార్యగ్రము (Cape Comiran) నుండికృష్ణా మండలము (Kristna District) దాఁకఁ బర్యటన మొనర్చి నపుడు శాసనములను, స్థానిక చరిత్రలను (Local Records), సేకరించి నాఁడు.

ఆ సమయంబున నెండఱనో సర్వేయరుల, లేఖకుల, నియమించి తన యుద్దిష్ట కార్యమును నెఱవేర్చి కొని నాఁడు. కాని క్రీ. త. 1818 దవ సంవత్సరమునఁ గాళీఘట్టమున (Culcutta) కు నుద్యోగ రీత్యా వెడల వలసి వచ్చినది. ఆ నూతనోద్యోగమును జేయుచును గూడ శాసన పరిశోధనము, చరిత్ర పరిశీలనము, గావించుచునే యుండి నాఁడు.

కాని యతఁడు సంకల్పించిన కార్యము ముగియక నుండె యనఁగాఁ గ్రీస్తు శకము 1821 వ సంవత్సరమున నాతని యటున దెన్నిదవ యేటఁ జనిపోయెను.

కాఁగా, నప్పటి రాజప్రతినిధి (Governor-General) మార్క్విస్ ఆఫ్ హేస్టింగ్స్ (Markuies of Histing) మెకన్జీ భార్య దగ్గఱ నతని విజ్ఞాన సంపదను అనఁగా కయి ఫియ్యతుల నన్నిటినిఁ బదివేల పానుల నిచ్చి తీసికొని వాని ని్యభజించుఁ డని H. H. విల్సన్ దొరను నియమించెను. క్రీ. త. 1828 దవ సంవత్సర ప్రాంతమున మెకన్జీ దొర సేకరించిన కయిఫియ్యతులలో దక్షిణాది భాషలకు సంబంధించినవి చెన్న పట్టణమునకుఁ బంపఁ బడియెను. చెన్నరాష్ట్ర ప్రభుత్వము (Madras Government) వారి యుత్తరువుల ననుసరించి క్రీ. త. 1858 దవ సంవత్సర ప్రాంతమున మెకన్జీ దొర సేకరించిన సాధనములను రివరెండు తెయిలరు దొర సంపుటికరించి నాఁడు.

మెకన్జీ దొర సేకరించిన వానిలో శేషించిన వ్రాత ప్రతులను, — శాసనములను, — నైఁదు పెద్ద సంపుటములుగ రివరెండు తెయిలరు దొర నిక్షిప్త మొనర్చి నాఁడు.

క్రీ. త. 1783 వ సంవత్సరమున కల్నల్ మెకన్జీ దొర చెన్నరాజధానికి వచ్చినది మొదలు భారత దేశ చరిత్రను, హిజ్జయమును, — జక్కఁగాఁ దెలిసికొన వలయు నను కోర్కీ యాతనికిఁ గలిగెను. కలిగిన నాఁటి నుండియుఁ దన

యుద్ధోగ రక్షా మర్యాదలకు నావంత యేనిఁ దొట్రుపాటు రానీయక, భంగము కలుగ నీయక, శాసనాలఁ బరిశీలించుటకుఁ, జరిత్రాన్వేషణమునకుఁ, గడంగెను ఇ య్యూంస్టో ద్యోగికిఁ జరిత్ర జిజ్ఞాస నిర్దేశముగ నే కలిగిన దనుట యం దెట్టి సంశయమును లేదు. అది పూర్వజన్మ లబ్ధ మనియె యెంచ వలయును.

కావుననే మెకస్టీ దొర చరిత్ర నన్వేషింప నలయు నను జిజ్ఞాసతో నిటువది వేల రూపాయల సొంత ద్రవ్యమును వెచ్చించి, తెనుఁగు, అఱవము, కన్నడము, మహారాష్ట్రము, ఫారసీ భాషలకు నొక్కొక్క దాని కొక్కొక్క విద్వాంసుని నియమించి, వారలకు జీతబత్తెములఁ దానే భరించుచు దేశ దేశములకుఁ బంపి, చరిత్ర సాధన సామగ్రి సేకరింపఁ గలిగెను.

ఇ విధముగ సేకరించిన నూతన విజ్ఞాన సంపదను వివిధ పత్రికలలో వ్యాసముల రూపమున లోకమున వెదఁ జల్లి దర్పణము పగిది సగపింపఁ జేయు చుండెడి వాడు. ఇతఁడు సనిపోయిన తర్వాత నీతని చరిత్ర జిజ్ఞాస, ప్రాముఖ్యత, యోగ్యత,— గమనించి, ప్రాగ్భరత సంఘము (East India Company) వారు మెకస్టీ భార్యకు లక్ష రూపాయల నిచ్చి యీతని విజ్ఞాన సంపదను అనఁగా కయి పియ్యతులను ఆమె యొద్దఁ గైకొనిరి కద !

పశ్చిమఖండ మందలి ప్రతి చిత్రవస్తు ప్రదర్శనాలయము నందును బరాసు పాలాస్త్రి (Plaster of paris) తోఁ

జేయఁబడిన అమరావతీ శిల్పప్రతిమ లుండుటకుఁ గారణము మొకస్థియే యనినఁ జాలును. ఈ కీర్తి ప్రతిష్ఠ లన్నియు నితనికే చెందవలసి యున్నది.

క్రీ. త. పదునెనిమిదవ శతాబ్దమున శ్రీ రాజా వాసిరెడ్డి వేంకటాద్రి నాయఁడు అమరావతీ పట్టనమునఁ దన భర్తహర్యమును నిర్మించికొనుటకును, అమరేశ్వరాలయ నిర్మాణమునకును, — ‘దీపాల దిన్నె’ యను దిబ్బను గొంతఁ ద్రవ్వించి యచట లభ్యము లయిన గొప్ప నాఁపతాల బండలను, బెద్ద పెద్ద ఇటుకలను, — ఉపయోగించు కొనఁగా, నయ్యదను నెఱింగి, సమయ మర్థముఁ దెలిసికొని, కాలగతి ననుసరించి, చుట్టు పట్టుల నున్న వారునుం గూడ నియ్యవ కాశమును వృథఁ జేయక దమకుఁ గావలసినప్పు డెల్ల నీ “దీపాల దిన్నె” యందలి చెక్కడఁపు బండలఁ దీసికొని పోవుచుండి రట ! సున్నము గాల్చుటకుఁ గూడఁ గొన్ని బండలు పగులఁ గొట్టఁబడి నాశము సేయఁ బడియెను.

ఇ విధముగ వెలలేని శిల్పసంపద రూపము చుండఁగాఁ, దెలుఁగు వాండ్ర సుకృత ఫలమో యను నట్లు కల్నల్ మొకస్థి దొర క్రీ.శ. 1797వ సం.రమున అమరావతికి నుద్యోగరీత్యా చనుదెంచి, యచటి కట్టడముల సౌబఁగును, శిల్పకళా రమణీయతను, దత్తాపి శిల్పుల కళానైపుణ్యమును, వారి భావశబలతను, బరికించి చకితుఁ డై, ముక్కుమీఁద ప్రే లిడికొని, శ్రీ రాజా వేంకటాద్రినాయఁ డిఁకముందు దిబ్బలఁ ద్రవ్వించి నాఁపతాల బండల నుపయోగించుటకు

వీలులేకుండఁ బ్రభుత్వము వారిచే నుత్తర్వుల రావించి నిలుపుదలఁ జేయించుటయే గాక ఆ “దీపాల దిబ్బ”ను గుఱించి యొక వ్యాసమును (Royal Asiatic Society Journal, Vol. IX,) లోఁ బ్రకటించినాడు.

కాఁగా, ఆ స్తూపముయొక్క విఖ్యాతి ప్రాకృతీచ్ఛి ఖండంబుల మార్మోగెను. తత్రాపి మెకస్టీ దొరకుఁ జిత్త్రా న్వేషణమునఁ గల చొరవ, శ్రద్ధాభక్తులు, దిగంతముల వ్యాపించినవి.

క్రీ. త. 1816 వ సంవత్సరమున మెకస్టీ దొర మరల నమరావతికి విచ్చేసి యా స్థలము నంతను బరిగణన (Survey) మొనర్చి యా స్తూపముయొక్క ఆకృతి లోనగు వానిం జిత్రించి ( Royal Asiatic Society Journal ) లో వ్రాసినాడు. తన వెంటఁ జిత్రలేఖకులఁ గొందఱను గొం పోయి యచటి తాల పయినిం గల చెక్కడఁపుఁ బనుల ప్రతి ముల వ్రాయించి యొక గ్రంథమును సిద్ధముఁ జేయించెను. ఇప్పు డా గ్రంథము లండన్ (London) నగరమ్మున భారత కార్యాలయము (India House) లో నున్నది.

వ్యాస భట్టారకుఁడు శ్రీమద్భారతమును రచించి యొక ప్రతిని స్వర్ణోకమునను, మఱియొక ప్రతిని అథో లోక మునను, వేఱొక ప్రతిని భూలోకమునను, దాచి యుంచి నట్లు కల్నల్ మెకస్టీయును సంగ్రహించిన చరిత్ర సంపుటిని ఆంగ్లప్రభుత్వము వారు ముత్తైఱంగుల విభజించి యందొక



భాగమును లండను (London city) నగరాన భారత కార్యాలయము నందును, మఱియొక భాగమును గాళిఘట్టము (Calcutta) నందలి 'Royal Asiatic Society Journal' నందును, వేటొక భాగమును జెన్నపట్టనపు రాజధాని కళాశాల (Presidency college) లోను, భద్రపఱచిరి.

చెన్నపట్టనమున భద్రపఱచిన భాగమునే ప్రభుత్వము వారిప్పుడు ప్రాచ్య లిఖిత గ్రంథాలయము (Oriental Library) న నుంచిరి. ఆ కాగితములు క్రిమి కీటములకుఁ దావలము లై జీర్ణము లగుచుండుటను జూచి ఛార్లెసు ఫిలిప్ బ్రౌన్ దొర డెబ్బది సంపుటములుగాఁ గట్టించి భద్రపఱచి నాడు. ఈ సంపుటములనే స్థానిక చరిత్ర (Local Records) లని యందురు.

లండను నగరానఁ, గలకత్తా నగరానఁ, గల గ్రంథములకుఁ బ్రతుల వ్రాయించి తెప్పించు నుదారత, దొడ్డుబుద్ధి, మన ప్రభుత్వము వారి కేనిఁ గలుగుఁ గావుత మని భగవంతునిఁ బ్రార్థించు చున్నాఁడను.

“లండను నగరానఁ గల భారత కార్యాలయ మందలి మొకస్త్రీ దొర, సేకరణకు సంబంధించిన తెలుఁగు గ్రంథంబుల పెక్కింటికి సూచిక (catalogue) వ్రాయించుటకుఁబూనునెడల నాగ్రంథములఁదమకుఁబంపు” డనియచటి గ్రంథాలయాధికారి శ్రీ థామసు (Mr. Thomas) కొంతకాలముక్రిందటఁజెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయాధికారులకుఁ దెలుపఁగాఁ, దమకు ద్రవ్యము లేదు గనుక ఆ పనిఁ జేయింపఁ దమచేఁ గాదని యా గ్రంథా

లయాధికారికి మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయాధినేతలు (University Authorities) దెలిపి రట! చూచితిరా! మన విశ్వవిద్యాలయాల యోగ్యత! మనోబలము!

ఆంధ్రదేశ చరిత్ర పరిశీలనమునకు - శాసన పరిశోధనమునకు - శాసనములఁ జదివి యర్థముఁ జెప్పటకు - యథార్థ చరిత్ర రచనకు, - సర్వ విధములఁ దమ జీవితముల నంకిత మొనర్చిన మెకన్సి దొరకుఁ గుడిభుజముగా నుండి తన శక్తి సామర్థ్యములను, యాక్తిక ప్రభావాదులను, మేధా సంపదను, బణముగా నొడ్డిన మహా త్యాగి కావలి వేంకట బొజ్జయ్య. వీ రిరువుర సంస్కృతిని వృద్ధిపఱచు కొనుటకు స్వతంత్ర భారతమున నాంధ్రరాష్ట్ర మేర్పడిన తర్వాతఁ జాలి నన్ని యవకాశము లగపడు చున్నవి.

మన పూర్వ సంప్రదాయములు, మర్యాదలు, సెడకుండ మన మెంత వఱకైనఁ బురోగమించు సాధనలు, అవకాశములు, గలవు గాన వానిం జూచి విడువ వల దని మనవి.

మెకన్సి యొద్దఁ బనిచేసిన వారిలో ముఖ్యుఁడు కావలి వేంకట బొజ్జయ్య. ఇతఁడు చరిత్ర - వాఙ్మయ పరిశోధనలకుఁ ద్రోవఁ జూపి నాఁడు. స్వయముగఁ గృషిచేసి, శాసనములఁ జదివి, యర్థముఁ జెప్పు చుండెడి వాఁడు. ఇతనికి నేడు భాషలు వచ్చును. పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని యేలూరు వాస్తవ్యుఁడు.

మెకన్జీ యొద్దఁ బనిచేసిన వారిలో నింకొకఁడు బాబూరా (Babu Rao) వను నతఁడు దక్షిణ దేశమునఁ బర్యటించి లిఖిత పత్రములను, నాణెములను, శాసనములను, సంపాదించి నాఁడు. శ్రీ శృంగగిరి శంకరాచార్య పీఠము నకు సంబంధించిన శాసన ప్రతులను సేకరించి సమూహరించిన మేధావి.



## “చారిత్రక బ్రహ్మ” కావలి వేంకట బొజ్జయ్య :

ఆత్మవిస్మృతి నందిన భరతఖండమున స్వదేశచరిత్ర స్మరణము కంటే దేశోన్నతి సాధక మైనది వే టాకటి లేదు. వేదకాలము నుండి యిప్పటి వఱకును మన దేశమునఁ దట స్థించిన యవస్థా భేదములు, సాంఘిక రాజకీయాది పరివర్తనములు, ఇతర దేశముల తోడి సంబంధము, - లోనగు సకల విషయములఁ బరికించి భారతీయ సభ్యత విదేశీయ సభ్యతల కెందును దీసిపోవ దని రూఢిపఱచుట విద్వాంసుల ధర్మము. ఇప్పునికిఁ దొల్తఁ బూనికొని మనకుఁ ద్రోవఁ జూపినది పాశ్చాత్య విద్వాంసు లని యొప్పికొనక తప్పదు.

సంస్కృతమునను, పాలీభాషలోను, మధ్యయుగంబునఁ బారసీక భాషయందును, - దేశచరిత్ర గ్రంథములు వ్రాయఁ బడిన మాట యథార్థము.

కల్లాణుని “రాజ తరంగిణి”, బిల్లాణుని “విక్రమాంక దేవ చరిత్ర”, బాణుని “హర్ష చరిత్ర” వంటి సంస్కృత గ్రంథములును, ‘అశోక వదన’ - ‘దివ్యవదన’ - లోనగు పాలీగ్రంథములును, షెరిస్తా, బదానీ, అబుల్ ఫజల్, హుశేన్ ఖాన్, వ్రాసిన చరిత్రలును, - ఇందులకుఁ దార్కాణాలు. కేవల చరిత్ర గ్రంథములు గా కున్నను చరిత్రకు ముఖ్య ధారము లని చెప్పఁ దగు “బౌద్ధ జాతక కథలు”ను, పురాణ

ములం గల “కలియుగ రాజ వంశావళులు”ను, - గలవు. కాని ప్రాచీన శాసనాదికములఁ బరిశోధించి చరిత్రల వ్రాయు పద్ధతి క్రీస్తు శకము పందొమ్మిదవ శతాబ్ది యందె ప్రారంభమయ్యెను. సంస్కృత భాష నభ్యసించుట వలనఁ గావ్య, పురాణ, నాటకాదుల రసము నాస్వాదించి, పక్షర్శనముల మహోన్నత భావ పరిపరలకుఁ జకితులై, తర్క, వ్యాకరణ, జ్యోతిశాస్త్రములకు నబ్బురం పడిన పాశ్చాత్య విద్వత్సోకము క్రమ క్రమముగ భారతీయుల పూర్వ చరిత్రను బరిశోధించుటకు నారంభించినది.

మన పండితు లీ పనికి దొరకొనుటకు ముందె గ్రాంటు డిఫ్, విల్కున్ ఓర్మ్, - మొదలగు నాంగ్ల పైనికోద్యోగులును - ప్రభుత్వోద్యోగులును. - మన చరిత్ర యందలి కొన్ని ఘట్టములఁ గైకొని వ్రాయ నారంభించిరి. వీరే ప్రాంతమున నుద్యోగ రత్నామర్యాదల నెఱపు చుండిరో ఆ ప్రాంతమునకు సంబంధించిన చరిత్రను విరళించి వ్రాసిరి. సమకాలీన మగు చరిత్రను గాని, యంతకు నొకటి రెండు శతాబ్దముల పూర్వపు చరిత్రను గాని, వీరు వ్రాయుట వలన వీరికిఁ బ్రాచీన చరిత్రాశ్రముల నుద్దీపిత మొనర్చు సంస్కృతియు, పాలీవాజ్మయమును శిలా తామ్ర శాసనములను బరిశోధింప వలసిన యగత్యమును, - లేకపోయెను.

ఇఁక, దురుష్క చరిత్రాభిజ్ఞుల గ్రంథముల నాధారించికొని “ఎలిఫిన్ స్టన్” తన చరిత్రను వ్రాసికొనియెను. బ్రిటిషు ఉద్యోగులు వ్రాసిన చరిత్రలలో కల్నల్ టాడ్

వాసిన “రాజస్థాన చరిత్ర” ప్రముఖమై, ప్రశస్తమై, కొన్ని పట్టుల భారత రామాయణాది కావ్యములఁ బోలి యున్నది. ఈయన స్వయముగ రాజస్థానము నంతను బయటించి చారణుల, భట్టుల, కవి వృషభుల, పాటలఁ బద్యముల విని, సంస్థానాధీశులతో సంప్రదించి, వారి వంశ చరిత్రల, భూర్జర పత్రములఁ, బరిశీలించి, గ్రంథమును విరచించెను.

ఇటీవలి పరిశోధనల వలనఁ గొన్ని మార్పు లగత్యమయ్యును మొత్తము పయిని నీ కాలమున నీ గ్రంథమును మించినది లే దని నిస్సంకోచముగఁ జెప్ప వచ్చును. ఇంతియ కాదు న్యాయమూర్తి రసడే తన “మహారాష్ట్ర విజృంభణము” నను గ్రంథము రచించు వఱకును మన దేశచరిత్రకు సంబంధించిన యిట్టి యుత్తమ గ్రంథము వెలువడి యుండ లేదు. సంస్కృతము మొదలగు ప్రాచ్య వాఙ్మయములఁ బరిశోధించి క్రొంగొత్త విషయములఁ బ్రకటించుటకును, ననుసరించుటకును, బ్రిటిషు రాయల్ ఏషియాటిక్ సొసైటీ (British Royal Asiatic Society) కి సంబంధించి కలకత్తా, బాంబాయి నగరాలలో సంఘములు నెలకొలుపఁ బడియెను.

సర్ విలియం జోన్స్, కోల్బ్రూక్, మొదలగు విపశ్చిద్యులు వ్రాసిన గ్రంథముల నాంగ్లీకరించి విషయములఁ బెక్కింటిని వ్రాయు చుండిరి. మన వ్రాచిన సభ్యతను గుఱించి యూరపు ఖండమునకు - అమెరికా ఖండమునకుఁ, - జాటు చుండిరి. ఈ ప్రయత్నములకు మోక్షమూలరు (Max-Mullar) వంటి శార్మణ్యదేశపుఁ బండితులును దోహదముని.

కాని కేవల చరిత్ర పరిశోధన కివి యంతఃగ నుపకరించ లేదు. శాసనములు, నాణెములు, పురాతనపుఁ గట్టడములు, విశేషముగ నుపయోగించి మన దేశచరిత్రను వ్రాయ నుప క్రమించిన వారిలో ప్రభుత్వ పరిశోధక శాఖోద్యోగు లగు జనరల్ కన్నింగ్ హామ్, రీహ్ట్సు, - అను వారలును, బాపు దాజీ, భగవన్‌లాల్ ఇంద్రదాజీ, సర్. డాక్టరు రామకృష్ణ ధండార్కరు, రాజేంద్రలాల్ మైత్రా, - అను వారలును, ముఖ్యులు. వీరు సాంచి, తక్షశిల, అమరావతి, లోనగు సుప్రసిద్ధ క్షేత్రములను, భారత వర్ష మం దనేక చోట్ల దివ్య జ్యోతుల వలె వెలుఁగొందు అశోకుని శిలా శాసనములను, నానాఘట్టము - నాసికల యందలి యాంధ్ర నాతవాహన చక్రవర్తుల శాసనములను, బరిశోధించి, పరిశీలించి, బయల్పఱచి, వివేచకుల కవకాశ మొదవించిరి. గ్రీకు- రోమను చరిత్ర కారుల వ్రాతలకును, ఈ శాసనస్థ విషయములకును, బురాణ ములకును, అందలి కథాంశములకును, జక్కఁగా సమన్వయమును గుదుర్చి యందలి దివ్య జ్యోతిని గనఁ బఱచిరి.

ఆంధ్రదేశ చరిత్రకు సంబంధించి నంత వఱకును దొట్టఁ దొల్తఁ బరిశోధన మారంభించినది కల్నల్ మెకంజీ దొర. అతనికి సర్వ విధముల శాసనములఁ జదివి యర్థముఁ జెప్పట యందును, పరిశోధన సల్పుట యందును, కుడి భుజము వోలెఁ దోడ్పడిన వాఁడు ఏలూరు వాస్తవ్యుఁ డగు కావలి వేంకట బొట్టయ్య.

పరిశోధనకు గుణాతిరిక్తములు, అనాచిత్యములు, గాసట బీసటలు, సైత మవసరమే ! కాబట్టి యీ సమధిక దృష్టితో నాంధ్రదేశ చరిత్రను గూర్చియు, వాఙ్మయమును గుఱించియు, బరిశోధించిన జిజ్ఞాసువులలో వేంకట బొట్టయ్య ముఖ్యుఁడనవచ్చును. మన దేశ విజ్ఞాన జ్యోతినిఁ గనిపట్టి, వెలిగించి. ఖండ ఖండాంతరముల నగపింపఁ జేయుటకుఁ బాటుపడిన కల్నల్ మెకన్సి దొరకు ద్విభాషి (Translator) గా నున్నయతఁడు కావలి వేంకట బొట్టయ్య.

ఉత్తర హిందూస్థానమునఁ గల శాసనములఁ జదువుటకుఁ దొట్టఁ దొల్తఁ బ్రయత్నించి నందులకు “ప్రిన్సెప్ దొర”కు నేయే యాదరాభిమానములు, గౌరవ మర్యాదలు, సత్కారములు, గలవో అట్టి గౌరవ మర్యాదలే, యాదరాభిమానములే, సత్కారములే, మన వేంకట బొట్టయ్యకును గలుగ వలసి యుండెను గాని భరత ఖండమున నందునఁ దెలుఁగు దేశమున వేంకట బొట్టయ్య జన్మించి యుండుట వలనను, తెలుఁగు వాండ్రకుఁ జరిత్రాన్వేషణసక్తియు, చరిత్ర జిజ్ఞాసయు, లేకుండుట చేతను, - నూట యేబది సంవత్సరముల క్రిందటఁ గల యీ యాంధ్రదేశ చరిత్ర పరిశోధకాగ్ర గణ్యునకుఁ గలుగలేదు. అట్టి యి మ్మహామహుని సాంతముగ మఱచితిమి గదా ! కాల చక్ర ప్రభావమున కేమన వలయునో గదా !

దక్షిణ భారతమునకు సంబంధించిన చారిత్రక - భౌగోళిక - సాంఘిక - నైతిక విషయాలతో నిబిడికృత మైన



మెకస్టి ప్రవాత ప్రతులు చరిత్ర పరిశోధకులకు నత్యంతావశ్యకములు. కావుననే సర్. క్లైమెంటు మార్ష్ దొర “మెకస్టి ప్రవాత ప్రతుల వలననే దక్షిణా పథ ప్రాచీన చరిత్ర మనకు జాల వజకుఁ దెలియ వచ్చు చున్నది” యని చెప్పఁ గలిగెను. ఈ ప్రవాత ప్రతులను సేకరించి సమీకరించుటలోఁ దోడ్పడిన కావలి వేంకట బొజ్జయ్య సోదరులు ప్రశంసా పాత్రులు. కనుకనే యాంధ్ర సారస్వత పరిషత్ ద్వితీయ సమర్పిత “చరిత్ర రచనా ధురీణ” “విమర్శక శిరోమణి” బిరుదాంకు లగు డాక్టరు నేలటూరి వేంకట రమణయ్య M. A., Ph. D. గారు “పీఠే యాంధ్ర చరిత్ర పరిశోధకు” లని ప్రశంసించి నారు.

కావలి సోదరులలో వేంకట బొజ్జయ్య మహామేధావి. వ్యుత్పన్నుఁడు. సంస్కృత, తాంధ్రాంగ్ల, హిందుస్థాని, పాఠశాసన భాషల యందు నిష్ణాతుఁడు. కవి. ఆయన మధుర ప్రకృతియు, నచంచల కార్యదీక్షయు, మెకస్టిదొరను విస్మితు నొనర్చి యాయన యాదరాభిమానముల నత్యంతముగఁ జూపఁ గొనఁ గల్గినవి.

కావలి పంశీయులలోఁ గొందఱు విజయనగర రాజుల యొద్దను, గోలకొండ నవాబుల దగ్గఱను, సచివోత్తములుగా వ్యవహరించి శత్రుద్యశస్సు నార్జించిరి. సంపన్న గృహస్థులు, నియోగి బ్రాహ్మణులు, నగు కావలి వేంకట సుబ్బయ్య దంపతులకు నారాయణప్ప, రామస్వామి, లక్ష్మయ్య, బొజ్జయ్య, సీతయ్య యను కొమాళ్ళును, నొక కొమార్తయు.

గలిగిరి. వీరిలో నాలవ వాడే మన వేంకట బొట్టయ్య. ఈయన ఏలూరు పట్టణమునఁ గ్రీస్తు శకము 1776 వ సం॥రమున జన్మించి పదియేండ్ల వయసు వచ్చునం దాఁక ఏలూరు నందలి వీధిబడి యందె సదువు సంతలు సాగించి యవల నింటి దగ్గఱనే సంస్కృతము నేర్వ సాగెను. కాఁగా, సంస్కృత మభ్యసింప మొదలిడిన యాఱు మాసముల లోపలనే సంస్కృత శ్లోకముల వ్రాయ నారంభించెను. ఆయన ధీ సంపత్తి కిది యొక తార్కాణ. సంస్కృతాంధ్రభాష లీ రీతి నార్జించి యుండఁగా నాతని సోదరులు ప్రాగ్భారత సంఘము (East India Company) వారి కొల్వ సం దుంటచే నప్పటి రాజ భాష లగు పారశీక - హిందూస్థాని భాషలను మన వేంకట బొట్టయ్య నేర్చుకొని దలచి ప. గో. జిల్లా యందలి 'ఏలూరుఁ (Ellore) నకు దగ్గఱగా నున్న 'కొత్తూరు' గ్రామంబునఁ జారనీక, హిందూస్థాని భాషల రెండింటిని నేర్చిన యొక మహామ్మదీయ జాగీర్దారు నొద్ద నభ్యసించి, యా పిమ్మట నాంగ్లభాషను గూడ నేర్వవలసిన యగత్య మేర్పడి యున్న విషయమును గుఱుతించి, పదునాలుగేండ్ల వయసున మచిలీ పట్టణమున (Masulipatam) కుం జని 'మిష్టరు మోర్గన్' పాఠశాలలో నింగ్లీషు భాష నభ్యసించుటకుఁ జేరి, విశ్రాంతి సమయంబులఁ దెలుఁగు కావ్యాల, నందున అత్తలూరి పాపయ గ్రంథములను, ఛందో వ్యాకరణములను, జదువు చుండెడి వాఁడు. కావలి వారికి అత్తలూరి పాపయ్య చుట్ట ముంట ! ఇ విద్వంసున బహు భాషా పరిజ్ఞానము గలిగించు

కొని యుండుటచే నాయన జీవిత దర్పణమునఁ ద ద్భాషా భిజ్ఞత ప్రతి ఫలించినది.

వేంకట బొట్టయ్య మచిలీ పట్టనమున నింగ్లీషు విద్యఁ బూర్తి చేసికొని యేలూరునకు రాఁగానే యచట స్వదేశీయ సిపాయదళమున కధిపతి యగు “కల్నల్ పియర్స్ దొర”తోఁ బరిచయ భాగ్య మొదలి యందలి సైన్యమునకు జీత బత్తెముల నిచ్చు కార్యస్థానము (Military Pay master Office) న జీతాలఁ బంచియిచ్చు నుద్యోగి (Pay clerk) గా నియమింపఁ బడియెను. ఒంగోలు, మునగాల, కొండపల్లె, - మొదలగు చోట్లఁ గల సైన్యములకుం గూడ జీతాల నిచ్చు టకు బొట్టయ్య పంపఁబడు చుండెను. ఈ విధముగఁ దనకు ని యామక మైన యుద్యోగమును శ్రద్ధతో నిర్వహించు చుండుట వలనఁ బై యధికారుల మన్ననల నందికొని నాలుగేండ్లు కడచన్న పిదప నున్నత లేఖకులుఁగా “మాధవపాళెము”న ‘మిష్టరు డెంటుదొర’ నియమింప నెంచిన తఱుణమున నదృష్ట రేఖ తిరుగుటచేఁ గాఁబోలు మెకన్సిదొర యొద్ద పెద్ద గుమాస్తా (Head clerk) గా నియమింపఁ బడియెను. అప్పటికి బొట్టయ్య వయసు పందొమ్మిదేండ్లు మాత్రమే ! ఇ య్యుద్యోగము మెకన్సిదొరకు ద్విభాషిగా వ్యవహరించిన బొట్టయ్య యన్న నారాయణప్ప వలన లభించినది.

క్రీ. శ. 1792-98 సంవత్సరములలో సర్వే (Survey) చేయు నిమిత్త మై కల్నల్ మెకన్సి దొర హైదరాబాదులో

నుండగా నారాయణప్ప తన తమ్ముడగు బొట్టయ్యను మెకన్జీ దొరకుఁ బరిచయ మొనర్చెను. ఏ సుముహూర్తమ్మున నారాయణప్ప మెకన్జీ దొరకు బొట్టయ్యను బరిచయ మొనర్చెనో యా ముహూర్తము నుండియే వా రిర్వురును దక్షిణాపథ చరిత్ర పరిశోధనకును, అందునను ఆంధ్రుల చరిత్రకును, బ్రాతిపదిక వేసిన వా రయిరి. వీ రిర్వుర సమాగమ సాహచర్యము లిర్వుర జీవితములలో గొప్ప పరిణామములఁ గల్పించెను.

మెకన్జీ వ్రాతప్రతు లని నేఁడు వ్యవహరింపఁ బడుచున్న చారిత్రక లేఖనముల సృజించిన వారిలో బొట్టయ్య విశిష్టుఁ డని చెప్ప వచ్చును. చరిత్ర రచనకు వలయు సాధన సంపత్తిని సేకరించుటయే యాతని ధర్మమై యుండెను. ఆ ధర్మ నిర్వహణమునకే యతఁడు దన జీవితము సంకిత మొనర్చి నాఁడు. ఆ దినములలో ప్రయాణ సౌకర్యములు గాని చక్కని న్యూస్సులు గాని లే వనియే నొడువఁ దగును. విపి న వీధులలో పర్వత ప్రాంతములలో బొట్టయ్య ప్రయాణింప వలసి యుండెను. శ్రీశైల శిఖరంబున నితఁడు గొంత కాల ముపవసించె నని బ్రవక్త మాచున్నది. భోగలాలసుఁడు గాక చరిత్ర పరిశోధకుఁడుఁగాఁ గాలము గడపి నాఁడు. కల్నల్ మెకన్జీయే బొట్టయ్య కార్యదీక్షకు, సౌజన్యతకు, ముగ్ధుఁ డయ్యెను.

క్రీ. శ. 1797 వ సంవత్సరమున 'మనిలా' లో నొక తిరుగుబాటు (Revolution) జరగుటచేఁ బ్రాగ్భరత

సంఘము (East India Company) వారు ఆ తిరుగుబాటు నణచుట కయి మెకస్టిని 'మనిలా' కుఁ బంప నిశ్చయించుట వలన బొంబాయి హైదరాబాదును విడచి చెన్నపట్టణముఁ జేరి యట నుండి 'మనిలా' కుఁ బయన మయ్యెను. కాఁగా, బొంబాయి యేలూరు సేర వలసి వచ్చెను. బొంబాయి యేలూరు నందున్నను చారిత్రక దృక్పథము వీడలేదు. ఆ కృషి కొంత వడ లేదు. చారిత్రకాంశముల సేకరింపఁ గోరి బొంబాయి సాహిత్యాధ్యయన మొనర్పఁ జాగెను. ఎడనెడ గీర్వాణాంధ్ర భాషలలోఁ గవిత నల్లుచుండెడి వాఁడు. క్రీ. శ. 1798 దవ సంవత్సరము మేనెలలో వేంకట లక్ష్మయ్య మెకస్టి యొద్ద ద్విభాషి (Translator) గాఁ జేరినాఁడు. "మనిలా" తిరుగుబాటు ముగిసిన తర్వాత మెకస్టి దొర హైదరాబాదు సేరి కొనఁగా బొంబాయి చరిత్ర పరిశోధనకుఁ గడంగెను. గాని యాతని పరిశోధనకు మరల నాతంక మొదలెను క్రీ. శ. పదునెనిమిదవ శతాబ్దపుఁ జరమ భాగము ప్రాగ్భారత సంఘము (East India Company) వారికిఁ బరీక్షా కాలము. మైసూరు సులతానుఁ డొక క్రేవను, పరాసు వారి ప్రేరణమున హైదరాబాదు నవా బాక ప్రక్కను, ప్రక్కలోని బల్లెములం బలెఁ బ్రాగ్భారత సంఘము వారిని బాధింపఁ జొచ్చిరి. తుదకుఁ గ్రీస్తు శకము 1798 దవ సంవత్సరమునఁ దూర్పిండియా కంపెనీవారు మైసూరును బరి పాలించు టిప్పు సులతానుతో యుద్ధమును బ్రకటించిరి. ఆ యుద్ధమున మెకస్టి దొర పైతము పాల్గొన వలసి వచ్చెను.

కాఁగా, మైదరాబాదు నుండి మెకస్సికోఁ గూడి బొజ్జయ్య కూడ మైసూరునకుఁ బయనించెను. ప్రయాణమున కుద్దేశించి నప్పటి నుండియు బొజ్జయ్య 'దినచర్య' వ్రాయ నారంభించెను. 'దినచర్య' ను వ్రాసి వారిలో నితఁడే ప్రథముఁడు. అంతియకాక విశ్రాంతి సమయములలో సంస్కృతములోను తెలుఁగు లోను పద్యములఁ బెక్కింటిని రచించి నాఁడు. హిందూదేశ చరిత్రను వ్రాయుటకు సారస్వతము నుండి యనేక విషయాలు సంగ్రహించి నాఁడు. ఏలూరు నం దున్నయపుడు గూడ గొన్ని యంత్రోప కరణములఁ జేయుటయే గాక ఇతర కళలలోఁ గూడ నైపుణ్యము నగపటచి నాఁడు. వీని యన్నింటికిఁ దోడుఁగ బొజ్జయ్య సౌజన్య సత్స్వభావములు ఏలూరు పట్టణ ప్రజల నాకర్షించినవి.

ఇ విధముగఁ గ్రీస్తు శకము 1798 దవ సంవత్సరము వఱకును జరగఁగా, నాయేట టిప్పు సులతాను పయికి యుద్ధమును బ్రకటించి వెడలుచు బొజ్జయ్యను శ్రీరంగ పట్టణమునకు రావలసిన దని మెకస్సిదొర యుత్తరు వొసంగెను. కాఁగా, బొజ్జయ్యయు నాతని యుత్తర్వు ననుసరించి గద్వా లకుఁ జని యట నుండి బయల్దేఱఁగనే మెకస్సి దొర యొద్ద నున్న ప్రభుత్వ సంబంధ పత్రిములఁ గొన్నింటిని గద్వా ల స్పృహలుని భటతతి యపహరించె నని తెలిసికొనియెను. కాఁగా, మెకస్సి దొరయు నా కాగిదముల నెల్లెని వెదకి పట్టు కొని తెం దని బొజ్జయ్యకుఁ జెప్పి మైసూరునకుఁ బోఁగా,

బొమ్మయ్యయ్యఁ దన ధీశక్తి నుపయోగించి యన్వేషించు చుండఁగా, జమీన్దారుఁ డాతని బంధించి కారాగారమున నిర్దయతో బాధింపఁ జొచ్చెను. గాని యతఁ డా బాధలు కర్మసంబంధము లని, యనుభవింపక తప్ప దని, ప్రశాంతచిత్తుడై యొర్కి వహించి యుండఁగా, నాతని సహనమును జూచి జమీన్దారు హృదయము ద్రవీభూత మయి నందున బొమ్మయ్య యా జమీన్దారుని పయిం గొన్ని షడ్వ్యములు వ్రాసి పంపఁగా, న షడ్వ్యములఁ బరిశీలించి యా కవితల్లజుని నిర్దోతుకముగ నిర్బంధించి బాధించుట దోష మని, యా దోష మెన్ని జన్మముల నేనిఁ దగులక తప్ప దని, యింతటి పాపకార్యమునకుఁ గడంగుట మహాపరాధమే యని, యిందులకు నిష్క్రమియే యగపడ దని, వాపోయి తోడనే బొమ్మయ్యను బంధవిముక్తు నొనర్చి రావించి, తన తప్పిదమును పైరించ వలసిన దని ముకుళిత హస్తం దై వేడికొని యాతని బహుప్రకారంబుల సత్కరించి, యపహరింపఁ బడిన మెకన్జీ దొర కాగిదములను బొమ్మయ్యకు సమర్పించెను.

ఆ పిమ్మట బొమ్మయ్య మెకన్జీనిఁ గలసికొని పై న్యముల ననుసరించి శ్రీరంగ పట్టణమునకుఁ బోయి టిప్పు సులతానుతోఁ బ్రాగ్భారత సంఘము (East India Company) వారు గావించిన యుద్ధమును బరిశీలించు చుండెను. కాఁగా, న యుద్ధమునఁ ద్రాగ్భారత సంఘము వారికే విజయము లభించి శ్రీరంగపట్టణము వారి స్వాధీన మయ్యెను. ఆ దృశ్యమును గనులారఁ గాంచిన బొమ్మయ్య త దృశ్యము సంతను

వర్ణించుచు గంభీరభావ బంధురముగఁ బద్యముల సంతరించి నాఁడు. ఇ పృథ్వీములలోఁ బ్రాగ్భరత సంఘము వారు తమ పతాక (Flag) ను కోట బురుజులపై నెగురవైచిన పద్ధతి, ఇటు పక్షములం గల బలాబలములు,— లోనగునవి వర్ణింపఁ బడినవి. ఇ వ్వర్ణనాంశముల విలోకించి మెకన్జీ దొర ముగ్ధుడై బొట్టయ్యను బహుప్రకారంబులఁ బ్రశంసించి, సత్కరించి, గౌరవించెను.

శ్రీరంగ పట్టణము కంపెనీ వారి యధీశ మైన తర్వాత నచటి పరిస్థితులఁ జక్కఁ బఱచు నుద్దేశముతోఁ గ్రీస్తు శకము 1799 దవ సంవత్సరము జూన్ నెలలో నొక కమిషన్ నియమింపఁ బడియెను. ఆ కమిషన్ గు సలహాదారుఁడుఁ (Advisor to Commission) గా కల్నల్ మెకన్జీ నియుక్తుఁ డయ్యెను. సరిహద్దుల నిర్ధారించుట కేర్పడిన ఈ సంఘము (Commission) నందుఁ బనిచేయుటకు మెకన్జీ దొరి చెన్న పట్టణము నుండి మైసూరునకుఁ బోయెను. క్రీ. శ. 1800 సంవత్సర ప్రాంతమున మెకన్జీ దొర మైసూరు సర్వేకుఁ గడంగెను. ఆ సందర్భమున బొట్టయ్య మెకన్జీతోఁ గూడి చిత్రదుర్గము (Chital Durg), బెంగళూరు (Bangalore), నిజగల్లు (Nijagallu),— లోనగు ప్రదేశములలోఁ బర్యటించి యాయా ప్రదేశంబుల లభించిన చరిత్రాంశములను సేకరించెను. ఈ చరిత్రాభిజ్ఞుత ననుసరించి మైసూరు రాష్ట్రమునకుఁ దొలుత రాజధానిగాఁ దేజరిల్లిన “ఉమ్మత్తూరు” చరిత్రను వర్ణించుచు బొట్టయ్య



యొక కావ్యమును వ్రాసి యా కావ్యమునకు “శ్రీ రంగ రాయ చరిత్ర” యని పే రెవ్వెను. క్రీ. శ. 1800 సంవత్సరము నందే వేటొక కావ్యమును బొజ్జయ్య రచించెను. సర్. ఆర్థర్ వెలస్లీ దొర “హరిహర్” అను ప్రదేశమున మహారాష్ట్ర సేనా నాయకుం డగు ‘దూండియా’ అను వాని న్గెలుపొందఁగాఁ, గనులారఁ గాంచిన యా విషయము నితివృత్తముగాఁ గైకొని “వెలస్లీ విజయ గాథ” యను పేరితో నొక కావ్యమును సంతరించిన వెనుక న చొచ్చటఁ గల యోగిని యొకర్తుకను గూర్చి “సత్పురుష వర్ణన” మను పేరితో నొక శతకమును వ్రాయఁగా, న యోగిని మాహాత్మ్యము త చ్చతకమునఁ జక్కఁగా వివరింపఁ బడుటచే జనరల్ క్యాంపుబెల్ ప్రభృతులు మివుల సంతసించి బొజ్జయ్యన శతధా వినుతించి రఁట ! అ క్కతన బొజ్జయ్య ప్రతిభ లోక విశ్రుత మైనది.

ఆవల “జైనుల వృత్తాంత” మను గ్రంథము నాంగ్లీ కరించి, మహారాష్ట్ర భాషలో నున్న “భారత ప్రభుత్వ మంతరించిన తర్వాత మొగలుల ప్రభుత్వమునఁ గర్ణాటక దేశమున నేర్పడిన ముఖ్య రాజకీయ సంఘటనలు” - అను గ్రంథమును గూడ నాంగ్లీ కరించెను. ఈ గ్రంథము మెకస్ట్రీ దొర వ్యాఖ్యతోఁ గూడ “Daltrymple's Oriental Reportery” లోఁ బ్రకటింపఁ బడియెను.

శ్రీ రంగ పట్టనమున పైన్య నివహంబులు నిలువఁ దగిన పరిస్థితి లేకుండుట వలన ఆ పైన్య నికాయమును

వివిధ ప్రదేశంబులకుఁ దరలించిన సందర్భములో బొజ్జయ్య మైసూరు ప్రాంతమునే గాక రాయల సీమను గూడఁ బర్యటించెను. ఆ పర్యటన సందర్భమున మైసూరు దివాన్ పూర్ణయ్యయు, జనరల్ క్యాంపుబెల్ దొరయు, కన్నల్ మన్రీయును, — మన బొజ్జయ్య విజ్ఞాన ధీధితులకు — నుద్యోగ రక్షా మర్యాదలకు — మెచ్చుకొనిరి. అప్పటికి బొజ్జయ్య గణిత శాస్త్రమున, రేఖా గణితమున, జ్యోతి శాస్త్రమున, భూగోళ శాస్త్రమున, — ప్రాక్రమణీచీ సంప్రదాయములలో సిద్ధహస్తు లయిరి.

క్రీ. శ. 1801 వ సంవత్సరమునఁ జెన్నపట్టణ మందలి ఫోర్టు సెయింటు జార్జిలో మెకస్ట్రీ యొక యుద్యోగిగా నియుక్తుఁ డగుట వలన బొజ్జయ్యయు మెకస్ట్రీ వెంటఁ జెన్నపురి కరుదెంచెను. వచ్చినది మొదలు వారిద్దఱును జరిత్ర రచనా బంధురు లయిరి. ప్రాచీన లిపి యం దున్న తెలుఁగు శాసనములఁ బఠించి ప్రతి బింబమాల వ్రాయుట, దేశభాషలలో నున్న చారిత్రక లేఖనముల సంశోధించి యందు ముఖ్య మైన లేఖనముల నాంగ్లీకరించుట, — లోనగు కృషి యొనర్చుచు నా కృషి యందె సతమత మాచుండెడి వాఁడు. అ విద్వంసుఁడగు రెండేండ్లు గడచెను. శాసనములఁ జనువుట యందుఁ గూడ బొజ్జయ్య యందె వైచిన చేయి. “దాదర” గ్రామములో ‘హళ’ కన్నడమునఁ జెక్కఁ బడిన శాసనమును జదివి యర్థముఁ జెప్పఁగా, మెకస్ట్రీ దొర మూతని శేముషీ విధవమును మివులఁ బ్రశంసించి, సంతో

పించి, యాతాంతి పయిని నాతని పేరును జెక్కించి  
 Royal Asiatic Society భవనమున భద్రపఱచి నాఁడు.  
 ఆ శాసన మిప్పటికిని ఆ భవన మందె కలదు.

యుద్ధాదు లణఁగి దేశము నం దంతను శాంతి భద్ర  
 తల వాతావరణ మగపడిన తర్వాత యంత సాహాయ్యము  
 లేకయే చేతి తోడ దేశ పటముల వ్రాయ నభ్యసించి  
 మొకన్నీ దొరనే మెప్పించి నాఁడు మన బొత్తయ్య. కాని  
 యేమి ప్రయోజనము! తెలుఁగు వాండ్ర దురదృష్ట వశ  
 మున్నఁ గాఁ బోలు బొత్తయ్య తన యిర్వది యాటవ  
 దేటఁగ గ్రీస్తు శకము 1803 వ సంవత్సరమునఁ జనిపోయెను.  
 అతఁడు సనిపోయి నందులకు మొకన్నీ దొర తన కత్యంత  
 యభిమాన పాత్రుఁ డగు బంధువు చనిపోయి నట్లుఁ గాఁ  
 జింతించి యాయన కొక స్మారక చిహ్నమును జెన్నపట్టనపు  
 సముద్రపు టొడ్డున ఘోర్తు సెయింటు జార్జి కోటకు నెదురుగ  
 నిర్మింపఁ జేసెను. ఈ చిహ్నము అనఁగా శాసనము క్రీ. శ.  
 1829 దవ సంవత్సరమున బొత్తయ్య తమ్ముఁడు వేంకట  
 రామస్వామి “దక్కను కవుల చరిత్ర” (History of Deccan  
 Poetry) ను వ్రాయు వఱకు నగపించెను గాని యిప్పు డా  
 శాసన మగపించుట లేదు. కాలగర్భమున లీన మైనది  
 కాఁబోలు! మన ప్రభుత్వము వా రీ విషయమున శ్రద్ధ  
 వహింతురా?

బొత్తయ్య చనిపోయి నప్పుడు “బొత్తయ్య సాహాయ్య  
 సంపత్తి వలననే భారతీయ విజ్ఞాన మందిర ప్రాంగణమునకుఁ

బోఁ గల్గితిని. భారత దేశ భాషల యందలి పరిజ్ఞానము సేకరింపఁ జాలితిని. అప్పుడే యాయనకు మీసకట్టు వచ్చుచుండెను. అంతకు ముందు దేశభాషల నేవియు నేర్చిన శాఁడఁ గాను. ఆ మహామహాని ప్రోత్సాహ కతమ్ముననే యా భాషల నేర్వఁ గల్గితిని. ఆ విజ్ఞాన ఖని గ్రామ గ్రామము, వాడ వాడ, పల్లె పల్లె, వీధి వీధి, తిరిగి తిరిగి చరిత్ర రచనకు వలయు వస్తు సేకరణకుఁ గడంగి యా సేకరించిన వస్తు సంచయమును జారిత్రక దృష్టితోఁ బరిశోధించి నాఁడు. బుద్ధిమతాం వరిష్ఠుఁ డయిన బొట్టయ్య వలన భౌతిక విజ్ఞానమునకు, సభ్యతకు, సంస్కృతికి, — గోత్ర తోవ యేర్పడినది. ఆయన కృషి, ఆయన విధానములు, ఆయన సోదరులును, నా దగ్గఱఁ బనిచేయు నితరులును, గ్రహించి పనిచేయుట గర్వింపఁ దగ్గది.” యని బిట్టు వాపోయి నాఁడు.

మైసూరు ప్రాంతపుఁ బరిగణనము (Survey) ముగిసిన తర్వాత నందులకు సంబంధించిన నివేదికలు, పటములు, — మొదలగు వానిం దయారు సేయుటలో బొట్టయ్య — మొకట్టిని నిమగ్నులై య విషయముల దృష్టిఁ గేంద్రీకరించి యుండఁగాఁ గ్రీస్తు శకము 1803 వ సంవత్సరము జనవరి నెల 7 వ తేదీన బొట్టయ్య స్వర్గస్థుఁ డయ్యెను. ఇ మ్మహామహాని యకాల మరణమునకు మొకట్టి దొర హృదయము శోకానల దందహ్య మానమై స్మారక చిహ్న మేర్పాటు సేసి యుండఁగాఁ, ద చ్చిహ్న మిప్పు డగవింప కుండుట

దురదృష్ట మనక తప్పదు. ఈయన బహుముఖ ప్రజ్ఞా ప్రాభవ కీర్తులను, ద త్సంబంధ మైన యాతని జీవిత చరిత్రాంశములను, ( Royal Asiatic Society Journal ) లో క్రీ. శ. 1834 వ సంవత్సరమునఁ బ్రకటితము లయినవి.

మన చరిత్ర పరిశోధక సమాట్టగు బొజ్జయ్యకుఁ బండ్రెండవ యేట ననఁగాఁ గ్రీస్తు శకము 1788 దవ సంవత్సరమున “కళిమ కోట” జమీన్దారు లగు శ్రీ మారెళ్ళ వేంకటచలం పంతుల వారు తమ సోదరి నొసంగి యుద్వాహ మొనర్చిరి. ఆమె కొక యాడు పిల్ల మాత్రమే కలిగెను.



## వేంకట లక్ష్మయ్య

ప్రసిద్ధ చరిత్ర పరిశోధక సమాఖ్యగా శశ్వద్యశస్సు నాణ్ణించిన వేంకట బొట్టయ్య చనిపోయిన పిమ్మట నాయన తమ్ముడు వేంకట లక్ష్మయ్య యాతని స్థాన మాక్రమించి నాడు. బొట్టయ్యలో పుణికి పుచ్చుకొని యున్న విశిష్ట గుణము లన్నియు లక్ష్మయ్య యందుఁ గుదురుకొని యున్నందున నన్నివిధముల నతఁడు బొట్టయ్యకుఁ దగిన వాఁ డని తలఁచి మెకన్జీ దొర క్రి. శ. 1803 వ సంవత్సరమునఁ దన దగ్గఱఁ బనిచేయుచున్న లేఖకుల కందఱకు నాయకుఁడుగా నియమించెను. అప్పటి యాతని జీతము నలువది వరహాలు మాత్రమే ! ఇంత జీత మీతనికిఁ దప్ప నితరులకు లేదు. దీనిం బట్టి యర్హతల ననుసరించి మెకన్జీ దొర తన యొద్దఁ బనిచేయు వారలకు జీత బత్తెముల నిచ్చుచుండి నట్లవగత మా చున్నది.

కాని లక్ష్మయ్య విషయమున నర్హతను గనిపట్టుటయే గాక ఆతని కుటుంబ పరిస్థితులఁ గనిపట్టియు జీత మీ విధమున నిచ్చు చుండె నని చెప్ప వచ్చును. “జాన్ రిడ్జెల్”కు “మెకన్జీ” వ్రాసిన “నా యొద్ద లేఖకులు (clerks) గాఁ బ్రవేశించు నాఁటికిఁ గావలి సోదరులు బీదలే ! వారు గౌరవ ప్రపత్తులు గల కుటుంబమునకుఁ జెందిన వారు. ఆ కుటుంబ మిప్పు డార్థిక సంక్లిష్ట పరిస్థితులలో నలిగి పోయినది. ఆ స్త్రీ పాస్త్రులు సున్న. నే నిచ్చు జీతబత్తెములతో నేలూరు,

మచిలీ పట్టణము, చెన్నపట్టణములం గల యే డెన్నిది కుటుంబములఁ బోషించుకొను చున్నాడు. 15, 20, 25, 30 వరహాల జీతములతో వారు దమ కుటుంబముల నన్నిటిని సంబాళించుకొనవలసి యున్నది” యను లేఖను బట్టి కావలి వారి కుటుంబ పరిస్థితు లవగతము కాఁ గలవు.

ఒక సమయమున లక్ష్మయ్య సౌశీల్యాది గుణములను బేర్కొనుచు మెకస్టి వ్రాసిన లేఖను గమనింపుడు. “లక్ష్మయ్య యెన్నఁడును ద్రవ్య విషయంబున నన్ను మోసగించి యెఱుంగఁడు. జాగరూకత గల్గిన భృత్యుఁ డతఁడు. తన సౌఖ్యముల నేని లెక్కఁ జేయక నా కొఱకు శ్రమ పడిన సంగతి నే నెఱుంగుదును. అతఁడు ద్రవ్యము లేని వాడే కాని నిజాయితీ కలవాఁ” డని వ్రాసిన యీ వాక్యములఁ బట్టి లక్ష్మయ్య ఋజువర్తనుఁడు, నిష్కపటి, నిస్వార్థి, యని చెప్ప వచ్చును. కావుటం జేసియే లక్ష్మయ్య మెకస్టిని ఆకర్షింపఁ గల్గినాఁడు. బొజ్జయ్య వలె నితఁడును జారిశ్రాక దృక్పథము గలఁడు. చరిత్ర రచనకు ననుకూలించు శాసనాదుల సేకరించుటలో ముం దడుగు వైచి నట్లగపించు చున్నది. మెకస్టి మైసూరు సర్వే చేసినప్పుడు లక్ష్మయ్య పైతము పాల్గొని నట్లగపించెడిని. లక్ష్మయ్య సమర్థుడే యైనను నాతని జీవిత యాత్ర యెదుదుడుకులు లేకుండఁ, దొట్రుపాటు లేకుండఁ, జాఁగి యుండ లేదు. అతఁడు దన జీవిత పథంబునఁ జీకటిని వెన్నెలను గూడఁ జూడఁ గలిగెను.

క్రీ. శ. 1811 వ సంవత్సరమున మెకస్ట్రీ దొర 'జావా' ద్వీపమునకు నుద్యోగ ధర్మ నిర్వహణమున కయి పోవలసి వచ్చి క్రీ. శ. 1815 దన సంవత్సరము దాక నచ్చటనే యుండెను. తన కన్ని విధములఁ దోడు నీడగా నుండుచున్న మెకస్ట్రీ దొర 'జావా' ద్వీపమున నుండి నందు వలన ఆ నాలుగేండ్లును నాల్గు యుగంబులుగా లక్ష్మయ్యకుఁ గడచెను. అతఁ డార్థికముగఁ పడరాని పాట్లుఁ బడియెను. అప్పుల పాలయ్యెను. కాఁగా, ఋణదాత లూరకుందురా? వారి యొత్తిడి వలనఁ గ్రీస్తు శకము 1817 వ సంవత్సరమున లక్ష్మయ్య కారాగారమున బంధింపఁ బడి పడరాని బాధలఁ బడవలసి వచ్చినది. ఇ విషయము నాలించి మెకస్ట్రీ యెంతఁగనో వ్యథఁ జెందెను. జావా ద్వీపము నుండి చెన్న పురికి మరలి వచ్చిన తర్వాతఁ గ్రీస్తు శకము 1817 వ సంవత్సరమున మొట్టమొదటి ఇండియా సర్వేయర్ జనరల్ (First Surveyar-General of India) గా మెకస్ట్రీ దొర నియమింపఁ బడఁగా, నతని కార్యాలయము కలకత్తాలో నేర్పడినది. ఉద్యోగ రీత్యా కలకత్తాలో నుండుట కతఁ డిష్టపడఁ డయ్యెను. గాని చెన్నపట్టనమున నున్నయపుడు దనతోఁ గూడఁ జరిత్ర పరిశోధనమున శ్రద్ధాసక్తులఁ జూపిన లక్ష్మయ్య ప్రభృతి ప్రముఖుల నెల్లఱ రావించఁ దలంచి విచారించఁగా, సచ్చిలుఁ డగు లక్ష్మయ్య కారా గారము"న మ్రగ్గు చున్నాఁ డని వినుకలి యై యా సత్య వ్రతున'కిట్టి దుర్గతియా యని పెల్లు దురపిల్లి చెన్నపట్టన



మం దున్న 'జాన్ రిడ్జెల్' కు లేఖ వ్రాసి నాడు. ఆ లేఖ వలన లక్ష్మయ్య నైతిక ప్రవృత్తి, అమాయకత్వాదు లవ గతము కాఁ గలవు.

లక్ష్మయ్యకు మెకస్టి క్రీ. శ. 1810 దవ సంవత్సరమునఁ గొంత ద్రవ్యము నొసంగి యుండెను. ఆ ద్రవ్యముతో నాతఁడు స్థిరవసతి నేర్పఱచికొని యుండె నని తలంచెను గాని యా సంవత్సరముననే లక్ష్మయ్య బావగా రగు విస్సన్న పేట జమీన్దారు సనిపోయి నందు వలన మెకస్టి యాయన కిచ్చిన ద్రవ్యమంతను దన సోదరి కీయ వలసి వచ్చెను. గాని యామె దాయాదు లామె యాస్తిపాస్తుల నెల్ల లాఁగి కొనఁ దలచి, వివదించి, రచ్చ కెక్కిరి. కాఁగా, న వ్వివాదాంశము ప్రివీ కౌన్సిల్ దాఁకఁ బోయి కడకుఁ గ్రీ. శ. 1817 వ సంవత్సరమున విస్సన్న పేట జమీ బాజ్తయ్య వంశ్యులకే చెంద వలయు నని తీర్పుఁ గాఁ బడియెను.

ఇది జరగిన పిమ్మట కల్నల్ మెకస్టి చెన్నపట్టన మందె యొక యిల్లును గొని లక్ష్మయ్య కొసంగుటయే గాక కొంత భూమిని గూడ లక్ష్మయ్యకు వ్రాసి యిచ్చెను. కాని లక్ష్మయ్య దురదృష్ట వంతుఁడు. మెకస్టి యాయన కింత సాహాయ్యముఁ జేసినను ద త్ఫల మాయనకు దక్క లేదు. లక్ష్మయ్య దాయాదు లీర్వ్యాసూయలు మెండు కొన్న వారై భూమినిఁ దమ యధీన మొనర్చి కోఁ దలచి లక్ష్మయ్యను ముప్పు తిప్పలఁ బెట్టి మూఁడు చెఱువుల నీగుఁ ద్రాఁగించిరి. ఆ యమాయకుఁడు పాపము ! కల్నల్ మెకస్టి

యిచ్చిన భూమిని ఋణదాతలకుఁ దాకట్టు వెట్టిన విషయము వినుకలియై యొకపరి మెకన్జీ “To mortgage the village granted to him is very mortifying, but what is to be done?” అని హృదయ విదారకమైన మనస్సంతోభమైన వ్రాత వ్రాసినాడు.

అప్పుల వాండ్రు కా భూమి తాకట్టు వెట్టినను ఋణ విముక్తుఁడు కాఁ డయ్యెను. అయిదువేల వరహాలు ఋణమును దీర్చని దోషమున లక్ష్మయ్య బంధితుఁడు గావలసి వచ్చెను. అంత మొత్తము అప్పుచేయ లేదని లక్ష్మయ్య వాదించఁగా, న్యాయాధిపతులు నాల్గువేల వరహాలు మాత్ర మొసంగినఁ జాలు నని ప్రివీకౌన్సిల్ వారు తీర్పు నొసంగిరి. ఇ విధముగఁ జుట్టాలచే నతఁడు వంచించఁ బడియెను. ఆ కష్టకాలమ్మన నాతఁ డనుభవించిన మనస్సంతోభ మౌ పరాత్పరునకే తెలియును. అవమాన హేతువుగాఁ గారా గారవాసమును బరిగణించె నని మెకన్జీ దొరకుఁ దెలియ వచ్చి యొక లేఖలో “I cannot help still being uneasy for the poor man, (Lakshmaiah) knowing the nice disgrace they attach to put in gaol.” అని యుట్టంకించెను. అమృత హృదయుం డగు మెకన్జీయే సాహాయ్య మొనర్ప కుండిన లక్ష్మయ్య గతి దుర్గతియే గదా! కాని యట్టి దుర్గతికి లక్ష్మయ్య పాల్పడ నీక ఆత్మీయున కంటె నధికముగఁ బ్రేమించి యాతనిఁ గష్ట సముద్రము నుండి వెలికిలాగిన మెకన్జీ దొర సౌహృదయమున కెంత యని కొనియాడఁగలము!

లక్ష్మయ్య ఋణవిముక్తుఁ డయిన తర్వాత మెకస్జీదొర యాజ్ఞ నొందలం దాల్చి కలకత్తాకుఁ బయనించెను. ఇతఁ డొక్కఁ గు లంతకుఁ బూర్వమే ప్రయాణ మయిరి. లక్ష్మయ్య యా యుద్యోగులను మచిలీపట్టనమునఁ గలసి కొనియెను. ఆ కాలములో సముద్రయానము సంఘ బహిష్కారమునకు దారిఁ జూపు ననియుఁ, బాప కార్య మనియుఁ, — బరిగఁ గింపఁ బడు చుండెను. కనుక సముద్ర ప్రయాణ మొనర్చుటకు లక్ష్మయ్య తటపటాయించెను. అందు వలనఁ బ్రయాణ మునకు వలయు సాధక బాధకముల నన్వేషించి సుఖవైన మార్గమును మెకస్జీ కనిపట్టి యేర్పాటు సేసెను. కాఁగా, వ్రాత ప్రతులఁ దీసికొని క్రీ. శ. 1818 దవ సంవత్సరము మేనెలలో లక్ష్మయ్య కలకత్తా చేరి మెకస్జీ దొరను గలసి కోఁగా. మెకస్జీ పడిన సంతోషమున కవధియే కాన రా దయ్యెను.

ఆ నాఁటి నుండి మెకస్జీ దొర చనిపోవు వఱకు ననఁగాఁ, గ్రీస్తు శకము 1821 వ సంవత్సరము దాఁక లక్ష్మయ్య చరిత్ర పరిశోధనమున మెకస్జీతోఁ దోడ్పడుచు, నాయన చని పోయిన తర్వాతఁ గూడ రెండేండ్లు కలకత్తా యందె యుండి డాక్టరు విల్సన్ దొరకు సూచిక ( catalogue ) తయారు సేయుటలో సాహాయ్య పడి యావలఁ గ్రీస్తు శకము 1823 వ సంవత్సరమునఁ జెన్న పట్టనమునకు వచ్చెను. వచ్చిన తర్వాతఁ గూడ లక్ష్మయ్య చరిత్ర పరిశోధనము నందె దృష్టి నిగుడ్చి కాలము వెడల నడపెను. సర్. అల్బ్రాండరు జూన్

స్టన్ దొర ప్రోత్సాహమున లక్ష్మయ్య “హైందవ సారస్వత సమాజము” నను ‘సాహిత్య మండలి’ నొక దానిం జెన్న పట్ట నమున నెలకొలిపెను. ఆ మండలి యధ్యక్షుఁ డతఁడే! మొకటి వ్రాత ప్రతులను బెస్సెంగాఁ బరిశీలించుట, ముఖ్యము లయిన వ్రాత ప్రతులకు ననువాదములు వెలయించుట, - ఇత్యాది యాశయములతో ఈ సాహిత్య మండలి యేర్పడి నది. క్రీ. శ. 1830 దవ సంవత్సరమునఁ జెన్న రాష్ట్ర ప్రభు త్వము వారిని మొకటి వ్రాత ప్రతులను ఈ మండలి కిప్పింప వలయు నని లక్ష్మయ్య కోర్కెగాఁ, బ్రభుత్వము వారును ఆ వ్రాత ప్రతులను లక్ష్మయ్య అధ్యక్షుఁడుగా నుండిన ఈ సారస్వత మండలి యధీన మొనర్చెను. “Royal Asiatic Society of Great Britain” సహాయ సభ్యుఁడు (Co-member) గాఁ “బ్రాచీన భారతీయ రాజవంశములు” (Ancient Indian Ruling Classes) అను నంశముం గూర్చి పరిశోధన సల్పుచున్నయట్లు క్రీ. శ. 1835 దవ సంవత్సరమున లక్ష్మయ్య వ్రాసిన యొక లేఖ విదిత మొనర్చు చున్నది. ఇ వివిధముగఁ జరిత్ర పరిశోధనా సక్తితో విశ్రాంతి యను న దెఱుంగకయ పరిశ్రమించు చుండెను. కాని మొకటి యసంతర మాతని స్థానమునకు వచ్చిన ప్రబుద్ధులు లక్ష్మయ్య పరిశ్రమమునకుఁ దగిన యుత్సాహప్రక్రియ గాని, శ్రద్ధకుఁ దగిన సత్కార ప్రోత్సా హములు గాని, యగపఱుప కుండుట విచారకరము.

క్రీ. శ. 1811 వ సంవత్సరము అగష్టు మాండవ తేదీన మెకన్జీ వ్రాసిన మరణ శాసన పత్రమున “... . to my servant covally V. Lakshmaiah, Borriah and his younger brother Ramaswamy..... in some compensation for the useful services of the said Lechmiah and his late brother C. Booraiah. I desire that my brother, sister and friends, recollecting the value I had for these persons, will by no means attempt to lesson or defeat my intention in this respect, which I wish them to consider sacred and inviolable,”— అని వ్రాయుచు దన యాస్తి యందలి పదయవ భాగము లక్ష్మయ్యకుఁ జెంద వలయు నని సూచించుటయే గాక క్రీ. శ. 1815 దవ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 18 దవ తేదీన మరల వ్రాయఁబడిన మరణ శాసన పత్రమునఁ గూడ లక్ష్మయ్య ప్రశంసఁ గావించి నాఁడు.

దీనిం బట్టి పరికింపఁగా లక్ష్మయ్య విశ్వసనీయుఁ డైన సేవకుఁ డనియు, ఋజువర్తనుఁ డనియు, సత్యవ్రతుఁ డనియు, బొట్టయ్యవోతె మెకన్జీ యాదరాభిమానములకు భాజకుఁ డైన వాఁ డనియు,— దెలియ నగు చున్నది. ప్రతిభాయుతుఁడైన బొట్టయ్యకుఁ దగిన సోదరుఁడే లక్ష్మయ్య యని పేర్వడసి నాఁడు. తత్రాపి చరిత్ర పరిశోధనమున, శాసన పరిశీలనమున, దత్తరస పాఠనముల, దమ జీవితముల నంకిత మొనర్చిన మహామహుల యెడ,— మెకన్జీ దొరకుఁ గల లక్ష్మము, లక్ష్మమునకుఁ దగ్గ ఆదిరాభిమానములు, జిజ్ఞాస, అందులకు వలయు శ్రమి,— ఆతని చిరస్మరణీయతకు,— దార్కాణ మని చెప్పినఁ జాలును.

## వేంకట రామ స్వామి

వీలూరు వాస్తవ్యులగు కావలి సోదరులలో నితః  
 చోకఁడు. వేంకట బొజ్జయ్య, వేంకట లక్ష్మయ్యల వలె  
 నితఁడును జరిత్రరచనా సాధన సామగ్రిని సేకరించిన వాఁడే  
 కాని బొజ్జయ్య లక్ష్మయ్యల పట్ల గనఁ బఱచిన యాదరాభి  
 మానములు, ఉత్సాహప్రోత్సాహములు, సాహాయ్య సం  
 పత్తులు, ఇతని యందు మెకస్టికి గలుగ కుండుటకుఁ గార  
 మనూహ్య మై యున్నది. “As to Ramaswamy his  
 brother I look upon him in a different light”  
 అని యొక చోట రామస్వామిని గుఱించి మెకస్టి దొర వ్రాసి  
 నాఁడు.

హైదరాబాదులో ‘సర్వే’ (Survey) జరగు చుండిన  
 కాలమ్మన మెకస్టి దొర యొద్ద నుద్యోగములోఁ జేరి జీత  
 బత్తెములు లేకయే బహు కాలము పనిచేయఁగాఁ, దుదకు  
 నిఱువది యైదు వరహాల వేతనము మీఁద లేఖకోద్యోగిగా  
 నియమింపఁ బడి నట్లవగత మౌచున్నది. ఇతఁడు సంత  
 రించిన “దక్కను కవుల జీవిత చరిత్ర” (Biographical  
 sketches of Deccan poets) లను గ్రంథమును బట్టి విపశ్చి  
 ద్వరుం డని యీతనిఁ జెప్ప వచ్చును. ఆంధ్ర కవి చరిత్ర  
 కారులలో నితఁడే యగ్రగణ్యుఁడు. తొల్దొల్త వేంకట  
 బొజ్జయ్య జీవిత విశేషాదులను లోకమునఁ బ్రసరించిన  
 దితఁడే! అంతియ కాదు ప్రసిద్ధాంధ్ర కవుల వృత్తాంతము  
 లను బాశ్చాత్య ప్రపంచమునకుఁ దెలిపిన వాఁడును రామ

స్వామియే! కనుక రామస్వామి తన సోదరుల పాండితీ ప్రకర్షకు, జరిత్ర పరిశోధనకు, శాసన పరిశీలనకు, జరిత్ర రచనకు, — నే మాత్రము తీసి పోవని వాడే! యని చెప్ప వచ్చును.

చెన్నపురి కలాశాలలో నుద్యోగ మియనకు లభించి నట్లును, గాని యా యుద్యోగమును దిరస్కరించి మొకస్థి దొర కొల్లుననే యున్నట్లును, “జాన్ రిడ్జెల్” అను సతఁడు వ్రాసిన వ్రాతలు విదిత మొనర్చు చున్నవి. క్రీ. శ. 1827 వ సంవత్సరమున రామస్వామి “ప్రాచీన దక్కను దేశపటము” నొక దానిని రచించెను. అది కలకత్తాలో బ్రచురింపఁ బడియెను. క్రీ. శ. 1829 దవ సంవత్సరమున నీతని “దక్కను కవుల చరిత్ర” కలకత్తాలోనే ప్రచురింపఁ బడియెను.

దక్షిణా పథ చరిత్ర రచనా సాధన సంపత్తి నొడఁ గూర్చుట కయియే తమ జీవితముల సంకిత మొనర్చిన కావలి సోదరులు కారణ జన్ములు, చిరస్మరణీయులు, ననక తప్పదు. వారి ప్రాతిపదికయే యాంధ్రుల చరిత్రకు శ్రీరామ రక్ష. ఈ సోదరులకు జరిత్ర పరిశోధనమున, జరిత్ర రచన మున, అండదండ యై సలచరించిన కల్నల్ మొకస్థి దొర యును జిత్రస్మరణీయుడే! యని గ్రహించి నప్పుడే మనకు అభ్యుదయ మార్గ మగపింపఁ గలదు. ఆ మార్గమున నడచితి మేని గమ్యస్థానముఁ జేరఁ గలము.

## సర్ చార్లెస్ ఫిలిప్ బ్రౌన్

క్రీస్తు శకము పందొమ్మిదవ శతాబ్దమున నాంధ్ర భాషా వాఙ్మయముల నుద్ధరించి నిరుపమాన మగు భాషాసేవ నొనరించి చిరస్మరణీయుఁడైన సర్ చార్లెస్ ఫిలిప్ బ్రౌన్ (charles philip Brown) దొర క్రీ. శ. 1798 దవ సంవత్సరమున కలకత్తా నగరంబున జన్మించి నాఁడు. బాల్యము నందె హిబ్రూ, అరబీ, గ్రీకు, లాటిన్, - మొదలగు భాషలలోఁ గృషి జేయ నారంభించి “హిందూ స్థాని” భాషను గూడఁ జక్కఁగా నేర్చినాఁడు. ఇతని తండ్రి “డేవిడ్ బ్రౌన్” (David Brown) కలకత్తాలోఁ గ్రైస్తవమత బోధకులలో నొకఁడుగ నుండెడి వాఁడు. అందు వలన “ఫిలిప్ బ్రౌన్” కలకత్తా యందె విద్యాభ్యాసముఁ జేయుచుఁ దండ్రి చెప్పిన యట్లు ముద్రిత గ్రంథములకుఁ దప్పొప్పుల పట్టికలఁ దయారు సేయుటలో శిక్షణ మంది నాఁడు. కాని క్రీ. శ. 1812 వ సంవత్సరమునఁ దండ్రి ‘డేవిడ్ బ్రౌన్’ చనిపోవుట తోడనే పదునాలు గేండ్ల వయసులో నున్న “ఫిలిప్ బ్రౌన్” చదువు కొనుట కయి యింగ్లండు దేశమున కేఁగి (Hailesbury) అను చోట విద్య నభ్యసించెను. అచటఁ జదువుచున్న యపుడె హిందూస్థాని భాషలోఁ జేసిన కృషికి బహుమతి యొక దానిఁ బడయఁ గల్గెను. ఇంగ్లండు దేశమున నయిదేండ్లుండి క్రీ. శ. 1817 వ సంవత్సరము ఆగష్టు 4 వ తేదీనఁ జెన్నపట్టణమునకు వచ్చెను. వచ్చిన



కొన్ని నాళ్ళకే తెలుగు భాష నేర్వవలసి వచ్చినది. గాని యా కాలమునఁ దెలుగు భాష నేర్చి కొనుటకుఁ దగిన గ్రంథ సామగ్రి లేకున్నను శ్రమించి నేర్చికొని దేశభాష లన్నిటిలోఁ దెలుగు భాష మిన్న యని, మివులఁ గట్ట మైన దని, వాక్రుచ్చి నాఁడు.

సర్ థామస్ మన్రో (Sir Thomas Munro) చెన్న రాష్ట్ర పాలకుఁడు (Governor of Madras Presidency) గా గ్రీ. శ. 1820 దవ సంవత్సరమున విచ్చేసి “సివిల్ సర్వీసు” పరీక్షలు జరపు చుండఁగా, నాయన సమక్షమునఁ దెలుగు పరీక్షకుఁగాఁ గూర్చుండి బ్రాన్ దొర క్రింది తరగతి (Loyar elass) యం దుత్తీర్ణుఁ డయ్యెను. పరీక్షకుఁ గూర్చుండిన యా నాఁటి విద్యార్థుల కెల్లఱకు సర్ థామస్ మన్రో దేశభాషల నేర్వ వలయు నని గావించిన ప్రబోధ శంఖా రవము బ్రాన్ దొర శ్రవణ పుటంబుల గింగురు మని మ్రోఁగి భాషా సంసేవనమునకుఁ బునాది పడెను.

భాష లన్నింటిలోఁ దెలుగు భాష కష్టమైనదని చెప్పిన బ్రాన్ దొర సివిల్ సర్వీసులోఁ జేరవలయు నని చదివిన చదువు తెలుగు భాషను సేవించుటకే వినియోగపడి యెను. తెలుగు పరీక్ష యం దుత్తీర్ణుఁ డయిన తర్వాత నితఁడు ‘కడప’లో నుప మండల న్యాయాధిపతి (Additional Dt. Judge) గా నియమింపఁ బడియెను. ‘హన్బరీ’ దొర మండల న్యాయాధిపతి (District Judge) గా వ్యవహరించు చుండెను. కాఁగా, హన్బరీదొర తెలుగు భాష చక్కఁగా,

సుళువుగా, మాటాడు చుండుటను జూచి బ్రౌన్ దొర తెలుగు భాషను జక్కగా నభ్యసించి రెండేండ్ల కాలములో మాన్బరీ దొర మాటాడు దాని కంటె దొందరగాఁ, జక్కగా, మాటాడఁ గలిగెను.

న్యాయస్థానమునకు వచ్చిన వాడి ప్రతివాదులు, నేర స్థులు, సాక్షులు, భటతతి, అందఱును దన కా యా సమయ ముల నుచ్చారణ క్రమమును, పదప్రయోగోపసంహారము లను, వ్యుత్పత్తిర్థములను, సూచింపఁ గల్గిరి కానన వా రెల్లఱును దనకు గురుతుల్యులే యని చెప్పి బ్రౌన్ దొర తన వినిర్మల హృదయమును, విసమ్రతను, జాతినాడు.

ఆ కాలమునఁ దెలుగు దేశము యొక్క జన సంఖ్యను గుఱించియు, భాషకును-దేశమునకును,- గల వివిధ నామములఁ గూర్చియు, సరిహద్దుల గుఱించియు,- బరిశీలించి చారిత్రక దృక్పథముతో వెల్లడించి నట్లు “The Teluguor Tenugu nation ( which foreigners call Telingana ) fills a country larger than Spain, to the north and it is called Telingana or Golconda. (Marshman's History of India, Chapter IV, page 114.)

It is contained in circles which we may describe on the map around Cuddapah-Rajahmundry and Kondapalli the radious extending to Madras; also in one sound Visakhapatam, reaching to Ganzam towards Puri in Cuttak, after called Jagannadham.

In Rew. Wm. Campbell's British India, 1858, the nation is rated at nine (others say fourteen) millions of Hindus. The Musalman's dwelling among them are rated at about two millions. The earliest Literature eight hundred years old, various little from the modern Telugu. The Telugu Grammer and prosody have always been considered peculiarly intricate." — అను వాక్యము తెలుంగఁ జేయు చున్నవి. ఇంతటి విస్తీర్ణత, వైశాల్యత, కలది యా నాఁటి తెలుఁగు దేశము.

ఇ వివిధముగఁ దెలుఁగు దేశమును బరిపూర్ణముగ మనో ముకురమునఁ బ్రతిబింబించు కొనిన బ్రాన్ దొర తెలుఁగు భాషకును, దెలుఁగు సాహిత్యమునకును, సేవఁ జేయఁ గృతనిశ్చయుఁ డయ్యెను. భవభూతి మహాకవి చెప్పినట్లు జననాంతర సౌహృదయము వలననే బ్రాన్ దొర తెలుఁగు భాషా సంసేవనమునకుఁ గడింగిన దని చెప్పవచ్చును.

క్రీ. శ. 1822 వ సంవత్సరమున నితఁడు మచిలీపట్టనమున నుపన్యాయాధిపతి (Assistant Judge) గా నియమింపఁ బడి యా మూఁడేండ్ల కాలములో దేవ నాగర లిపిని, బెంగాలి లిపిని, — నేర్చుకొనుటయే గాక తెలుఁగు భాషకును, దెలుఁగు దేశమునకును, నెంతయో సేవఁ జేసెను.

జేరెట్. విలియం బ్రాన్ వంటి పాశ్చాత్యు లెందఱో ఈతని భాషా పిపాసను దగ్గించ వలయు నని యెంచి తెలుఁగు

భాషను నేర్వ వల దని నిరుత్సాహ పటచిరి. ఇది క్రీ. శ. 1826 వ సంవత్సరమున జరిగిన దన్న మాట! వా రెండు నిరుత్సాహ పటచినను, అపహసించినను, బ్రౌన్ దొర వజ్ర సంకల్పం డౌటచే గాఢోలు వానిం బరిగణించక, లెక్కలోనికి దీసికొనక యుండెను.

క్రీ. త. 1818 దవ సంవత్సరమున విలియం బ్రౌన్ దొర తెలుగు పదజాలమును సేకరించి యచ్చొత్తించుటయే గాక తెలుగు వ్యాకరణమును గూడ రచించి నాడు. కాని యీ గ్రంథ మసంపూర్ణముగనే యుండి పోయినది. తెలుగు భాషకు సంస్కృతి ప్రభావము లే కుండుటచే దానిం జదువ వల దని చార్లెస్ ఫిలిప్ బ్రౌన్తో నితడు సెప్పట వింతలలో వింతగనే యున్నది.

ఆరంభములో బ్రౌన్ దొర తన యుద్యోగ రక్షా మర్యాదల బాటించు నవసరమున దన దేశీయుల నిరుత్సాహమును, దెలుగు పండితుల యమాయకత్వముతో గూడిన పట్టుదలలును, గొంత వటకు దా జేయ నెంచిన భాషా సేవకు విపర్యయ మొదలించినను జీరికిం గొనక అకుంత దీక్షతో దెలుగు భాషకు సేవ జేయుట ఆంధ్ర జాతి యదృష్ట మన వచ్చును.

క్రీ. త. 1824 వ సంవత్సరమున దెలుగు పద్యముల జదువు చుండగా బ్రౌన్ దొరకు Dubious వాసిన 'Account of the Hindoos' అను గ్రంథమున యోగి వేమన పే రుండుటను జూచి యవకాశ మొదలి నప్పు డెల

నాతని పద్యముల నాంగ్లీకరించి గ్రీకు భాష లోని “లూసియన్” అను వానితో వేమన్నను బోల్చి క్రీ. త. 1829 దవ సంవత్సరమున ఆ గ్రంథమును బ్రకటించి నాఁడు. గ్రీకు దేశమున ‘లూసియన్’ అను నతఁడు ప్రజాదరణను బడసిన వాఁడు. ఆ విధముగనే తెలుఁగు దేశమునఁ బ్రజాదరణను బడసిన వాఁడు వేమన్న యాటచే బ్రాన్ దొర తొట్టఁ దొల్త వేమన పద్యములనే ప్రచురించి తన యధికార బల దర్పములను, బలుకుబడిని, నుపయోగించి తెలుఁగు కావ్యముల సముద్ధరించి చిరస్మరణీయుఁ డయ్యెను.

తొలుత సులభ గ్రంథములఁ బఠించి, యావల మహా కవుల గ్రంథములఁ జదివి, ఛందో వ్యాకరణ సంబంధములగు సంశయముల నెన్నింటినో పోఁ గొట్టికొని, శ్రమకుఁ దగిన ఫలిత మనుభవించితి నని బ్రాన్ దొరయే వాక్రుచ్చినాఁడు.

ఇ వివిధముగఁ దెలుఁగు భాషా పాండిత్యముల సంపాదించి క్రీ. శ. 1837 వ సంవత్సరమున స్వదేశమున కేఁగెను. ఆ కాలమున భారత కార్యాలయము (India Office) నఁ దెలుఁగు గ్రంథములు గొన్ని కల వనియు, వానిం బ్రాగ్భారత సంఘము (East India Company) వారు లై డెను (Lyden) దొరవారి యొద్దఁ గొనిఁ రనియుఁ, — దెలియరాఁగా, భారత దేశము నుండి వెడలిన ప్రభుత్వోద్యోగులు గాని, ఇంగ్లండు నం దున్న వారు గాని, యీ తెలుఁగు గ్రంథముల గుఱించి శ్రద్ధ వహింప లే దనియుఁ, దెలిసికొని యా భారత కార్యాలయమున కేఁగి పరీక్షిం

పఁగా. నచట రమారమి మూఁడు వందల గ్రంథము లగపించె నట ! ఆ గ్రంథము లన్నిటిని చెన్నపురి సారస్వత సంఘము (Madras Literary Society) వారికిఁ బంపు నేర్పాటు సేయఁ బ్రభుత్వము వారితో సంప్రదించిరి. బ్రౌన్ దొర ప్రభుత్వోగియు నాంగ్లేయుఁడు నగుట వలన నా గ్రంథము లన్నియుఁ గ్రీ. శ. 1844 వ సంవత్సరమునఁ జెన్నపురి సారస్వత సంఘము వారికిఁ బ్రభుత్వము వారంపిరి. ఈ గ్రంథములే బ్రౌన్ దొర భాషాసేవఁ జేయుటకు సాహాయ్యము లయినవి.

క్రీ. శ. 1841 వ సంవత్సరమున బ్రౌన్ దొర భారత దేశము (India) నకు మరలి వచ్చిన మూఁడేండ్లకు నింగ్లాండు నుండి చెన్నపురి సారస్వత సంఘమునకుఁ దెలుఁగు గ్రంథములు వచ్చిన తోడనే భాషాసేవకుఁ బ్రారంభించి నాఁడు. వివిధ ప్రదేశముల నుండి విద్వాంసులతో నుత్తర ప్రత్యుత్తరముల జగపియుఁ, బండితుల రావించియుఁ, బ్రకటింపఁ దగ్గ గ్రంథములఁ బ్రకటించియు, జీర్ణము లయిన మాతృకలకుఁ బుత్రికల వ్రాసిించియు, మనుచరిత్రా ద్యుత్తమ కావ్యములకుఁ డీకల రచియించియు, స్వయముగాఁ దాము గ్రంథములను ముద్రించుటకు ద్రవ్య సాహాయ్య మొనర్చియు, ననేక గ్రంథముల గుఱించి యా కాలపుఁ బత్రికలలో వివరణముల వ్రాసియు, విద్యార్థులకు నుపయోగించు వాచకాదుల రచియించియు, బ్రౌన్ దొర యా కాలమున నెనలేని భాషాసేవఁ గావించి నాఁడు.

ఆ కాలమున బ్రౌన్ దొర కావించిన యుత్తర ప్రత్యుత్తరములు రమారమి పది సంపుటములు గలవు. ఆ యుత్తరము లితని భాషాభిమానమును జూడు చున్నవి. బ్రౌన్ దొర మడికి సింగన వ్రాసిన 'అహల్య చరిత్ర'ను నాంగ్లీకరించుటయే గాక ఆముక్తమాల్యద, అనిరుద్ధ చరిత్ర లోనగు కావ్యముల నితివృత్తమును గూడ నాంగ్లమున వెలువరించెను. క్రీ. శ. 1840 దవ సంవత్సరమునఁ దెలుఁగు వాచకమును, వ్యాకరణమును, క్రీ. శ. 1852 వ సంవత్సరమునఁ దెలుఁగు - ఇంగ్లీషు నిఘంటువును, క్రీ. శ. 1854 వ సంవత్సరమున నింగ్లీషు - తెలుఁగు నిఘంటువును, బ్రకటిం చుటయే గాక బైబిల్ ను సంపూర్ణముగఁ దెలుఁగున రచించిరి. ఇంతియ కాక గ్రంథములఁ బెక్కింటినిఁ గూర్చి Madras Journal of Literature and Science అను పత్రికలో వివరించిరి.

జూలూరి అప్పయ్య పండితుఁడు, గరిమెళ్ళ వేంకయ్య, నరసింహాచారి, పమిడిపాటి వేంకట నరసయ్య, ములుపాక బుచ్చయ్యశాస్త్రి, మల్లంపల్లి మల్లికార్జున శాస్త్రి, రావి పాటి గురుమూర్తి శాస్త్రి, మచ్చ గంగయ్య, మామిడి వేంకయ్య, — మొదలగు వా రెందఱో బ్రౌన్ దొర యాస్థాన పండితు లై యాయన సాహాయ్యమునఁ గీర్తి గాంచిరి. ఈ పండితులలో జూలూరి అప్పయ్య పండితుఁడు (గుంటూరు వాస్తవ్యుడు) ఇటువ దేండ్ల కాలము బ్రౌన్ దొర యొద్దఁ బనిచేసి పండిత ప్రకాండుఁ డని

పేర్వడసెను. కావుననే బ్రౌన్దొర “అప్పయ్య పండితులు వివేకి యనియు, వినయశీలి యనియు,” బ్రశంసించుటఁ దటస్థింపెను. ఇతఁడు బ్రౌన్దొర కోరిక పయిని మనుచరిత్ర- వసుచరిత్ర- విజయ విలాసము- కవికర్ణ రసాయనములకు వ్యాఖ్యలు వ్రాసి క్రీ. శ. 1838-39 సంవత్సరములలోఁ బ్రకటించినాఁడు. ‘విద్యావినోది’ శ్రీ పనప్పకము ఆనందాచార్యులుగారు అప్పయ పండితుఁడు వ్రాసిన యదువంశ భూషణ శతకము, రామ పంచాశత్తు, శ్రీనివాస తారావళి, గంధములను దమ “వైజయంతి” పత్రికలోఁ బ్రకటించిరి.

గరిమెళ్ళ వేంకయ్య బ్రౌన్దొర యాజ్ఞా ననుసరించి ధరణిదేవుల రామయమంత్ర కృత మగు ‘దశావతార చరిత్ర’ కు వ్యాఖ్యానము వ్రాసినాఁడు. పమిడి వేంకట సరసయ్య ‘రాధామాధవ’ కావ్యమునకుఁ గ్రీస్తుశకము 1829 దవ సం॥రము లోను, ‘అనిరుద్ధ చరిత్ర’కుఁ గ్రీస్తుశకము 1834వ సం॥రమునను, వైజయంతీ విలాసమునకుఁ గ్రీస్తుశకము 1833 లోను, వ్యాఖ్యల విరచించెను. రావిపాటి గురుమూర్తి శాస్త్రి వ్యాకరణమును, విక్రమార్థుని కథలు లోనగు వానిని రచించెను. మచ్చ గంగయ్య “శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్వచన కుశచరిత్ర” రచించిన మచ్చ వేంకటకవి జనకుఁడు. మామిడి వేంకయ్య “ఆంధ్ర దీపిక”ను, ఇతని మనుమఁడు సారంగపాణి “మచిలీ బందరు చరిత్ర”ను, రచించి క్రీ. శ. 1879 దవ సం॥రమునఁ బ్రకటించినారు.



ములుపాక బుచ్చయ్యశాస్త్రి వసుచరిత్రకు “బ్రతి పదార్థప్రకాశిక”యను వ్యాఖ్యను వ్రాసి దానిని బ్రౌన్ దొరకు గృతి నొసంగెను. ఇతఁడు మాఘమాహాత్మ్యమును గూడఁ దెలిగించెను.

ఈ సమయంబుననే బ్రౌన్ దొర రాజకీయోద్యోగములఁ బెక్కింటిని నిర్వహించిరి. కొంతకాలము ప్రభుత్వము వారికిఁ దెలుగు పాఠసీ భాషలకు ద్విభాషి (Translator) గా నుండి నాఁడు. మఱికొంతకాలము పోస్టుమాస్టరు జనరల్ (The Postmaster - General) గాను, ఇంకఁ గొంత కాలము ప్రభుత్వ విద్యాసంఘ సభ్యులుగను, వ్యవహరించిరి.

మన తెలుగు దేశపు బండితుల యార్థిక స్థితిని గమనించి, వగచి, ( Madras Journal of Literature and Science, July 1839.) లో శ్రీ రావిపాటి గురుమూర్తి శాస్త్రి పాండితీప్రకర్ష నుగ్గడించుచు వ్రాసిన వాక్యముల దిలకించిన బ్రౌన్ దొర యొక్క పండిత పక్షపాత మెఱుకపడఁ గలదు. (Telugu Literature by C. P. Brown.)

ఈ విధముగఁ బండితుల నాదరాభిమానములఁ జూచుచు, తెలుగు భాష యొక్క ఉజ్జీవనమునకు దీక్షతోఁ గృషిఁ జేసి, తెలుగు భాషకు నెనలేని సేవఁ జేసి యున్నాఁడు.

అంతియ కాక బ్రౌన్ దొర యుత్తమకావ్యముల నెన్నింటికో డీకలు వ్రాయించి, యచ్చొత్తించి, చెదలు పాల్గొకుండఁ గాపాడిన కతమ్మన నతఁడు తెలుగు వాండ్రకుఁ జిరస్మరణీయుఁడు గాఁడా?

ఇటువది సంవత్సరములు సెవి నిల్లుఁ గట్టికొని వివరించి నందులకుఁ గాఁ, చెనుఁగు దేశమున ముద్రణ సౌభాగ్య మొదలి కీ). శ. 1866 న సంవత్సరము నాటికిఁ దిరపడిన దన వచ్చును. ఆ కాలమునఁ దెలుఁగు నేర్చుకొను విదేశీయులు బ్రౌన్ దొర రచించిన తెలుఁగు పుస్తకములనే చదువ వలసి యుండెను. క్రీ. శ. 1855 దన సంవత్సరమున దేశోద్యోగము సెడి యుపకారవేతనముతో (England) నింగ్లండునకుఁ బోయిన తర్వాతఁ గూడ నతని తెలుఁగు గ్రంథములే 'సివిల్ సర్వీసు' పరీక్షల (Civil Service Examinations) కుం జదువు వారలకుఁ బఠనీయ గ్రంథములుగా నుండె నని (Some account of the Literary Life of C. P. Brown) లోని వాక్యము లవగత మొనర్చుచున్నవి. భారత దేశమున నేకరించి భద్రపఱచిన మూఁడు వేలకు మించిన గ్రంథ సంచయమును బ్రభుత్వమున కప్పగించి నాఁడు.

ఇంగ్లండునకుఁ బోయిన తర్వాత లండను విశ్వవిద్యాలయమునఁ గొంతకాలము ఆంధ్ర శాఖకు గౌరవ అధ్యాపకుఁడుగా నియమింపఁ బడియెను. Royal Asiatic Society మొదలగు సంస్థలకు అధ్యక్షుఁ డయ్యెను. ఈ బ్రౌన్ దొర తెలుఁగు వ్యాకరణము వ్రాయుటకు ముందె A. D. క్యాంబెల్ అను నతఁడు వ్యాకరణ మొక దానిని గ్రాంథిక - వ్యావహారిక భాషలకు సమమైన ప్రాధాన్యత - ప్రాముఖ్యత, - నిచ్చి వ్రాసినాఁడు. కాని బ్రౌన్ దొర వ్యాకరణము వెలు

వడిన తర్వాత క్యాంబెల్ వ్యాకరణమునకుఁ బ్రచార - ప్రాముఖ్యతలు కొనవడినవి. క్యాంబెల్ వ్యాకరణమున కించుమించుగ సమకాలిక మైన విలియం బ్రౌన్ వ్రాసిన తెలుఁగు వ్యాకరణము “జెంటు భాషా వ్యాకరణము” నను పేరితోఁ గలదు గాని మన ఛార్లెసు ఫిలిప్ బ్రౌన్ దొర మాత్రము క్యాంబెల్ - విలియం బ్రౌన్ దొరల వ్యాకరణ ముల స్పృశించకయే తన వ్యాకరణమును జదువుకొను వారి కేమాత్ర ముపయోగపడినను దాను గృతార్థతఁ జెంది నట్లే యెంతు ననియుఁ, దన కృషి ఫలించిన దని సంతసించు ననియుఁ, — దలంచెను.

ఇట్టి మహాపకార మొనర్చిన వాఁ డౌట చేతనే A. H. Arden దొర తన తెలుఁగు వ్యాకరణపుఁ బీఠిలోఁ దెలుఁగుఁ జదువు కొను ప్రతివాఁడును బ్రౌన్ దొరకుఁ బ్రత్యేకముగఁ గృతజ్ఞత నగపఱుప వలయు నని వ్రాసి బ్రౌన్ దొర యందుఁ దనకుఁ గల గౌరవ ప్రపత్తులను వ్యక్తీకరించి నాఁడు.

జననాంతర సౌహృదము వలన బ్రౌన్ దొర తెలుఁగు భాషకుఁ, తెలుఁగు ప్రజకు, నెనలేని సేవఁ జేయుట చేతనే తెలుఁగు వాఙ్మయమునకును, చరిత్రకును, మహాపకారముఁ జేసిన వాఁ డయ్యె నని చెప్పక తప్పదు. ఈయన ఇంగ్లండు నకుఁ బోయిన తర్వాత నిజువ దేండ్లు జీవించి యావలఁ గ్రీస్తు శకము 1884 వ సంవత్సరమునఁ జనిపోయి తెలుఁగు ప్రజను దుఃఖ వాఙ్మయమున ముంచి నాఁడు.

వారి వారి దేశ, వేష, భాషాభిమానములతో సంస్కృతము కంటే సాధికముగ నాంధ్ర కావ్యములనే యాదరింతు రను.

“స్వస్థాన వేష భాషాభి మతా స్సంతో రసప్రబుద్ధ ధియః ।  
లోకే బహు మన్యంతే చైకృత కావ్యాని చా న్యదపహాయ ॥”

ఈ సూక్తిని బ్రౌన్ దొర యప్పటప్పట నుదాహరించుట వలన నాతని యాంధ్ర భాష పట్ల గల విశ్వాసము విదిత మగు చున్నది.



“విమర్శక సార్వభౌమ” “చారిత్రక సమ్రాట్టు”

కొమఱ్ఱాజు వేంకట లక్ష్మణరావు పంతులు

ఇ విమర్శక సార్వభౌముడు క్రీ. శ. 1877 వ సంవత్సరమున నందిగామ తా॥ యందలి “వెనుగంచిప్రోలు” నందు గంగమాంబా వేంకటప్పయ్యల గర్భ శుక్తి ముక్తా ఫలంబు నా జనన మందెను. తండ్రి వేంకటప్పయ్యగారు మునగాల పరగణాలో నొక యుద్యోగముఁ జేయుచు లక్ష్మణ రావు పంతుల వారి మూడవ యేటఁ జనిపోయినాడు. తల్లి గంగమ్మ ప్రాణాయామ మభ్యసించి యాధ్యాత్మిక జిజ్ఞాసతోఁ గాలము వెడల నడపు చుండెడిది. ప్రతి దినము స్నానాది కృత్యముల నిర్వర్తించికొని, మడుగు దోవతులఁ గట్టికొని, యొక గదిలోఁ గూరు చుండి, ప్రాణాయామమున భూమి పయిని జానఁ డెత్తున లేచి జపించు చుండెడి దని వినుకలి. ఈమె చాల కాలము “వారాణసి” (Benares) యందె యుండుచు, నందె స్వర్గత యైనది.

తండ్రి చనిపోయిన తర్వాత నితఁడు “నాగపూరు” లోని తమ సోదరి శ్రీమతి భండారు అచ్చమాంబ (అబలా సచ్చరిత్ర రత్నమాల గ్రంథకర్త్రీణి) గారి యింటనే యుండి, విద్యాభ్యాస మొనర్చుచు, నచటనే ఎం. ఏ., పరీక్ష యం దుత్తీర్ణు లయిరి. లక్ష్మణరావు పంతులు బాల్యము నుండియు నాగపూరులో నుండుటచే మహారాష్ట్ర సంప్రదాయము లను - త ద్విజ్ఞాన దీధితులను - బరాక్రమ సంపన్నతా

వైభవమును, — జక్కగాఁ దెలిసికొనుటయే గాక దేశాభిమాన ప్రపూరితులై తెలుఁగు దేశమునకు రాఁక ముందే “శివాజీ చక్రిత్ర” ను దెనుంగున రచించిరి. మహారాష్ట్ర మందలి “వివిధ జ్ఞానవిస్తార్ - సమాచార్,” మొదలైన పత్రికలలో ననేక పర్యాయము లనేక విషయముల వ్రాసిరి. అంతతో నూరకొనక మహారాష్ట్ర భాషలోఁ నీయన రచించిన “వియోగ గీతి” నిఁ బఠించిన మిత్రా ద్వాప్తుల ప్రశంసలకు, సానుభూతులకుఁ, బాత్రుఁడయ్యెను. ఆ భాషలో “మోరోపంత్” వ్రాసిన భారతము యొక్క యొకటి రెండు పర్వముల నీయన పరిష్కరించి నాఁ డట ! మహారాష్ట్రుల దీక్ష, చాతుర్యము, విమర్శ పాటవము, దేశాభిమానము, చరిత్ర, విన్న మీఁదటఁ గల్గిన దర్పము, — ఇవి యన్నియు నీయనను బాల్యప్రభృతి తీర్చి, దిద్ది, యుత్తేజ పఱచినవి. సంస్కృత భాష నభ్యసించి, యందుఁ బాండిత్యము గడించి యాంధ్ర దేశపు భాగ్యరేఖ ననుసరించి “నాగపూర్” (Nagapur) విడచి, మునగాల దివాను (Dewan of Munagala Estate) గా వచ్చి యా మరణాంతము విజ్ఞాన జ్యోతిని వెలిగించి తరించిరి.

మనది పరాధీన మైన జాతి, బ్రదికి చెడిన జాతి, యని వాపోవుచు నీ జాతి నుద్ధరించు టెట్లు ? అని నిరంతర ధ్యాన నిమగ్నుఁ డయినాఁడు లక్ష్మణరావు పంతులు. దిల్లీ పాదుషాలకు గుండె లవియఁ జేయు ఛత్రపతి వీరగాథలు పంతుల వారి వేడి రక్తమును గుత కుత లాఁడించు చుండెను.

మహారాష్ట్రలు తమ జాత్యుద్ధరణ కయి చేయు చున్న కృషి పంతుల వారి కవగాహ మైనది. తెలుగు దేశమునఁ గా లిడిన తోడనే మహారాష్ట్ర దేశమునకును, దెలుగు దేశమునకును, - జాల వ్యత్యాస మున్న దని గ్రహించి నాఁడు. అనుపూర్విగ వ్యాప్తమై యున్న భావములే, యాచార సంప్రదాయములే, నెక్కుని యున్న వని తెలిసికొని నాఁడు. వీరేశలింగము పంతులు గా రాంగ్ల విజ్ఞానమును జవించి గొని తెలుగు నాఁట సుస్థిరమై యున్న యజ్ఞానమును బోఁగొట్ట వలయు నని పత్రికలఁ బెట్టియు, బుస్తకముల వ్రాసియు, బ్రహ్మసముల రచించియు, సవ్యసాచి వోలే వీర విహార మొనర్చు చుండుటను గనిపట్టి నాఁడు. మహారాష్ట్రమున దేశచరిత్ర కై కృషిచేయు చున్న శ్రీ విశ్వనాథ కాశీనాథ రాజవడె గారిని, శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగము పంతుల వారిని, ఆదర్శముగాఁ గైకొని కృషి చేయుటకు లక్ష్మణరావు పంతుల వారు కృత నిశ్చయుం డయ్యెను. అక్కగారికిఁ దాఁ జదివిన వన్నియుఁ జెప్పి, యామెకుఁ జదువు నం దనురక్తి రెక్కొలిపి, యామెను విద్యావతిగా నొనర్చి, యామెచే “అబలా సచ్చరిత్ర రత్నమాల” యను గ్రంథమును రచింపఁ జేసినాఁడు. తన కొమార్త అచ్చ మాంబకు నున్నత విద్యఁ జెప్పించి నాఁడు.

ఈయన మునగాల దివాన్ (Dewan of Munagala Estate) గాఁ బ్రవేశించిన పిమ్మటనే “నందిగామ”లో క్రీ. శ. 1907 వ సంవత్సరమునఁ గృష్ణా మండల సభలు

(Kristna District Conferences) జరగు సందర్భమున నొకనాఁడు మండల సాంఘిక సభ (District Social Conference) యు జరగినది. పాంచాల కేసరి లాలా లజపతి రాయ, సర్దారు అజత్ సింగ్, - లోనగు వారినిఁ దొమ్మిండు గురి నిర్బంధించి బర్మాలో నుంచి రని గుస గుసలు, తహ తహలు, బయల్దేరిన దినా లవి. “వందే మాతర” మను నినాదము లాకన మంటి వాగ్గి శేఖరు డగు విపి న చంద్రుఁడు ( Bipina Chandra Pal ) తెలుఁగు గడ్డ పయిఁ గా లెప్పటిన దినా లవి. ఆ మహామహులు పూరించిన శంఖా రావముల నాలించి సహజ దేశభక్తి పుంభావు లగు లక్ష్మణ రావు పంతులు గాణ్ధీహేంద్రవరప్రభులము దాఁకఁ జని విజ యవాడకు విపి న చంద్రునిఁ దోడ్కొని వచ్చి స్వదేశి — స్వభాష — స్వరాజ్య విషయములఁ దెల్లు ప్రజకు విను కలిఁ జేసిన రోజు లవి. ఆ రోజులలో “నందిగామ” యందు సమావేశ మైన మండల సభల యందు జరగిన సాంఘిక సభ ( Social Conference ) లో వితంతు వివాహములు, ఋతు మతీ వివాహములు, బోగపు మేళముల నిషేధము, అస్పృ శ్యతా నివారణము, దృష్టి దోష విచారణము, — లోనగు విషయంబులఁ జర్చించి తీర్మానించఁగా, న విషయంబుల నాచరణలోఁ బెట్టుటకు ముందంజ వైచినది లక్ష్మణరావు పంతుల వారే! మునగాల జమీన్దారులు, సుప్రసిద్ధ భాషాభి మానులు, నగు “సాహిత పోషక” శ్రీ రాజా నాయని వేంకట రంగారావు నాయనిం గారు తమ కాస్త మిత్తు



లగుటచే బీద విద్యార్థులకును, విద్యా సంస్థలకును, సాహాయ్య మొనరింపఁ జేసి వారిని దాన కర్ణు లని యందఱు రసనాగ్ర ములఁ దాండవింపఁ జేసినది లక్ష్మణరావు పంతుల వారే ! పరాసు విప్లవానంతరము యూరపు ఖండమున భౌతిక శాస్త్రము లభివృద్ధిఁ జెంది వివిధ దేశములు భోగ భాగ్యము , లతోఁ దులఁ దూఁగు చున్నవి కాఁబట్టి మనదేశము గూడ నవీన శాస్త్ర విజ్ఞానము మీఁద నాధారపడి యున్న దను నంశము లక్ష్మణరావు పంతుల వారు గ్రహించి హైదరా బాదు నందుఁ గ్రీస్తు శకము 1906 వ సంవత్సరమునఁ బలువుర మిత్తుల తోడ్పాటుతో “విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథ మండలి” యను పేరితో నొక గ్రంథమాలను నెల కొలిపి త త్కార్య కర్తగా శ్రీ రావిచెట్టు రంగారావు గారిని నియమించిరి. రంగారావు గారు తాహా ధీ శక్తులు గల యువకుఁడు. మస్సబ్ దారు. నవీన శాస్త్ర గ్రంథములను వ్రాయించి, ప్రచురించి, ప్రజా సామాన్యమున కంతకును సుఖవుగాఁ, జౌకఁగా, నందఁ జేయ వలయు నను సంకల్ప ముతో నీ గ్రంథ మండలి యేర్పడినది.

ఈ గ్రంథమండలి యేర్పడి పనిచేయు చున్న కొన్ని నాళ్ళకే మునగాల రాజా వారి వ్యవహారములకై లక్ష్మణ రావు పంతుల వారు చెన్నపట్టనమునకుఁ బోవలసి వచ్చినది. ఈ గ్రంథ మండలి ప్రచురణ కార్యములు సైతము చెన్న పట్టనము నుండియే జరగు చుండెను. ప్రకృతి శాస్త్రములు, దేశ చరిత్రలు, చారిత్రాత్మక నవలలు, — లోనగు వానిని

రచించి ప్రచురించుట పరమ ప్రాప్యముగా నుంచుకొని తొల్తొల్త “అబ్రహం లింకను” చరిత్రను దేశబాంధవ శ్రీ గాడిచర్ల హరి సర్వోత్తమ రావు పంతులు గారిచే రచింపించి ప్రచురించిరి. అప్పుడు హరి సర్వోత్తమరావు గారు మద్రాసు క్రైస్తవ కళాశాలలో ఎం. ఏ., పరీక్షకుఁ జదువుచుండిన యువకుఁడు. ఆ పిమ్మటఁ బ్రచురింపఁ బడినది “హిందూ మహా యుగము.” ఈ గ్రంథమును లక్ష్మణరావు పంతుల వారే రచించిరి. దీని ముద్రణమునకు శ్రీ బొబ్బిలి మహారాజు వారు వేయి రూపాయల నయాచితముగ నంపిరి. ఆవల “జీవ శాస్త్రము” ప్రచురింపఁ బడినది. ఈ గ్రంథమును సుప్రసిద్ధ భిషగ్వరు లగు శ్రీ ఆచంట లక్ష్మీపతి గారు వ్రాసిరి. ఈ గ్రంథము ప్రచురింపఁ బడఁగ నే దేశమున విజ్ఞాన తృప్త యధికముగ నుండి యుండుటచేఁ గాఁబోలు మాఁడు వేల ప్రతులు సెల్లినవి. ఆ తర్వాత ‘కలరా’ ‘మలేరియా’ అను గ్రంథములు శ్రీ లక్ష్మీపతిగారు వ్రాసినవే ! ప్రచురింపఁ బడి యెన్నిది వేల ప్రతులు సెల్లింపఁ బడినవి. ఇంతలో మొదటి ప్రపంచ యుద్ధము పొటమరించి గ్రంథ ప్రకటనకు వలయు కాగితముల విలువ యెన్నిది గుణములధిక మయ్యును గ్రంథ మండలి ప్రచురించు గ్రంథముల వేల యధికము సేయ లేదు. శ్రమ కోర్చి, ద్రవ్య భారము సహించి, యా కాగితపుఁ గఱపు దినాలలో శ్రీ వేమూరి విశ్వనాథ శర్మ గారి “రసాయన శాస్త్రము”ను, శ్రీ మంత్రి ప్రెగడ సాంబశివరావు గారి “పదార్థ విజ్ఞాన శాస్త్రము”ను,

శ్రీ మైనముపాటి నరసింహము గారి “భౌతిక శాస్త్రము” ను విమర్శక శిరోమణి శ్రీ కట్టమంచి రామలింగ రెడ్డి గారి “అర్థశాస్త్రము”ను బ్రకటించి యావల ‘విమర్శక శిరోమణి’ రా. బ. శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగము పంతుల వారి “స్వీయచరిత్ర” ను, కవిశేఖర భోగరాజు నారాయణ మూర్తి గారి “విమాలదేవి” ని, శ్రీ దుగ్గిరాల రాఘవ చంద్రయ్య చౌదరి గారి “విజయ నగర సామ్రాజ్యము” ను, శ్రీ పి. వి. నరసింహం పంతులు గారి “పాతాళభైరవి” ని, - ప్రచురించి తెలుగు వాండ్రకు సహజముగ నున్న గ్రంథ పఠనాభిలాషను నినుమడింపఁ జేసిరి. ఈ చరిత్ర గ్రంథము లలోఁ గొన్ని పట్టుల రాజకీయ ఘట్టములను గూర్చిన విషయములు లక్ష్యణరావు పంతుల వారు సూచించి, నేర్పి, వ్రాయించినవే యగుటచేఁ దద్గ్రంథములు జనరంజకములయ్యె ననుట గమనించఁ దగ్గది.

ఈ గ్రంథమండలిసభ్యు లగు ‘దేశబాంధవ’ శ్రీ గా. నాగిరెడ్డి తమరావు గారు ‘స్వరాజ్య’ విషయమునఁ దప్పని సరిగా కారాగారమున కేగ వలసి వచ్చినది. అపరాధ పరిశోధకులు (C. I. D.s) వాన జల్లుల వలె మనుష్యుల చుట్టును బరిభ్రమించు చుండిరి. అక్కతన గ్రంథ మండలి సభ్యులకుఁ బ్రతి నిముసమును గుండె దిటవు లేక యుండెను. రహస్యాపరాధ పరిశోధకులకుఁ బట్టువడి కుండ రాజకీయాంశములను గ్రంథములలో వ్రాయ కుండఁ బూర్వ చరిత్రలఁ బ్రచురించి దేశభక్తిని, స్వాతంత్ర్యోచ్ఛను, త్యాగ

శీలతను, ధైర్యసైర్యములను, మాతృ పితృ భాతృదుల యెడ భక్తి విశ్వాసములు మొదలగు మనోవికాసములను, - బురీ కొల్పు గ్రంథములనే గ్రంథమండలి ప్రకటింప దొరకొని ప్రజలలో విశ్వాసము గుదురు గొలిపినది. విజ్ఞాన చంద్రిక వర్ధిల్లి తెలుగు పాఠక లోకమునకు వినూత్న కాంతి పుంజ మును గలిగించగా, లక్ష్మణరావు పంతులు గారికి దన దేశీయుల విజ్ఞాన సంపన్నుల నొనర్ప వలయు నను నుత్కటాభిలాష మొండయ్యెను. ఆయన సాహసికుడు, కార్య శూరుడు, నగుటచే నంతతో దృష్టి వడక లక్ష్మణరావు పంతులు గారు “ఆంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వము” (Telugu Encyclopedic) ను బ్రచురింప నిశ్చయించి విమర్శక శిరోమణి, చరిత్ర రచనాధూరీణ, శ్రీమల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ, నవ్యకవితా విశారదులగు శ్రీ రాయప్రోలు సుబ్బారావు లోనగు పాలపొంగు దశలో నున్న యువక బృందమును జేర్చికొని వారికి నుత్సాహ ప్రోత్సాహముల నిచ్చి యా యా విషయంబుల నిష్ణాతు లని యనిపించు కొన్న మహామహాలు వ్రాసిన ప్రత్యేక రచనలతో రెండు సంపుటముల బ్రకటించిరి. ‘ఆంధ్ర’ శబ్దమునకు వలయు నాంధ్రదేశ సంబంధము లగు సాంఘిక, చారిత్రక విషయములు, సాహిత్యము, శాస్త్రము, కళలు, ఖనిజాది సంపత్తు, శాసనములు,— లోనగు వానిం గూర్చిన వ్రాత ప్రతి యాఱు వందల పౌరటలు ముద్రణమునకు సిద్ధము గావింప బడినది. ఆలో, మొదటి ప్రపంచ యుద్ధము ముగిసి నాడునాటికి దేశీయు

లలో స్వాతంత్ర్య పిపాస, స్వాతంత్ర్యేచ్ఛ, ప్రవృద్ధి యగు చుండెను.

విజ్ఞాన సర్వస్వ ప్రకటనతోఁ బరిశోధన యం దభిండుఁ డని యనిపించికొని నాఁడు. ఆయన శైలి మార్దవము, ప్రసన్నత, గలది యై యెంతటి దుర్ఘట విషయము నేనిఁ బండ్లాలించి చేతిలోఁ బెట్టి నట్లు జెప్పఁ గల ప్రజ్ఞా పాటవము గలది యై యాంధ్రదేశ చరిత్ర పరిశోధనకు దారిఁ దీసినది. సంస్కృత వాఙ్మయమును, దామ్ర శిలా శాసనములను, బరిశోధించి యాయన వ్రాసిన వ్రాతలు పరిశోధక దృష్టి గల ప్రతి వానికి శిరోధార్యము లనక తప్పదు.

ఆనిబిసెంటు ప్రారంభించిన 'Home Rule' ఉద్యమము ప్రబోధ ప్రచారముల వలనఁ బ్రజలలో నాంగ్లేయుల వలని భయము నన్నగిలెను. ఆవల గాంధీజీ నాయకత్వమున సహాయ నిరాకరణోద్యమ ప్రభావము తామర తంపరగాఁ బ్రజల యం దగపించి విజ్ఞాన తృప్తికుఁ దోడుగ స్వతంత్ర తృప్తియు నధికమై కారాగార భయము గాని ప్రభుత్వ భయము గాని లేకుండఁ బోయినది. ప్రతి వాఁడును శక్తి కొలఁది నుడుత భక్తిగా స్వాతంత్ర్యోద్యమమునఁ బాల్గొన వచ్చు నను నినాదము లుప్పతిల్లి పాండితీ ప్రకర్షతోఁ గాని, యైశ్వర్యాదులతోఁ గాని, తెలివి తేటలతోఁ గాని, పనిలేక పోయినది. స్వాతంత్ర్య పిపాస ఇ వివిధముగఁ బ్రతిధ్వను లీను చుండఁగా, నెట్లేని నొక్కసారి యేనిఁ గారాగారము

నకుఁ బోయి వచ్చుటయే మాన మర్యాదలుగా గౌరవ ప్రపత్తులుగాఁ బరిగణింపఁ బడు చుండిన పరిస్థితులలో విజ్ఞాన ప్రచారమునకుఁ బ్రోత్సాహ సాహాయ్యము లడుగఁగలిగినవి. ఉత్సాహ ప్రక్రియ యున్నను వెలికి నుద్గమించుటకు వలను పడ దయ్యెను.

క్రీ. త. 1920 దవ సంవత్సరమున విజయవాడలో అఖిల భారత కాంగ్రెసు సంఘ సమావేశము ( All India Congress Committee Meeting ) జరిగి నప్పుడు లక్షల కొలఁది ప్రజలు రాఁగా, గాంధీజీ లోనగు నాయకులు కోటి రూపాయలను, నిర్వది లక్షల రాత్నములను, సంవత్సరము లోఁగా సేకరించఁ గల్గినచో సంవత్సరము లోపుగ స్వరాజ్యము రాఁగల దని ముక్త కంఠములతోఁ బ్రబోధించుటను విని యనేకులు గాంధీజీపంథా ననుసరించిరి. ఇ మ్మార్గము మన లక్ష్మణరావు పంతులుగారికి నచ్చ కున్నను గారాగార నిబద్ధులయిన వారి కుటుంబములకు సాహాయ్య మొనర్చు చుండెడి వాఁడు. లోకమాన్యుని యనుచరు లగుటచే సామ, దాన, భేద, దండోపాయము లతోఁ బ్రభుత్వము వా రొసంగిన హక్కులను, సదుపాయము లను, స్వీకరించి యనుభవించుచుఁ దక్కుం గల వాని కయి ప్రయత్నింప వలసిన దను లోకమాన్య తిలకు సిద్ధాంతమును తూ — చా — తప్పక అనుసరించు వా రౌట చేతను, ‘ ఆంధ్ర ’ యను శీర్షికను విజ్ఞానామృతమును దత్త చేతయుల కందించ వలయు నను దీక్షతో సంకల్పముతో శాసనాది.

పరికరముల వెలికి దీసి పరిశీలించు చుండుట వలనను, అసహా యోధ్యమ సిద్ధాంత రహస్యములఁ బరిశీలించి తర్కించుటకు విమర్శించుటకు, నుద్యుక్తుఁడు గా కుండెను. పైపెచ్చు దృక్పథము సైతము వేఱయి యుండెను.

తార్కిక, భౌతిక, జ్యోతిషిక, వేదాంత శాస్త్రములను గాని - పురాణములను గాని - యే విషయమును గుఱించి వ్రాసినను శ్రీ లక్ష్మణరావు పంతులు గారు కూలంకషముగఁ దెలిసికొని పిన్న పెద్దల కెల్లఱకుఁ దెలియం దగు శైలిలో వ్రాయు నేర్పు గల వారు. పంతులు గారు నైయోగి కారాధ్య బ్రాహ్మణులే యయ్యను మత సహనము గలాఁడు. అగుటచే నా యా మత సంబంధ విషయములఁ దెల్పు నప్పు డా యా మతధర్మ ప్రబోధముల ననుసరించియే వ్రాయు చుండెడి వాఁడు. ఈయన పురాతన హిందూ శాస్త్రాదుల పట్ల నెట్టి భక్తి విశ్వాసములు గలవో నవీన శాస్త్రాదుల పట్లను నెట్టి భక్తి విశ్వాసములే శ్రద్ధయే కలవాఁడు. క్రీ. శ. 1918-19 సంవత్సరములకుఁ బూర్వము మన పంతులు గారికి నాయుర్వేద మన్న మివుల విశ్వాసమును, అభిమానాదరములును, గలవు. కావుటం జేసియే పంతులు గారు శ్రీ గణనాథ సేన్ వ్రాసిన “ప్రత్యక్ష శారీరము” నను సంస్కృత గ్రంథము నుండి యొక ఘట్టమును దెలింగించి “అస్థి పంజరము” నను పేరితోఁ బ్రచురించుటఁ దటస్థించినది. ఈ గ్రంథమును జదివిన యెడల నాయుర్వేదము నెడఁ బంతులు గారికిఁ గల విశ్వాసాభిమానములు, సంస్కృతమున నాయనకుఁ గల ప్రజ్ఞా

ప్రాభవములు, తెలిగించుట యందుఁ గల నేర్ప, - అవ గతము కాఁ గలవు.

క్రీ. శ. 1916 వ సంవత్సరమున “కొవ్వూరు”లో నాంధ్ర భాషా వాఙ్మయ వికాసముల కయి నెల కొలుపఁ బడిన “ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు” ప్రతిష్ఠాపకులలో నొకరు లక్ష్మణరావు పంతులు. క్రీ. శ. 1919 దవ సంవత్సరమున మద్రాసు గోఖలే హాలులో జరిగిన నాలవ ఆంధ్ర సారస్వత పరిష ద్వార్షిక సభకు అధ్యక్షత వహించి యొసంగిన యుప న్యాసమును, అనంతపుర మండల రాజకీయ మహాసభకు, గృష్టా మండల సంఘ సంస్కరణ సభకు, బితాపుర మండలి తాళీదళ సంఘట ప్రకర పరిశీలనా సంస్థ వార్షిక సభకు, — అధ్యక్షత వహించి యిచ్చిన మహోపన్యాసములును, బ్రశం సింపఁ దగినవి.

క్రీ. శ. 1920 దవ సంవత్సరమున ‘భిషగ్రత్న’ శ్రీపండిత దివి గోపాలాచార్యులు గారు సనిపోవుటతో ‘భిషజ్మణి’ శ్రీ ఆచంట లక్ష్మీపతి లోనగు వారి సాహాయ్య సంపత్తు లడుగంటి విజ్ఞాన చంద్రిక, విజ్ఞాన సర్వస్వాదుల కార్యక్రమములు కుంటువడి వోయినవి. కాఁగా, మన లక్ష్మణరావు పంతులు గారికి బాల్యాదిం గల శ్వాస వ్యాధి ప్రకోపించి భారవహ మై దుర్భర మై యుండుటయుఁ దటస్థింపఁచెను.

క్రీ. శ. 1922 వ సంవత్సరము జులయి 12 వ తేదీన లక్ష్మణరావు పంతులు గారిని బరిక్షించి డాక్టరు లక్ష్మీపతి



“లక్ష్మణరావు పంతులు గారికి హృదయ దౌర్బల్యము వలన బుద్ధి నుషయోగించి చేయవలసిన పనుల యం దయిష్టత, శిరస్సులో నేడే నొక విధముగ సుఖము లే కుండుట, — మొదలగు లక్షణము లుత్పన్న మైన” వని నిర్ధరించి, పూర్తిగ విశ్రాంతి యగత్య మని సూచించెను. ఇ విద్వధముగఁ గ్రీస్తు శకము 1923 వ సంవత్సరము మే నెల వఱ కెటులలో గడచి పోయెను. కాని వేసవి బాధను దట్టుకొన లేక చల్లని ప్రదేశంబునఁ, బ్రకృతి రామణీయత గుబురు కొని యున్న తావున,—విశ్రాంతి నభిలషించి యుండఁగా, లక్ష్మణ రావు పంతులు గారు ‘మనన పల్లె’ కుఁ జనిరి. కాని యటఁ గూడ మానసిక విశ్రాంతి లేక పోవుటచేఁ జెన్న పట్టణమునకు మరలి వచ్చి శరీర పాటవము తగ్గి పోవుట వలన నిక బ్రదుకుదు నను నాశ లేక తమ యొద్ద నున్న శాసనములఁ బరిశీలించి యాంధ్రుల పూర్వ చరిత్ర ప్రాభవ కీర్తుల నందించ వలయు నను దీక్ష, పట్టుదల, యధిక మై పరిశీలించి నంత వఱకు గ్రంథమును ముగించి వేయు చుండెను.

కాని మృత్యు దేవత తన్ను డగ్గటించు చున్న దని గ్రహించి యెచటికో పయనించు వా రిల్లును జక్కఁ జెట్టు కొనునట్లుఁ దన గ్రంథ మాఁగి పోవునేమో యను జగుప్సతో సర్వము సిద్ధముఁ జేసికొన్న కర్మయోగి లక్ష్మణరావు పంతులు, విధి బలీయ మాటచేఁ దుదకుఁ గ్రీస్తు శకము 1923 వ సం॥రము జులయి నెల 12వ తేది రాత్రి 12 గంటలకు ‘వేదవిలాస’ నందు శాశ్వతముగఁ గన్ను మూసెను.

“ చారిత్రక రత్న ”

చిలుకూరు వీరభద్రరావు పంతులు

ఆంధ్ర జాతికి నాత్మ వికాస మొదలించిన వారిలో వీరభద్రరావు పంతులు మొట్ట మొదటి వాడు. తెలుగు వాండ్రును బడిం బడిగఁ బులికిత గాత్రుల నొనర్పఁ గల్గిన చరిత్రలో మన దేశము వంటి కమ్మని దేశము లే దని గర్వముతోఁ జాటిన వాడు వీరభద్రరావు పంతులు. “ లేకు రా మన వంటి ధీరు లీ భరత ఖండమున ” అని దివ్యమోహన మైన మధుర గీతికిఁ బల్లవి యెత్తిన వాడు వీరభద్రరావు పంతులు.

క్రీ. శ. 1912 వ సంవత్సరమునం దాంధ్రోద్యమము నకు బీజావాపన మొనర్చిన వాడు వీరభద్రరావు పంతులు. ఆ మఱుసటి సంవత్సరముననే బాపట్లలో ప్రథమాంధ్ర మహాసభ జరిగినది. కాఁబట్టి వీరభద్రరావు పంతులు మన యాంధ్రదేశ చరిత్ర రచయితలలో మొట్టమొదటి వాడును, మన జాతీయ జీవన ప్రారంభకులు, నని తెలియం దగును.

తెనుఁగు నాఁటి చరిత్ర నవగత మొనర్చు గ్రంథ ములు లే పను జిజ్ఞాస, పరితాపము, ఆవేదన, కలవాడు వీరభద్రరావు పంతులు. ఈయన సంపన్న గృహస్థులే ! రేలంగి, తణుకు ప్రాంతములలో భూములు గల కుటుంబమున జన్మించిన వాఁ డీయన. ఈయన తండ్రి పదార్థవాది

(Pleader). బాల్యముననే యాయనకుఁ బెండ్లి యైనది. పెండ్లి యైన కొన్ని యేండ్లకుఁ దండ్రి చనిపోవుటచేఁ జదువు సంతలు సన్నగిలినవి. కాఁపురము సవదరించుట ముఖ్యమైనది. చేతి నిండ డబ్బు. స్వతంత్ర భావములు. నిండు మనంబు నవ్య నవనీత సమానము గలాఁ డయ్యును జూపులు నిశిత కర్కశములు. ఉన్న తాశయములు. పవిత్ర సంకల్పములు, అగుటచే వీరేశలింగము పంతుల యాదర్శమే కన్ను మూసినను దెఱచినను దేశములో అపూర్వ సంచలనము వీరిభద్రరావు పంతుల హృదయమునం దావేదనఁ గలిగించినది. కాఁగా, వారికి ధనార్జనాపేక్ష, ఉద్యోగాపేక్ష, — అడుగంటి దేశ స్వాతంత్ర్యాపేక్ష యధికమైనది. ఆ యాదర్శమునకే - ఆ లక్ష్యమునకే - ఆయన దృష్టి మరలినది. ఆయన దృష్టిలో వెండి బంగారములకు, భూమి పుట్రలకు, విలువ లేకుండఁ బోయినది. అట్టి యెడ భూములు బుట్రలు, వెండి బంగారములు, నిలుచునా? క్రమేపి ఋణదాతల పాల్పడి మిగిలినవి యాయన లక్ష్యసిద్ధి కయి రూపాయ నాణెములుగా మార్పుఁ జెందినవి.

కత్తెర వడి కఱకై సాంద్ర రమ్యముగ నున్న యాయన మీసము, ఒత్తయిన యా కనుజామల క్రింద గెలుపొందిన వీరుని కండ్ల వలె మిల మిల మెఱయు కన్నులు, హృదయమున హత్తుకొని యంతరాళ వీధులు గూడ సూక్ష్మముగఁ బరీక్షించు సునిశితమైన దృక్కులు, — ఆయన గొప్పదనమును జూటుచుండును.

అప్పటికే వీరభద్రరావు పంతుల జీవిత మొక స్థాయికి వచ్చినది. ఆయన కార్యోత్సాహ శక్తులు మేల్కొని యంత వఱకు నుద్దీపన మందినది. వీరేశలింగము పంతుల సాంఘిక విప్లవోద్యమములోఁ బ్రచంచ జంఝా మారుతముం బలెఁ దెలుఁగు దేశము నంతను జవ జవ కదలించి వైచి కల్లోల పఱచిన మత సాంఘిక విప్లవమున వివాహ కాలాన వీర భద్ర పల్లెరమును బెట్టికొని యగ్నికుండమును ద్రొక్కిన వీరభద్రరావు పంతుల కార్య వీరత్వమునకు సవ్య మైన విహార భూమి యగపించినది. ప్రాత సమీకలు మటు మాయ మైనవి. క్రొత్తభావము లొంటఁ బట్టి జీవిత పథంబున కొక్క లక్ష్యమును జూపినవి. హేతు వాదమును భౌతిక శాస్త్ర విజ్ఞానమును నూతనఁగాఁ గొని క్రొత్తఁగా దేశము నావరించిన పాశ్చాత్య నాగరకతా వ్యామోహము వలన దేశీయ మతాచార సభ్యత లన్నియు నప్రభంశములుగా నగపడి వానిని ఖండించుచు వచ్చి గొప్ప ప్రబోధమును గలిగించి మత, సాంఘిక రంగములలో దుర్వార వీర విహార మొనర్చుచున్న వీరేశలింగము పంతులు మహాయోధుఁడై ప్రవక్త యై వీరభద్రరావు పంతుల లేత నవనీత హృదయము నాఁకట్టి యాకర్షించి నాఁడు. క్రమక్రమముగ వీరేశలింగము పంతులనిన భక్తి విశ్వాసము లధిక మై వీరభద్రరావు పంతుల దృష్టిలో వీరేశలింగము పంతు తొక దేవత యై సాక్షాత్కరించి నాఁడు.

ఈ కాలము నందే 'స్వైల్సు' గ్రాసిన స్వయం సహాయ (Self - help) మను గ్రంథమును జదివి యందలి వీరత్వమును, మాధుర్యమును, స్వయంతారక జీవిత లక్ష్యము లని గ్రహించి యేలూరులో “దేశోపకారి” యను పేరుతోఁ గొంత కాలము పత్రికను నడపి, యవల రాణ్ణ హేంద్రీవరము (Rajahmundry) న “ఆంధ్రీకేసరి” యను పేరుతోఁ బత్రికను నడపిరి. సంస్కరణోద్యమమును జాగించుటలో దీక్షా బద్ధకంఠు లయిన వీరేశలింగము పంతులు సనాతన వాదులతో జరపిన వాద ప్రతివాద యుద్ధములలో సనాతనుల దోషముల బయల్పెట్టుటలోను వారి యాచార వ్యవహారాదుల నపహసించుటలోను వారి వాదనలకు యాక్షిక్ సమాధానము లిచ్చుటలోను “ఆంధ్రీకేసరి” పత్రిక సర్వ విధములఁ దోడ్పడినది. ఆదినములలో ‘లోకాతిశాయి’ వీరేశలింగము పంతులు మీఁద నీఁగ వ్రాల నీయక చూచు చుండెడి వాఁడు. అంతటి పరమ విశ్వాసి వీరభద్ర రావు పంతులు. ఆ వీరావేశ దినాలలో వీరభద్రరాయని లేఖని ‘ఆంధ్రీకేసరి’ పత్రికలో మొనదేటి, వడి తిరిగినది. కమ్మచ్చునఁ దీసిన శైలి యేర్పడినది.

మూఢాచార విశ్వాసములలో మునిగి యాంధ్రులు తికమక పడు చున్నారను ఆ వేదనలోనే వీరభద్రరావు పంతులుకుఁ బ్రాచీనాంధ్ర ప్రతిభా సాభాగ్య స ద్వైభవంబులఁ దెలిసికొనవలయు నన్న తృప్తితో, జుగుప్సతో, నాంధ్ర శత్రుల చరిత్ర భాగములు భాగములుగా వీరేశలింగము

ంతులు ప్రకటించుచు వచ్చి యుండుటను జూచి “మన కీశ్వర బూర్వ చరిత్రకు సంబంధించిన యెన్నెన్ని సంగలనో వీరేశలింగము పంతులు త్రవ్వి వెలికి వేయుచున్నారు. ఎచ్చటి నుండియో” యను జిజ్ఞాస వీరభద్రరావు పంతులను బట్టి బాధించు చుండినను వీరేశలింగము పంతులు మాత్రము ఆ మర్మము నెఱుక పటచ లేదు. అందువలన మనసులో అశాంతి ప్రబలి దేశచరిత్ర వంక దృష్టి మరలినది. ఆ దృష్టి యెట్టకేలకు సమగ్ర దేశ భావి భాగ్యోదయము మీఁద నిలిపినది వందేమాతరోద్యమము.

వంగదేశ విభజనమువలన సుషుప్తి నుండి మేల్కొన్న వంగదేశీయుల నవనవోజ్వల శక్తి శతభా సహస్రభా చీలి కలై నాలికలై భారత దేశ మందంతను గంపించి వైచి నది. విపిన చంద్రపాలుఁడు, లాలా లజపతిరాయి, బాల గంగాధర తిలకు,— లోనగు మహావీరుల శంఖా రావము లకుఁ దెలుఁగు దేశము గూడ దద్దరిల్లినది. దేశమునకు స్వరాజ్యమే లక్ష్య మైనది. ‘వందేమాతరం’ మంత్ర మైనది. లక్ష్య సిద్ధి కయి ప్రాచు లాఁడ వలసి వచ్చినది. మన జాతి, మన సభ్యత, మన జన్మభూమి, స్వర్గము కంటె నధిక మను పనసలు వల్లన వేయు చుండిరి. క్రొత్త యుగమునకు, నూతనాశయములకు, వసంతోదయ మై మంగళతూర్య నినాదములు సెలరేఁగినవి. కాఁగా, ఆవేశ ప్రపూరితం బైన హృదయము వీరభద్రరావు పంతులు గారిది. ఈ నూతన లక్ష్యములకు వారి హృదయము స్పందించి హృదయ తంతులు మ్రోగి

నవి. ఆయన యందు దేశమును గలవర పఱచిన వినుతాత్మోద్యమ వృక్షమున ఫలించిన తొలి పంటగా “జీర్ణ కర్ణాట సామ్రాజ్యము” ఆంధ్రుల శ్రుతి పథంబునఁ బడినది. మాతృ సేవా రతితో మాతృ సేవా మందిరమున సమర్పించిన తొలి పుష్పమే “జీర్ణ కర్ణాట సామ్రాజ్యము.”

వీరేశలింగము పంతులకును, వీరభద్రరావు పంతులకును, — లక్ష్యము దేశాభ్యుదయమే యయ్యును సాధనలు భిన్నము లౌటచేఁ గార్య రంగములలోఁ గూడఁ బరిణామ మేర్పడినది. వీరేశలింగము పంతులు గారికి మత సంస్కారమును, సంఘ సంస్కారమును, అభిమానోద్యమములు కాఁగా, వీరభద్రరావు పంతులు గారికి దేశమునకు ఆత్మ ప్రత్యయ మొదవించుట నియతవ్రత మైనది. వీరేశలింగము పంతులు శాహ్యా మతాచార విశ్వాసముల గర్హించి, యవ హేళనఁ జేసి, జాతికి సంస్కారము గలిగింపఁ బోఁగా, వీరభద్రరావు పంతులు ప్రాచీన జాతీయ వైభవ మగపఱచి నిద్రా ముద్రితము లయిన యంత శృక్తులను మేల్కొలిపి క్రొత్త జాతిగా దిద్దఁ బోయి నాఁడు.

కాఁగా, వీరభద్రరావు పంతుల సంకల్ప బలము మాన నీయు లయిన “చారిత్రక సార్వభౌమ” శ్రీ కొమఱ్ఱాజు వేంకట లక్ష్మణరావు పంతుల వారి యాలంబనమును జేకూట్చినది. కావుటం జేసి వీరభద్రరావు పంతులు చెన్నపట్టణమునకుం జని వేంకట లక్ష్మణరావు పంతుల వారి ప్రోత్సాహ సాహాయ్యముల వలన నాంధ్రుల చరిత్ర ప్రథమ భాగమును బ్రక

టిరిచిరి. ఆవలఁ గొన్నాళ్ళకే ద్వితీయ భాగమును గూడఁ బ్రకటించిరి. ఆలో, దేశమునఁ బాడిసూపిన మహాజ్వల సంచలనము తెలుఁగు జాతి కన్నులఁ దెరిపించినది. తెలుఁచుట తోడనే యనేక విధము లయిన సంస్కారములఁ బడసినది. సంస్కారములఁ బడసినదే తడవుగ నాంధ్రోద్యమ మారంభ మైనది. తత్రాపి బాపట్లతో ప్రథమాంధ్ర సభ కూడినది. ఆ యుత్సాహము, ఆ దీక్షా బలము, ఆ యైకమత్యము, జూచి తెలుఁగు జాతి ప్రాచీన మైన జాతి యని, ప్రాచీన సభ్యత కల దని, మన సంస్కృతి ( Culture ) ని విస్తరించితి మని, మరల జ్ఞాపక మొనర్చుకొని పూర్వపు టెన్నత్యమును బడయుట కర్తవ్య మని, యందఱును ముక్తకంఠు లయిరి. ఇ విధముగ జాతి మేల్కొనుటకు నాంధ్రుల చరిత్రను రచించిన మన వీరభద్రరావు పంతులే కారకు లని వేఱఁ జెప్పఁ బని లేదు.

కొన్ని కారణముల వలన వీరభద్రరావు పంతులు చెన్నపట్టణము వీడి కొవ్వూరునకు వచ్చిరి. సాంసారిక సంబంధము లయిన చిక్కు లనేకములు దట్టస్థించుటచే మంత్రోత్సాహ శక్తులు మాత్రము మిగిలియున్నను బత్తికా నిర్వహణమునఁ జరిత్ర రచనలోను, ద త్పరకటనమునను, వీరభద్రరావు పంతుల యుత్సాహము బహు రూపంబుల బహు ప్రకారంబుల సగపించినది గాని ప్రభుశక్తి యంది రాలేదు.



కాగా, నేల విడచిన సాముగాఁ బరిణమించినది. దేశమును, జాతియు, ఆశా వృద్ధయముతో వీరభద్రరాయని వంక సాభిలాషముగ దృష్టి సారించుటయే గాని వారి యాత్మీయ జీవిత సౌభాగ్య సంబంధ విషయములు స్పృశించుట జాతి యొక్క ధర్మము గాలేదు. జాగరిత మైన యాంధ్ర జాతి వీరభద్రరాయనికి సమర్పించినది “చారిత్రక రత్న” “చరిత్ర చతురానన” బిరుదములు మాత్రమే! మొదటిది “ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు” వా రొసంగినది. రెండవది “ఆంధ్ర మహాసభ” వా రిచ్చినది.

తిమ్మరుసు మంత్రి, తిక్కన, అలియ రామరాయలు, శ్రీనాథుడు, ఆంధ్రుల చరిత్ర, కర్ణ సామ్రాజ్యము, నాయకురాలి దర్పము, — ఇవి వీరభద్రరాయని కృతి రత్నములు. కాని, తెలుఁగు జాతికి ఆ మహామహుని వలన నంద వలసిన రత్నము లివియేనా? ఆంధ్ర జాతి యుత్సాహ సాహాయ్యములే యీ జాతి రత్నమునకు లభించి యుండి నచో నింక నెన్ని యమూల్య గ్రంథ ప్రసూనముల నందించి యుండెడిదో యెవరి కెఱుక! కాని యేది? తెలుఁగు జాతి దురదృష్ట మనక తప్పదు.

వీరభద్రరాయనికి వయసు ముదిరిన కొలఁది శరీర పాటవము, శరీర లావణ్యము, బుద్ధి సూక్ష్మత, తీక్షణత, — హెచ్చుచునే యున్నది గాని తఱుగ లేదు. ఉత్సాహము

మొక్కవోవ లేదు. దృష్టి సెదర లేదు. పెట్టుకొన్న  
 లక్ష్యము మాట లేదు. పావన మైన గౌతమీ తీరంబున  
 గోపాద పుణ్యక్షేత్రమున నాంధ్రదేశ సమగ్రభ్యుదయ  
 మున కై వీరభద్రారాయఁ డింకను దప మ్మొనర్చుచునే  
 యున్నాఁడు. జాత్యభ్యుదయమునకుఁ గారణ భూతుఁ డయిన  
 త్యాగమూర్తి, చిరారాధ్యుఁడు, చిరస్మరణీయుఁడు, శ్రీ వీర  
 భద్రరావు పంతులు.



భారతీయ విజ్ఞాన పరిశోధకుడు

రి చార్లెస్ పి మ్మెల్

ఇతడు శార్లర్యా (Germany) దేశీయుడు. “సెలీషియా” లోని “బ్రెస్లో” యను గ్రామమునఁ గ్రీస్తు శకము 1849 దవ సం॥రము జనవరి 18 దవ తేదీన జన్మించి, Elementry Text-Book of Sanscrit అను గ్రంథమును రచించిన A. F. Stengiler అను వానియొద్దఁ బ్రాచ్య భాష (Oriental Languages) ల నభ్యసించి, యతని గురువు వ్రాసిన గ్రంథమునకు రూపురేఖల నమర్చి యాతనిచే బహు ముఖంబులఁ బ్రశంసింపఁ బడిన మనీషి.

లాటిన్ (Latin) భాషలో శకుంతల పయిని నొక పరి శోధక వ్యాసము (Thesis) ను వ్రాసి ‘Doctor’ బిరుదమును బడసిన విచక్షణుడు. క్రీ. శ. 1870-71లో ఫరాసు (France) మీఁద జరగిన యుద్ధములో నితఁ డొక శౌర్యధనుడు. ఆ యుద్ధము జరగిన పిమ్మట నితఁడు భారతీయ విజ్ఞాన గ్రంథములఁ బరిశీలించుట కయి యుపకార వేతనము (Stipend)ఁ బొంది యింగ్లండునకుఁ బోయి యట భారతీయ శాస్త్రగ్రంథముల ప్రవాత ప్రతులను బరామర్శించుచుఁ బ్రాకృత వ్యాకరణము (Grammer in prakrit) ను వ్రాసి నాడు. ఆవలఁ గ్రీస్తు శకము 1873 లో నితనికి అధ్యాపక పదవి లభించిన తర్వాతఁ గ్రీ. శ. 1877 లో “కీల్” విశ్వ విద్యాలయమున ప్రొఫె సరుగా నియమింపఁ బడినాడు. క్రీ. శ. 1902 వ సం॥రము

వఱకును “ బెర్లిన్ ” విశ్వ విద్యాలయములోను, “ హాల్ ” విశ్వ విద్యాలయము నందును, సంస్కృత విభాగాధ్యక్షులు (Head of the Sanscrit Department) గా వ్యవహరించి నాఁడు. “ కారల్ గెర్డెన్ ” అను వానితోఁ గలసి యితఁడు వేదకాలము నుండి క్రీ. శ. పండ్రెండవ శతాబ్దము వఱకుఁ గల సాహిత్య రీతులను బరిశీలించి మూఁడు సంపుటములఁ బ్రకటించి నాఁడు.

వేదముల నర్థముఁ జేసికొనుట కయి భారతీయులు వ్రాసి కొనిన వ్యాఖ్యానములనే యనుసరించ వలయును గాని వేఱొండు ఆధారమే లే దని యాతని యభిప్రాయము. సంస్కృత నాటకముల గుఱించి యితఁడు వ్యాసములఁ బెక్కింటిని వ్రాయుటయే గాక “ హాల్ ” విశ్వవిద్యాలయమున హైందవ నాటకములు బొమ్మలాటనుండి యభివృద్ధి యైన వని యుపన్యాసముల నిచ్చినాఁడు.

హేమచంద్రుఁడు రచించిన ప్రాకృత వ్యాకరణము (Hemachandra's Prakrit Grammar) ను జర్మని భాష లోని కనువదించుటయే గాక “ ప్రాకృత భాషల వ్యాకరణము — అపభ్రంశ భాషా విజ్ఞానమునకు మార్గము ” — అను గ్రంథముల రెండింటినిఁ గూడ విరచించి నాఁడు. “ ఓల్డెన్ బరో ” తోఁ గలసి బౌద్ధ భిక్షువుల గీతములను పాలీ

భాషలోఁ బ్రకటించి నాఁడు. క్రైస్తవుల మతస్య చిహ్నము బొద్ధుల చిహ్నముల నుండి వచ్చినదే నని యీతని విశ్వాసము. భాషా పరిశోధన మీతనికిఁ గ్రీడ వంటిది. ఆ పరిశోధనాంశములఁ దన హృదయ కుహరము నందె యుంచు కొనక పది మందికిఁ జెప్పి యానంద వారాశి నోల లాఁడు వాఁడు.

కీ). శ. 1904 లో “Prince and Poet” అను గ్రంథమున హిందూ రాజుల యాస్థానములలో జరగు విద్యా గోష్ఠులను వివరించి మురిసి నాఁడు. అంతతోఁ దనివోక “బుద్ధుని జీవిత విశేషములు — ఆయన బోధలు” అను సంశము పయినిఁ బెక్కు సంపుటములుగఁ బ్రకటించి నాఁడు.

కీ). త. 1906 వ సంవత్సరమున “The culture of the present Age” అను గ్రంథమునఁ బ్రాచీనార్వాచీన సాహిత్యాంశములను సవివరముగఁ బరామర్శించి నాఁడు. ఇతని గ్రంథము లన్నియుఁ గలకత్తా విశ్వవిద్యాలయ (Calcutta University Library) గ్రంథ భండారమునఁ గలవు. ఈయన గ్రీకు భాషలోఁ గూడఁ బండితుడే! ఉత్తర హిందూస్థాన మందలి “దర్దులు” అను దిమ్మరీఁడుల భాషకును — శార్మణ్య ‘తండు’ భాషకును — భారపొచ్చములు లేని సాదృశ్యము లున్న వని యీతని యభిప్రాయము. ఇ యభిప్రాయముతో నొక తండా దిమ్మరీఁడులను దఱచుగాఁ

బిలుచుకొని వచ్చి వారి భాషను జక్కగా నర్థము జేసికొని దిమ్మరిండుల భాష లన్నియు నొకే కోవకు జెందిన వని యభిప్రాయము గల వాడయ్యెను.

ఇ విద్వధముగ నితడు భాషా పరిశోధనకు - సంస్కృత గ్రంథ పరిశీలనకు, - దన జీవితము నంకిత మొనర్చి యున్నాడు. భారతీయ గ్రంథములఁ బరిశీలించి భారతీయులతో సంప్రదించినఁ గాని ప్రయోజనము లే దనియు, జీవితము సార్థకతఁ జెంద జాల దనియు, నెంచి యితడు భారత దేశమునకు నొకలో బయల్దేరి యెట్లు సముద్ర (Red Sea) ప్రాంతముల నొక విషపురువు ఆయన చెవినిఁ గలచినను లక్ష్యము సేయక ఆ బాధ తోడనే “క్లంబో” (clombo) చేరి కాండీ, అనిరుద్ధ పురముల వీక్షించి భారత దేశమునఁ గా లిడిన పట్టుదల మనిషి. ఆ పిమ్మట మధుర మీఁదుఁగాఁ జెన్నపట్టణమునకు న్వచ్చి General Hospital లోఁ బ్రవేశించి తన యావుఁ డయిన డాక్టరు ఓటో ఫ్రేడర్ (Dr. Oto Frader) (అడయారు దివ్యజ్ఞాన సమాజ గ్రంథ బాండాగారాధిపతి, జర్మన్ పండితుడు) సాహాయ్యముతో ఆ బాధను నివర్తింపఁ జేసికొని నాడు గాని యా తర్వాత నెక్కువ కాలము జీవించ లేదు.

పాపము! తుదకుఁ గ్రీస్తు శకము 1908 వ సంవత్సరము డిశంబరు 26వ తేదీన ఇతఁ డిహలోక యాత్ర చాలించఁగా,

మద్రాసు ప్రాటెస్టెంటు స్మశానములో ఖనన మొనర్పఁబడి నాడు.

కావుననే శార్మిష్ఠ్య దేశపుఁ బండితుఁడు డాక్టరు “విల్ హెల్మ్ ఫూల్ట్” అను నతఁడు పిమ్మెల్ చనిపోయినప్పుడు “ఇ మ్మహాభాగుఁ డేది తలంచినను దాను నేదే నొక విధముగ నానుపూర్విగఁ దెలిసి కొననిదే విడచువాఁడు కాడు. సాధ్యాసాధ్యములు, అవకాశములు, — ఇతని కార్యాచరణకు నడ్డువడ లేదు. అనుకొన్న కార్య మగుచుండ వలసినదే! ఆయన తలంచిన కార్యక్రమము ఆ జీవిత కాలములో నగు నట్టిది గా కున్నను జీవించిన కాలములోఁ గృషిఁ జేయుచునే యున్నాఁ” డని వ్రాసినాడు.



“ విమర్శక శిరోమణి ”

## కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు

ఆంధ్ర జాతీయ వికాస విజృంభణములకు మార్గదర్శియు మూల పురుషుడు నయిన శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు తెలుగు ప్రజలకు వినూత్న విజ్ఞాన పథములఁ ద్రొక్కిచూపినాఁడు. వీరి పూర్వుల నివాస స్థలము నెల్లూరు మండలమందలి కందుకూరు. పంతుల వారి ముత్తాత తండ్రి గారగు రాజలింగము గారి కాలమున ఈ కుటుంబము గోదావరి మండలమున కేతెంచి యేలూరు నివాస స్థలముగాఁ జేసికొనిరి. పంతుల వారి ముత్తాత గారగు చంద్రవహాళి గారిని గుఱించి యంతఁగాఁ దెలియదు గాని పంతుల వారి తాత గారగు వీరేశలింగము గారు ఏలూరు నందలి జమీన్దారుల యొద్ద మంత్రి యై పారమార్థిక చింత చేతను, జమీన్దారీ వ్యవహారములఁ జక్క దిద్దుట వలనను, మంచి సమర్థులని యెన్నికఁ గాంచిరి. ఆయన కిద్దఱు పుత్రులు. జ్యేష్ఠులు వేంకట రత్నము గారు. వీరు రాణ్మహేంద్రవర మండల కరగ్రాహి (District Collector) కడ నుద్యోగముఁ జేసిరి. వీరికిఁ బుత్రుల సంతానము లేదు. ద్వితీయులు సుబ్రహ్మణ్యము గారు. ఇ య్యన్నదమ్ము లిద్దఱును సంస్కృతాంధ్రముల నాటితేటి యంతతోఁ దనివోక ఆంగ్లభాషను గూడ నభ్యసించి యుద్యోగములఁ జేసిన ప్రయోజకులు. లింగధారి నియోగి బ్రాహ్మణులు. పంతుల వారి పితామహుఁడు వీరేశలింగము గారు తమ వంశ సంప్రదాయ మగు లింగధా



రణమును దృఢించి సంస్కరణ ప్రియత్వమును బ్రకటించిన వాఁడు. ఆవల రాజమహేంద్రవరమున రాజాశ్రయము సంపాదించి యచ్చట నొక విశాల భవనము నిర్మించి బంధు పోషకుఁడు, పరోపకారి, యను కీర్తి వహించెను. ఈయన సుపుత్రులే వేంకట రత్నము - సుబ్రహ్మణ్యము గార్లు. సుబ్రహ్మణ్యము గారి కుమారుఁడే మన కథా నాయకుఁడు. తల్లి పున్నమ్మగారు. స్వస్తిశ్రీ కీలక నామ సంవత్సర చైత్ర శు ౧౩ సోమవారము (16-4-1848) నాఁడు సూర్యోదయాది మూఁడు గడియలకు శ్రీ వీరేశలింగము పంతుల వారు జన్మించిరి. కాని జన్మించిన మఱుక్షణము నుండి శ్వాసరోగముచే దుర్బలుఁడై యుండుటకుఁ దోడు ఆట మాసములు రాఁగానే విశూచి వ్యాధి సోకెను. వీరి నాలవ యేట వీరికిఁ బితృ వియోగము దట్టస్థింపఁగాఁ బెద తండ్రి వేంకట రత్నము గారే పెంచిరి. అప్పటి నుండియుఁ బున్నమ్మ గారును, బంతులవారును, బెదతండ్రి వేంకట రత్నము గారి సంగక్షణ మందె యుండు చుండిరి. ఏడవ యేట నక్షరాభ్యాసము కాఁబడి రాజమహేంద్రవరము నందలి గోపాలస్వామి యాలయమున నున్న వీధిబడిలోనికిఁ బంపఁబడి యటఁ గొన్ని నాళ్ళు చదువుకొని యవల నవ్వీధిబడికి దవుదవుల నున్న గూని పంతుల తెలుఁగు బడిలోఁ బ్రవేశించి కొంతకాలము చదువుకొను చుండి నప్పుడే పంతుల వారు మిగత బాలురతోఁ గలసి చాటున మాటున గూని పంతుల నవహేళన మొనర్చుచుండుటచే దేశ ప్రఖ్యాత మైన హాస్య - సంజీవనుల వ్రాయనే రొద్దవిన దని చెప్ప వచ్చును.

వీరికి నెన్నిదవ యేట నుపనయనము జరగినది మొదలు వీరు ముప్పొద్దల సన్ధ్యా వందన మాచరించుచు గాయత్రి నుపాసించుచు నుండిరి. అప్పు డస్పడు ప్రాత స్నాయాహ్నములఁ బవిత్ర మైన గాతమీ తీరమున కేఁగి యందుఁ దాన మాఁడి సూర్య భగవానున కర్ఘ్య మిడి ప్రదోష కాలమ్మున మార్కండేయ స్వామి యాలయమునకును - గోపాలస్వామి యాలయమునకును, - బోయి భారత భాగవతములం గల రసవద్ధటములఁ బఠించు చుండెడి వాఁడు. ఇ మ్మహామేధావి యిట్లు నిత్య కర్మానుష్ఠాన పరుఁడై లలాటమున విభూతిరేఖలఁ దీర్చిదిద్ది వక్షస్థలమున, భుజ ద్వయంబున, విభూతిని ధరించి, శుద్ధ శ్రోత్రయునిం బఠె బిళ్ళగోచినిఁ బెట్టుకొని, వటువు పగిది నుండు చుండెడి వాఁడు.

పాఠశాలలో నుపాధ్యాయుల యెడ వినమ్రతయు, భక్తియుఁ, దోడి విద్యార్థుల యెడఁ బ్రేమాదర భావములును, గలిగి యుండుట వలనఁ బంతుల వా రందఱచేఁ బ్రేమ పాత్రుఁడై చదువులోఁ బ్రథమ బహుమతుల నందుచుండెడి వాఁడు. పూవు పుట్టగనే తావి పొడముట సాజమే గదా !

వీరేశలింగము పంతులు గారి పెదతండ్రి వేంకట రత్నము గారు ఉద్యోగముఁ జేయుచుఁ బొరుగుగూళ్ళకుఁ బోవు నప్పు డెల్లను పంతులు గారిని వెంటఁ బెట్టుకొని పోవుచు భారత - భాగవత - రామాయణాదులఁ జదివించుచు, నందుఁ దెలియని చోటుల నర్థముఁ జెప్పి బోధించుచు, వల్లన వేయించుచు, నాంగ్ల భాషను గూడ నభ్యసింపఁజేయ వలయు నని

తలచి వీరి పండ్లండవ యేట సనగా, గీస్తు శకము 1860 దవ సంవత్సరమున నాంగ్లేయ పాఠశాలకుఁ బంపిరి.

కాఁగా, వీరికి దేహ దార్ఢ్యత లేని లోటు బుద్ధియందుఁ బూర్తి యకాటచేఁ బాఠశాలలోఁ బ్రథములుగా నుత్తీర్ణులయిరి. అందు వలన ఆ మఱుసటి 1863 వ సం॥రమున పంతులు గారికిఁ బ్రబల మైన వ్యాధి యంకురించుటచేఁ జదువు మాని మరల 1865 దవ సం॥రము నుండి చదువ నారంభించి చుటుకుగాఁజదువు చుండుటచేఁ బ్రభుత్వము వా రీతనికి విద్యార్థి వేతన (Scholar - Ship) మొసంగిరి.

ఆ సంవత్సరము నుండియుఁ బంతులు గారు విద్యార్థి వేతనముఁ (Scholar - Ship) బడసి చదువు ముగియు వఱకు నుచిత విద్య నందఁ గలిగిరి. ఆ పాఠశాలోపాధ్యాయులు వీరేశలింగము పంతులు గారి బుద్ధి పాటవమును, సత్యాదరమును, న్యాయ్య విచక్షణతను, గ్రహించి, వాని నొక పెద్దగా నేర్పఱచి, యాయన యడుగు జాడలలో, ఘాట పొందికలో, వర్తించు చుండిరి. ఆ పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయుఁడు మాత్రము స్వేచ్ఛా విహారి యై యుద్యోగధర్మములఁ గూడ విస్మరించి పాఠముల సరిగాఁ జెప్పక కాలము వృథఁ బుచ్చు చుండుటచేఁ బంతుల వారు తోడి బాలురతోఁ గూడి ప్రధానోపాధ్యాయుని ప్రవర్తనము, ఉద్యోగధర్మ నిర్వహణము పట్ల నాయనకుఁ గల నిర్లక్ష్యమును, సంప్రదించి కొని పయి యధికారులకుఁ దెలుపఁగా, న య్యధికారి (Director of Public Instruction) యా ప్రధానో

పాఠ్యాయుని మందలించి యా పాఠశాల నుండి యెటకో తరలించిరి.

దీనిం బట్టి యుద్దిష్ట కార్యముల నిర్వహించక లజ్జా కరముగఁ బ్రవర్తించు వారినిఁ దమ శక్తి కొలఁది సంస్కరించి క్రమ మైన మార్గమున నుంచుటయే పంతులు గారి యుద్దేశ మని తెలియం దగి యున్నది. ఇ యుద్దేశము, పట్టుదల, బాల్యప్రభృతి పంతులు గారికిఁ గల దని చెప్పవచ్చును.

క్రీ.శ. 1869 దవ సంవత్సరమున పీఠేశలింగము పంతులు గారు ప్రవేశ పరీక్ష. (Entrance Examination) కుఁ జనిరిగాని దగ్గు బాధచేఁ జదువు సాగక కృతార్థులు గా లేక పోయిరి. కాని మఱుసటి సంవత్సరమునఁ గృతార్థు లయిరి.

పంతులుగారి వివాహము క్రీ. శ. 1862 వ సంవత్సరముననే యనఁగా నాయన పదుమూడవ యేట రాణ్ణ హేంద్రవరమునకు దాఁపున నున్న “కాతేరు” గ్రామ వాస్తవ్యులగు శ్రీ అద్దంకి పట్టాభిరామయ్య పంతులు గారి ద్వితీయ కొమార్త బాపమ్మ యను నామె నిచ్చి వివాహము జరపించిరి. ఆ సమయంబున వధూవరుల పక్షమున బోగము మేళ మేర్పాటు కాఁ బడియెను. వివాహ కాలమున నీ రీతి వ్యయించి సంసారములు గుల్ల లగుట సంఘ దురాచారము లలో నొకటి యై యుండెను.

పున్నమ్మగారు కోడలికి 'బాపమ్మ' యను పేరు బాగు లేదని "రాజ్యలక్ష్మమ్మ" యని నూతన నామ మొసంగెను. వివాహ మైన పిమ్మట నింటి లోని యాఁడు వాండ్రకు సామరస్యము, కలయిక, కుదురక కల్లోలములకుఁ ద్రోవఁ జూపుటను బట్టి శ్రీ వేంకట రత్నము గారు తమ కుండిన యాస్తిలో న్యూనాధిక్యతలు లేక సాఁబాలు పంచి యిచ్చి, వేఱుగా నుండుఁ డని యాదేశించిరి.

అప్పటికే ఛందో వ్యాకరణాదుల నవగాహ మొనర్చి కొని పద్యముల నల్లుటకుఁ బ్రారంభించి మార్కండేయ శతకము - గోపాల శతకము నను శతకముల రెండింటిని గండ పద్యములలో నిబంధించెను. 1860 లో సర్వకళాశాలా పరీక్షకుఁ బోయెను గాని కృతార్థుఁడు కాలేదు. 1869లో మరల నారోగ్యము సెడి చదువు మానికొన వలసి వచ్చెను. ఆ కాలమున గ్రంథరచనకు దొరకొని "శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్వచన నైషధము - రసికజన మనోరంజనము - అను రెండు గ్రంథముల రచించి మంచి పేర్వడసెను. ఈ సంవత్సరకాలములో నొక న్యాయవాది (pleader) యొద్ద దినమునకు మూడు గంటలు పనిచేసి ముప్పది రూపాయలను, దొరల కిద్దఱకుఁ దెలుగు చెప్పి ముప్పది యైదు రూపాయలను, నెల యొక్కింటికి సంపాదించు చుండెడి వాఁడు. 1870 లో స్వయముగఁ జదివి సర్వకలా పరీక్షయందుఁ గృతార్థుఁడయ్యెను. కాఁగానే రాజమహేంద్రవరము నందలి ప్రభుత్వ విద్యాలయమున నెలకు నిర్వదిరూపాయల వేతనము మీఁద

సహాయోపాధ్యాయుడుగా బ్రవేశించి యాదర్శోపాధ్యాయుడు డిగ్రీ పేరందెను. కాని యీ యుద్యోగము కొన్ని మాసములకే నిలిచి పోగా, బిమ్మట 1871 వ సంవత్సరమున Criminal Higher Grade లో గృతార్థుడయ్యెను. ఆ దినములలో గల పూర్వాచారముల సంస్కరించిన గాని ప్రయోజనము లేదను భావములు గల వాడయ్యెను. గాని 1872 లో Translation Lower Grade పరీక్షకు సేగి యా పరీక్షయందు గృతార్థుడయ్యెను. 1872 వ సంవత్సరము నుండి 1874వ సం॥రము దాక గోరంగి యాంగ్ల పాఠశాలలో నెలకు ముప్పది రూపాయల వేతనముతో బ్రధానోపాధ్యాయత్వము (Head Master) వహించిరి. అట నున్న కాలమున విద్యాప్రబోధిని (గోదావరి), పురుషార్థ ప్రదాయిని, (బందరు), ఆంధ్ర భాషా సంజీవని (మద్రాసు), పత్రికలకు దన వ్యాసములను, గ్రంథభాగములను, బంపు చుండెడి వాడు. గోరంగి నుండి 1874 వ సం॥రమున ధవళేశ్వర మందలి 'Anglo Vernacular School' (ఆంగ్ల దేశ పాఠశాల) లో నెలకు నలుబది నాలుగు రూపాయల జీతముతో నుపాధ్యాయుడుగా బ్రవేశించిరి. కాని 1876 వ సం॥రము వఱకును బనిచేసి ఆవల ద త్పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయు నకును, వీరికిని, అభిప్రాయభేదములు వొడముటచే నుద్యోగము సాలించుకొని 'వివేకవర్ధనీ మద్రాసురశాల' యను దాని నేర్పట యా పేరి తోడనే వారా పత్రికను బ్రచురింప నారంభించెను. ఈ మధ్యకాలములో సంక్షేప లేఖనము (Precis

Writing) పరీక్ష యందుఁ గృతార్థుఁడై యింకఁ బరీక్షల కేఁగుట ధర్మము గా దని విరమించుకొనియెను. ఉద్యోగమే చేయ రాదనియుఁ, జేసినచో దోషగహిత మగు నుపాధ్యాయత్వ మొక్కటియే చేయఁ దగు ననియు, నిశ్చయించు కొనియెను. స్త్రీ విద్యను గుఱించిన గద్యపద్యవ్యాసములఁ బెక్కింటిని వార్తాపత్రికలకుఁ బంపుచు, నందు పయి వచ్చు విమర్శలకు సమాధానముల నిచ్చుచు నుండెడి వాఁడు. తన యం దంత ర్గర్భిత మై వెలికి నుప్పొంగుచున్న సంస్కరణ భావములను “వివేక వర్ధని” యను పత్రికను 1876 లో స్థాపించి యందుఁ బ్రస్ఫుటీకరించు చుండెడి వారు.

వీరేశలింగము పంతుల వారు దేశ తేమమున కయి కృషి జేయ నారంభించు నాటికి మన దేశములో నధర్మ ప్రవర్తనము మితిమీరి యుండెను. ఇప్పుడు పట్టణములలో నగపించు భర్మహర్మ్యములలో సాఁబాలును, గ్రామాల లోని ఇనాం భూములలో ముప్పాలును, లంచగొండులకు న్యాయ్యాధికారులచే నార్జింపఁ బడిన వని వేటుగఁ జెప్పఁ బనిలేదు. పురాతన కాలమున దండన న్యాయ్యాధికారుల యప కృత్యములకు మితియు మేరయుఁ గలదా? “ఊరి పిడుగు వీరి శెట్టినిఁ గొట్టుకు పోయిన” దనిన య ట్లూర నేదేని దొంగతనము జరగిన సంపన్నుల గృహాలు గుల్లలై దొంగ యెత్తుకొని పోయిన దానికిఁ బదింతలు న్యాయ్యాధికారుల - రక్షణ భటుల - గృహాలలోఁ బడు చుండెను. యజ్ఞముల కని పే రెవ్విటి గ్రామాల మీఁద బందిపోటులం

బలెఁ బడి సొమ్ము దోచుకొని పోయిన న్యాయ్యాధికారులు మీ కండ్ల యెదుట నెందఱు కలరో చూడుఁడు. నెలకు నెన్నిది రూకల జీతముతో సతమత మ్మా చున్న గుమాస్తాలు (Clerks) వేలకొలఁది బాపన్నలకు ద్వాదశులు వెట్టి ముక్తినిఁ గన్న వా రెందఱు లేరు? “బరువు పొట్లము - తీర్పు ఖాయ” మను నట్టిప్పు డే న్యాయ్య సభల యందేని న్యాయ్యాధిపతు లను చూడ వినుకలియగు చున్నదా? బరువు పొట్లము రహస్యమును జెప్పెదను విందురా? పూర్వ మిటుకక్షల న్యాయ్యవాదులును దమతమ పక్షమునకు ననుకూలించు తీర్పులను దమరే వ్రాసి యా కాగిదముల తోడనే లంచపు ధనమును బొట్లముఁ గట్టి న్యాయ్యాధికారుల కీయ వారు వాది ప్రతివాదుల వాదనల నెంచి చూచి బరువు పొట్లము విప్పి యందలి సొమ్ము జేబులో వైచికొని దానికిఁ జుట్టి యుండు తీర్పును ఖాయపఱచు నాచారము గల్గి యుండెను.

ముప్ప డేండ్లకుఁ బూర్వ మివియు, నిట్టివే యగు ననేకములును, వాడుకలో నుండి యుండెను. కాని యిప్పు డిట్టివి “వివేక వర్ధని” పత్రిక వలన శశి విషాణము లయినవి. 1876 వ సం.రమున “వివేక వర్ధని” యను పత్రిక ప్రారంభించి ప్రయోజనము నందును వివేక వర్ధని యై, మతాధికారుల కుటిల ప్రవర్తనమును వెల్లడించి ప్రజల కుపకార మొనర్చిరి. వివేక వర్ధనితో పాటు ‘హాస్య సంజీవని’



యుఁ బ్రకటించి చమత్కార రసమును జక్కఁగాఁ బోషించిరి.

పంతులు గారికి సంస్కరణాభిలాష కలిగినవిమ్మట శైలి మార్దవ మై గ్రంథరచనకు ననుకూలించినది. తత్రాపి వీరి గ్రంథరచన మృదు మధుర మైన, మార్దవ మైన శైలిలో నడచినది.

వీరి సంఘసంస్కరణోద్యమమును జూచి యేవఁగించు కొన్న వారు గూడ మెచ్చుకొనఁ దగిన వీరి భాషా సేవ యనుపమానము నపారము నని ప్రశంసించక తప్పదయ్యెను. నాటకములు వ్రాయుట, వచన కావ్యములు రచించుట, హాస్యములు వ్రాయుట, పద్య కావ్యములు సేయుట, యను విషయమున నెందు వీరి కధిక శక్తి సామర్థ్యము లున్న వని పిచారింతువారికి నన్నిటఁ దగిన శక్తి సామర్థ్యములే యున్న వని గ్రహింపక పోరు. వీరు పండిత వంశమునకుఁ జెందిన వారగుట చేతను, వీరి పూర్వులలోఁ గొందఱు గ్రంథములఁ గృతి నందికొని యుండుట చేతను, బాల్యము నుండియు వీరికిఁ దెలుఁగు భాష యం దాదర భావ ముండి యుండెను. అచ్చు పడిన తెలుఁగు గ్రంథము లా కాలమునఁ జాల తక్కువగా నుండి యుండుట వలనను, వాని మూల్యములును నత్యధికము లగుటచేతను, వీరేశలింగము పంతులు గారు గ్రంథవిక్రయ శాలలకుం (Book - Shops) జని, యటఁ జదివికొను చుండెడి వారు. పాఠశాలలో నీయ వలసిన వేతన మును గ్రంథ విక్రయశాల (Book - Shop) వాని కిచ్చి

వాని యొద్ద నుత్తి మాంధ్ర గ్రంథములఁ దీసికొని యక్కడనే కూర్చుండి చదువు కొన్నను నది వారి బాల్య మందలి యాంధ్ర భాషాభిమానమునే సూచించుటయే గాక వారిబుద్ధి వికసనమునుగూడఁ దెలియఁజేయుచున్న దనుటకు సందియము లేదు. విద్యార్థి దశ యందలి దినములును, ఆవల విష్ణు భక్తులై యభాగ్యోపాఖ్యానమును రచించి తమ కవితా సంపన్నతను లోకమునకు వెల్లడించిన నాఁటి ప్రథమ కవిత్వపు దినాలును, అప్పటికి అద్వితీయము లైన కఠిన నియమము లతోఁ బ్రబంధమును వ్రాయ వలయు నని “శుద్ధాంధ్ర నిర్వచన నిరోధ్య నైషధము” ను రచించి సాంబశివున కంకిత మొనర్చిన నాఁటి శివభక్తి దినములును, బిమ్మట నాంధ్ర వచన ప్రబంధ నిర్మాణ కర్తలై “రాజశేఖర చరిత్ర” లోనగు గ్రంథముల వ్రాసి హిందూ దురాచారముల గేలి సేయ నారంభించి వచన కవితా బ్రహ్మాత్వ మందిన నాఁటి సంస్కార దినములును, దురాచార దుష్ప్రవర్తనాదికముల సహించఁ జాలక గ్రంథములను - పత్రికా వ్యాసములను - హాస్య సంజీవనులును - రచించి హిందువుల యరిష్ట దేవతను వేధించి ప్రాణావశిష్ట మొనర్చిన సంస్కార దినంబులును, అన్య భాషలఁ గల యుత్తమ గ్రంథముల నాంధ్రీకరించి యాంధ్రమునఁ గల లోటులఁ దీర్చి ప్రకృతి జ్ఞానమును స్త్రీ విద్యయును మనకు నుపాదేయము లని సూచించుచు, ద దుపయోక్తము లగు గ్రంథరాజముల రచించిన నాఁటి దేశోద్ధారక దినంబులును, మృదు మధుర వాక్కులచేఁ

బండిత సామర సుబోధముగ హృద్యముగఁ గవిత్వముఁ జెప్పి  
యాంధ్ర గ్రంథములకుఁ గ్రొం గ్రొత్త గౌరవ ప్రపత్తుల  
నొనఁ గూర్చు పుష్టి నొసంగి నేర్పు సూచించు నాఁటి కవి  
త్వపు దినాలును, - అన్నియును వీరేశలింగము పంతులు గారి  
క్రమాభివృద్ధిని, వారి శక్తి సామర్థ్యములను, - లోకమునకు  
వెల్లడించుచుఁ దెలుఁగు కవులలో నెవ్వరికి లేని యుత్కృష్ట  
చరిత్రను మనకుఁ దెలియఁ జేయు చున్నవి.

తన రాజశేఖర చరిత్ర యాంగ్ల దేశములను, దన  
సత్యవతీ చరిత్రాదులు కర్ణాట, దమిళదేశము (Carnataka  
and Tammil-nad) లను, దమ గ్రంథము లన్నియుఁ దెలుఁగు  
దేశమునను, నిరంతర సంచారములఁ జేయుచుఁ, బ్రజలకు  
శుభమును - జ్ఞానమును - బ్రసాదించు చుండఁగాఁ జూచు  
నదృష్ట మెవ్వనికిఁ గల్గినది ?

“రమణీయోక్తులచేత నర్థగుణ సా

రస్యంబుఁ గల్పించుచుం ।

దమి నా యంగ చయంబునన్ సహజ సౌం

దర్యంబు పెంపొందఁ గొం ।

చె మలంకారము లుంచి తొల్లిఁటి కవుల్

చేష్ట చమత్కార భా ।

గ్యము హెచ్చించుచు దీర్ఘ కాలము ననుం

గాపాడి రర్హక్రియన్.”—

అను వీరి పద్యము పూర్వులు కవితా లక్ష్మినిఁ బోషించు  
టను దెలుపు చున్న దని గ్రహించినఁ జాలును.

నాటకములఁ దెలిఁగించుటలో నీయనయే మొట్ట మొదటి వాఁడు. పహసనములఁ, బ్రకృతి శాస్త్రములఁ, జరిత్రల వ్రాయుట యందు వీరే మార్గదర్శకు లన వచ్చును. స్వీయ చరిత్రను రచించు వారికిఁ గూడ వీరే త్రోవఁ జూపిరి. గ్రంథములు వ్రాయు నప్పు డొక్క కొట్టివేత గాని, తుడుపుఁ గాని, చిత్తు ప్రతులు గాని, యుండెడిది గాదు. వీరి గ్రంథములలో మివుల శ్రమపడ్డ గ్రంథము కవుల చరిత్ర. ప్రాచీ నాంధ్రముల నెన్నిఁటితో ముద్రణావతార మభిఁషించి యటమఱించు చుండుటను జూచి కన్నుల నీరుఁ గార్చి చాల గ్రంథముల ముద్రించెరి.

1881 వ సంవత్సరము డిసంబరు 11 వ తేదీన మొదటి విశంతూర్వాహము పంతులు గారి ప్రయత్నము వలననే రక్షక భట తతి సాహాయ్యము తోడను, విద్యార్థుల సహకారము తోడను, జరగినది. ఇది జరగిన తర్వాత శ్రీ శంకర స్వాముల వారు పంతుల వారిని వెలివేసిరి.

శ్రీ విద్యను బ్రోత్సహించుట కయి 1883 వ సం॥రము ఏప్రిల్ నుండి “సతీహిత బోధిని” యను మాస పత్రికను ప్రారంభించి రఘుదేవ రాజీయము - దేహోగ్య బోధిని - లోనగు గ్రంథముల నిండ్లె ప్రచురించిరి. ఇంతతోఁ దృప్తిఁ జెందక వీరేశలింగము గారు స్వయముగఁ గొందఱు శ్రీలకు విద్యుఁ గలుపు చుండిరి.

ఈ పత్రిక యొక్క యే సంచిక నైనఁ జదివినచో నోరు లేని యమాయక జనుల కష్టములఁ దొలఁగించుటకు

శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గారు సేసిన కృషి యెట్టిదో తెలియఁ గలదు. ఇప్పత్తిక మూలమునఁ బజలు నడుచున్న బాధలను నివారింపఁ బూను కొనుటయే గాక వారు దేశ పరిపాలన విషయమున నెక్కువ స్వాతంత్ర్యములు ప్రజలకు లభించుట కయి పాటు వడు చుండిరి.

వీరేశలింగము గారు ‘సరస్వతీ నారద విలాసము’ నను ఖండ కావ్యమును సరస్వతి విలపించు చుండఁగా నెందులకు విలపించు చుండితి వని నారదుఁ డడుగఁగా, సరస్వతి యాయనకుఁ బ్రత్యుత్తరించుటను ముప్పది నలుబది పద్యాలలో నగపించును. ఆ నాఁటి తెలుఁగు సాహిత్యములో నగపించు నొడుదుడుకులు, అవి యే రీతిఁ బరిహరించ నగు నను విషయములు, ఈ పద్యములలోఁ దెలుపఁ బడినవి.

పండితులు మాత్రము తెలిసికోఁ దగు కావ్యములు వ్రాసినందునఁ బ్రయోజన మేమి? యని వీరేశలింగము గారు తనలోఁ దానే ప్రశ్నించుకొని శుద్ధాంధ్ర నిరోధ్య నిర్వచన నైషధాదుల రచించిన తర్వాతఁ గావ్యముల నన్నిఁటిని వచనముననే వ్రాయుట గల్గినది. ఇంతకు ముందు “సింహగిరి” వచన కావ్యము వంటి కావ్యములు లేక పోలేదు గాని యీ కావ్యములలో వచన రచన చంపూ కావ్యముల లోని పద్య గద్యములం గల గద్యవైఖరి లోనే సాగినది.

వీరు చిన్న యసూరి వ్రాసి నట్లుగనే సంధి - విగ్రహముల రెండింటిని రచించిరి కాని సూరి శైలి సహజ మైనది.

వీరి శైలి కృతక మైనది కాని చిన్నయసూరి శైలి కంటే బంతులు గారి శైలి ప్రౌఢతరము - రమణీయము - నని తెలియ నగును. ఈ సంధి - విగ్రహములనే “మహా మహా పాద్యాయ” బ్రహ్మశ్రీ కొక్కొండ వేంకట రత్నము పంతుల వారు కూడఁ దెలిగించిరి. ఈ కృతక శైలి కంటే సాగశ్యత గల శైలియే ప్రజా సామాన్యమునకు నర్థము కాఁ గల దని యూహించి యప్పటి నుండి సరళ మైన వచన రచన సాగించి “గద్య తిక్కన్న” యను ప్రఖ్యాతి వహించి వచన రచనలో నాయన కీ డైన వాఁడు ఆంధ్ర వాఙ్మయమున లేఁ డని యనిపించు కొని నాఁడు.

ఆంగ్ల సాహిత్యమున నీయనకుఁ గ్రొత్త ప్రక్రియ లగపించినవి. తెలుఁగు భాషలో వైవిధ్యము కొఱత వడి న ట్లగపించినది. ఆ నూతన ప్రక్రియలఁ దెనుఁగు సారస్వత మునకుఁ దేఁ బ్రయత్నించి కృతార్థుఁ డయినాఁడు.

స్వకపోల మైన కథను సరళ మైన భాషలో వ్రాసిన వారు సకృత్తుగ నున్నారు. కాని వీరికిఁ బూర్వ మొక రిద్దఱు నవలల వ్రాసిన వా రుండినను వీరు ‘వికార్ ఆఫ్ వేల్ ఫేర్డ్లు’ అను నవలను దెలుఁగులో ‘రాజశేఖరచరిత్ర’ యను పేరితోఁ దమ కాలము నాటి సాంఘిక పరిస్థితుల నభివర్ణించుచు వ్రాసి తెలుఁగు సాహిత్యములోఁ దొలుతఁ బ్రశస్త మైన నవలను వ్రాసి విఖ్యాతి నందినారు.

కావ్యముల నన్నింటిలో నాటక మతిరమ్య మైనది యను నర్థ మిచ్చు “కావ్యేషు నాటకం రమ్య” మను

వాక్య మిగపించుచున్నది. క్రీస్తు శకము ప దేనన శతాబ్దము వఱకును దెలుగున నాటకమే లేదు. విద్యానాథ మహాకవి “ప్రతాపరుద్రీయము”నకు ననుకరణముగ “నరసి భూపాలీయము” కాన్పించు చున్నది. అల్లసాని పెద్దనామాత్యుని మనుచరిత్రలో “నాటకశాల మేడ పై నిలువున నిల్చి” యను వాక్య లగపించు చున్నది. దీనిం బట్టి యా కాలమున నాటకశాల లుండి యుండవలయు నని ద్యోతించు చున్నది.

తొట్టొల్లఁ గావ్యములు సంస్కృత కావ్యములకు ననుకరణములుగా వెలువడి నట్లుగనే వీరేశలింగము గారు సంస్కృతాంగ్ల నాటకములఁ బెక్కింటి ననువదించి నాడు. ఇదియును గాక స్వతంత్ర రచనలు రెండు గూడఁ బ్రకటించిరి. అభిజ్ఞాన శాకుంతలమును వీరేశలింగము గారు తెలిగించిన రీతిగా నింతవఱ కెవ్వరును దెలిగించి యుండ లే దని ప్రఖ్యాతి నందికొనిరి. ఇది గాక ‘రత్నావళి - మాళవికాగ్ని మిత్రములను దెలిగించిరి. వీరిలోఁ బ్రాచ్య ప్రాశాస్త్య భావ సమ్మేళన మగపించు చున్నది. సంస్కృత నాటకములనే గాక ఆంగ్ల నాటకములను గూడ ననువదించిరి. షేక్స్పియరు వ్రాసిన “Merchant of Venice” నాటకమును “వెనీసు వర్తకోదంతము” అను పేరితోడను, “Comedy of Errors” నాటకమును “భ్రమప్రమాద ప్రహసన”మను పేరి తోడను, దెలిగించిరి. ఇ విధముగ నాంధ్ర నాటకలోకమునకు నొసరిన సేవ అనుపమాన మైనది.

వీరేశలింగము గారు సంస్కరణకు సాధనముగాఁ జను త్కరించుట యను రసమును గైకొని ప్రహసముల రచించిరి.

ఇవి గాక నాచన సోముని యుత్తర హరివంశమునకు ముద్రణ భాగ్యము గల్పించి నది వీరేశలింగము గారే ! ఈ గ్రంథము ముద్రించు నప్పుడు శ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీ నరసింహం గారు దృష్టి దోషము కలుగక పోవుట చేత ముద్రాశాల కేఁగి ముద్రింపఁ బడ్డ కాగితములఁ దెచ్చికొని యా పద్యములఁ గంఠస్థ మొనర్చు చుండెడి వారట ! గ్రంథము పూర్తిగ నచ్చుకాఁబడిన తర్వాత వీరేశలింగము గారొక ప్రతినిఁ దెచ్చి లక్ష్మీనరసింహము గారి కీయఁగాఁ, జిలకమర్తి వారు ముసి ముసి నవ్వులఁ గిలుకుచు నందలి నూలు నూట యేఁబది పద్యముల దాఁకఁ జదివి, తాఁ జేసిన పని చెప్పఁగా, వీరేశలింగము గారబ్బురం పడిరట ! అంతటి యుత్తమ కావ్యమిది.

వీరేశలింగము గారు బహు పరిశ్రమ చేసి వేయి పుటల “కవుల చరిత్ర”ను బ్రకటించిరి. దీనిం బట్టి యీయన తన జీవితమును ఈ కవుల చరిత్రకే యంకిత మొనర్చి నట్లగపించు చున్నది. నవలలఁ బఠించుటలో, నాటక రచనలో, వచన రచన సాగించుటలో, స్వీయచరిత్ర వ్రాయుటలో, కావ్య విమర్శలో,— వీరే ప్రప్రథములు. తెలుఁగు సారస్వతములో వీరేశలింగము పంతులు గారు సాధించిన వైవిధ్య మింకెవ్వరును సాధించి యుండ లేదు.



వీరేశలింగము గా రెప్పుడును జట్ట బద్ధ మైన యాం దోళన (Constitutional Agitation) యందు విశ్వాసముఁ గలఁడు కాఁడు. ఆయన జీవిత మంతయుఁ జట్టముల నుల్లంఘించుట తోడనే సరిపోయినది. వితంతూడ్వాహములఁ గావించు నప్పుడును, అప్రాప్త వ్యవహార దళ (Minority) వీడిని బాలికలఁ దలదండ్రుల సమ్మతి లేకుండఁగనే తీసికొని వచ్చి వివాహములఁ జేయఁ బ్రయత్నించు నప్పుడును, బాలికాపహరణము నూఁతఁగాఁ గొని యా బాలికల తలిదండ్రు లీయన పయిఁ జర్యల సాఁగించి వారంటుల జారీ చేయించు నప్పుడును, ఆసందర్భమున రక్షక భటో ద్యోగులఁ గలసి కొని తన పలుకుబడి నుపయోగించి యా వారంట్లను రద్దు సేయించుకొను నప్పుడును, — ఆయన గావించిన పనులు చట్ట బద్ధము లయిన వని తోఁపక పోయినను ఆ చట్టములే తనకు దుష్టము లని తోఁచి నప్పుడు వాని నుల్లంఘించుటలోఁ దప్పు లే దని యాయన విశ్వసించి నట్లగపించుచున్నది.

ఒక నూతన ధర్మము గాని యొక నూతన సిద్ధాంతము గాని యుదయించు నప్పుడు ధర్మ వికాస మొదలైన యొక యుత్తమ వ్యక్తిలో (Highly evolved) మాత్ర మగపించుచుండును. ఇతఁ సంఘము లోని విచ్చిన్న శక్తులతోఁ, బ్రతీపక శక్తులతోఁ, బోరాడుటకు వీరేశలింగము గారి వంటి వారొక నూతనోద్యమ మారంభించి నప్పు డే రభసయు

బయల్దేటి కుండునా? సంఘమున ధర్మోత్తేజిత మైన మార్పుల దెచ్చు నప్పు డిట్టి రభసలు గలుగుటలో నాశ్చర్యము లేదు. వీరేశలింగము గా రే కృషి జేసినను ఏ యుద్యమ మారంభించినను, ఏ రచన సాగించినను, బ్రజా సామాన్యమును దృష్టి యందుఁ బెట్టుకొనియే నడక సాగించి నాడు గాని వేఱు కాదు. అందు వలననే పండితులను వీరేశలింగము గారు “Worng - headed and Wrong-hearted” అని భావించిరి. కాని తాను మాత్రము వానిని “Right - hearted but Wrong - headed” అని భావించు నని విమర్శక శిరోమణి శ్రీ రామలింగ రెడ్డి యొక తూరి చెప్పిరి.

వీరేశలింగము గారు వ్యక్తిలో సంస్కారము గలిగించ వలయు నని యెంచక సమాజపుఁ బునాదులనే మార్పుఁ బొందించి నవ సమాజమును నిర్మింపఁ జూచు వారు.

1875 లో అభిజ్ఞాన శాకుంతలమును దెలిగించుటకుఁ బూనికొని, రెండంకములు ‘వివేకవర్ధని’ లోఁ బ్రకటించి యవల 1889 వ సం॥రము దాఁక నూరకొని యప్పు డారంభించి పూర్తి చేసిరి. ఈ యనువాదము భిన్న కాలములలో భిన్నదృష్టులతో వ్రాయఁబడిన దాటచే నాడ నాడఁ గొంతభేద మగపించు చున్నది.

బ్రాహ్మ వివాహము మొదటి రచన. ఇది పంతులు గారి ‘హాస్యసంజీవని’ యందుఁ బ్రకటింపఁ బడినదియే !

ఈ హాస్య సంజీవని కులాచార రాజకీయములలోఁ బేరుకొని పోయిన దురాచారములను వినోదముగా సంభాషణ రూపమున వెల్లడిచేసి యా మూలమున దురాచారముల మాన్ప 'వివేకవర్ధని' కి నంతర్భాగముగాఁ బ్రకటింపఁ బడుచుండెడిది. అంతియకాక 'మహామహోపాధ్యాయ' బ్రహ్మశ్రీ కొక్కొండ వేంకట రత్న ము పంతుల వా గారంభించిన 'హాస్య వర్ధని' కిఁ బ్రతిగ నీ హాస్యసంజీవని బయల్దేరిన దనవచ్చును. బ్రాహ్మ వివాహము ప్రకటింపఁ బడిన వెంటనే "వ్యవహార ధర్మబోధిని" యను నింకొక యైఁ దంకముల నాటకమును గ్రామ్యభాషలో రచించి ప్రకటించిరి. ఆ కాలమున దీని నిట్లు వ్రాయుట సాహసమే యయ్యిను విశిష్టతను సంపాదించుకొన్న నాటక మగుటచేఁ దెనుఁగు నాటకములలో 1880 లో శ్రీ విజయనగర మహారాజులుం గారి బాలికా శాత్రులలోఁ బ్రదర్శన భాగ్య మందిన మొదటి నాటకమని చెప్ప వచ్చును. ఇది ప్రదర్శనమున కుద్దేశించి వ్రాయు కున్నను "By the way we may mention these that prose dramas like Brahma Vivaham and వ్యవహార ధర్మ బోధిని will be most acceptable to the Oriental Dramatic Co., as they are in sore want of popular dramas adopted to the stage." అని హిందూపత్రిక యభిప్రాయ మిచ్చుటచేఁ బ్రదర్శన యోగ్యమైన దనియె తలంప నగును. ఈనాటకములు విజయప్రదముగఁ బ్రదర్శింపఁ బడి విచక్షణులచేఁ బొగడ్డ నందుటచేఁ బంతులు గారికి నాటక సమాజ మొకటి స్థాపింప వలయు నను నిచ్చ వొడమి

నది. కాఁగా, 1880 లో చివట భాగమున నొక నాటక సమాజమును స్థాపించి ధార్వాడ నాటకాలు వచ్చి నాటకము లాడి పోయిన పాకలోనే రత్నావళి - చమత్కార రత్నావళి యను రెండు నాటకముల నాడించిరి. అందువలనఁ దెలుఁగు దేశమునఁ దొల్ల నాటక సమాజమును నెలకొల్పిన విఖ్యాతియు వీరేశలింగము గారికే దక్కినది.

చమత్కార రత్నావళి రత్నావళితోపాటు రచించిరి. కాని మొదటి యంకములోని కొంతభాగము 1875 లోనే వివేకవర్ధని యందుఁ బ్రకటింపఁ బడినది. ఇది ద్విపదలోనే వ్రాయఁ బడినది. ఇది “Comedy of Errors” అను పేక్కి యరు నాటకమున కనువాదము.

వివేక దీపిక స్త్రీ పునర్వివాహమునకు సంబంధించిన ప్రచార నాటకము. ఇదియును గద్య నాటకమే ! ఇది 1880 దవ సం॥రముననే రచింపఁ బడిన దట !

పేక్కియరు మహాకవి రచించిన “Merchant of Vinice” అను నాటకమునకు ననువాదము వినీసువర్తక చరిత్రము. ఇదియును ద్విపదలోనే 1880 లోనే వ్రాయఁ బడినది. ఇ య్యనువాదమున సారశ్యత లోపించినది. ఆ సం॥రము నందె శ్రీ గురుజూడ శ్రీరామమూర్తి పంతులు గారు కూడ దీనిం దెలిగించిరి. 1906 లో “వణిక్పుర వర్త కోదంతము” నను పేరుతోఁ గొవ్వూర న్యాయవాదులు, ‘కవిశేఖర’ బిరుదాంకులు నగు బ్రహ్మశ్రీ తల్లాపెగ్గడ సూర్య నారాయణరావు బి.ఏ., ఎం.ఆర్.ఎ.యన్; గౌరనువదించిరి.

1885 లో మాళవికాగ్నిమిత్రము, ప్రహ్లాద, ప్రబోధ చంద్రోదయము, రాగమంజరి, దక్షిణ శోగహాణము లను నాటకముల నయిదింటిని రచించిరి. ఈ సం॥రము వేసవిలో శ్రీ లొల్ల రామశాస్త్రి చనిపోవుటచేఁ బంతులుగారు ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయు లయిరి. ఈ సం॥రమున మాళవికాగ్నిమిత్రము మొదట రచించిరి. 1924 లో “మాళవికా నాటక” మను పేరితో కవిశేఖర బ్రహ్మశ్రీ ములుగు చంద్రమాళి శాస్త్రి (తెనాలి) గారు ప్రదర్శన సౌలభ్యమును మది నిడి కొని చాల మార్పులతో రచించిరి.

ఆవల రచించినది ప్రహ్లాద నాటకము. ఇది యై దంకముల స్వతంత్ర పౌరాణిక నాటకము. ఆ పిమ్మట ప్రబోధ చంద్రోదయమును 1885 లోనే యనువదింపఁ బ్రారంభించి యొక యంకమును మాత్రము వ్రాసి వివేక వర్ధనిలోఁ బ్రకటించి, యవల 1891 లో మరల నారంభించి, వివేక వర్ధని యాఁగి పోవుటచేఁ ‘జింతామణి’ పత్రికలోఁ (ఈ పత్రిక ఆంధ్రభీష్మ శ్రీ న్యూపతి సుబ్బారావు పంతులు గారు ప్రారంభించినది) గొంత కొంతగాఁ బ్రకటించుచు నా సంవత్సరము జూన్ లో పూర్తిచేసి ప్రకటించిరి. ఈ ప్రబోధ చంద్రోదయము అద్వైత మత సిద్ధాంతమును బ్రతిపాదించుట కయి రచింపఁ బడినది. ఇందు వివేకునకును - మహామోహనకును - బోరు ఘట్టిల్లి తుదకు వివేకునకు గెలుపు కలిగి నట్లభివర్ణిత మైనది. దీనిని ‘కవిశేఖర’ బ్రహ్మశ్రీ వడ్డాది సుబ్బరాయుడు గారును దెలిగించిరి.

ఇంక నాలుగవది రాగమంజరి. ఇది “పెరిడన్” అను నాంగ్లకవి రచించిన “డ్యూయాన్నా” యను కథ ననుసరించి వ్రాయఁ బడినది. ఇ క్కథ యెంత రమణీయముగ నున్నను సామాన్య జనులు గ్రహించుటకు వీలు గా కుండుటచేఁ బొందఁ దగ్గ యానందము పొంద లేక పోయిరి. ‘పెరిడన్’ తన కాలపు సంఘాచార వ్యవహారముల నవ హేళన మొనర్చుటలో సిద్ధహస్తుఁడు. వీరేశలింగము గారును దమ కాలపు టాచార వ్యవహారములను నిశితముగ నిందు విమర్శించిరి. ఇంక నైదవది దక్షిణ గోగ్రహణము. గద్వయ పద్యాత్మకము. రాగమంజరి వలెఁ గాక ఈ భారత కథకు మన జను లలవాటు వడిరి.

1886 వ సంవత్సరమున సత్యహరిశ్చంద్రుని రెండు మూఁడు వారములలో నాలుగంకములు వ్రాసి వివేక వర్ధినిలోఁ బ్రకటించి ఆవల 1889 లో పుస్తక రూపమునఁ బ్రకటించిరి. 1883 లో “విమర్శక శిరోమణి” శ్రీ తేవప్పెరుమాళ్లయ్య హరిశ్చంద్ర నాటకమును రచించి ప్రకటించినట్లు “ఆంధ్ర వాఙ్మయ సూచిక” సూచ్యార్థ సూచనఁగాఁ దెలుపు చున్నది గాని యా గ్రంథ మగపించుట లేదు.

1889 దవ సంవత్సరమున “మహావీర్య పురాణి పద్యము” “తిర్యగ్విద్య నృహసభ” నను గ్రంథములను రచించిరి. “తిర్యగ్విద్య నృహసభ” పంతులుగారి మిత్రులు శ్రీ బసవరాజు గవరాజు గారు సనిపోయి నప్పు డాయన చుట్టాలను పురోహితాదులు పెట్టిన బాధలఁ దిలకించి వారి

దుశ్చర్యల నెల్ల నాక్షేప గర్భ సంభాషణమున వ్రాయఁ బడి నట్టిది. ఇది భారత మండలి గృహ - జంబుకోపాఖ్యా లమును కైకొని వ్రాయఁ బడినది - “మహారణ్య పురాధి పత్యము” నను గ్రంథము పైత మాక్షేప గర్భ నాటకమే ! నక్క నీలికుండలోఁ బడి తన దేహమున కంటు కొన్న నీలి రంగు ననుసరించి తన చుట్టాలను మోసఁగించి తన్ను రాత్రి దేవతలు స్వర్లోకమువకుఁ గొంపోయి మృగరాజ్యమున కభి షేక మొనర్చి నీలవర్ణము ననుగ్రహించి పంపి రని యసత్య మాఁడి యాతని సాహాయ్యమున మృగరా జయి తుదకు నిజము బయట వడఁగా, నొక వ్యాఘ్రముచేఁ జంపఁ బడియె నన్న పంచతంత్రపుఁ గథను కైకొని వినోదార్థము రచించినది.

ఇఁకఁ బంతులుగారి నాటకములలోఁ జి వ ట డి “పెరిడన్ ” అను నాంగ్లకవి రచించిన The Rivals అను గ్రంథమునకుఁ దెలుఁగు సేత రాగమంజరి. ఇతి వృత్త మత్యంశ మనోహరముగా నుండును. ఇవి 1894లో ముద్రింపఁ బడినది. వీరేశలింగము గారు రచించిన పదునాఱు నాటకము లలో బ్రాహ్మ వివాహ - వ్యవహార ధర్మ బోధిని - తిర్యగ్విద్వ న్మహాసభ - మహారణ్య పురాధిపత్యములు నాలుగును ప్రహ సనములు. స్వతంత్ర రచనలు. రత్నావళి - అభిజ్ఞాన శాకుం తలము - మాళవికాగ్ని మిత్రిము - ప్రబోధ చంద్రోద యము - నను నాలుగును సంస్కృతమునకుఁ దెలిఁగింపులు. చమత్కార రత్నావళి - విసీసు వర్తకోదంతము - రాగ

మంజరి - కళ్యాణ కల్పవల్లి - యను నాలుగును నాంగ్ల రూపకానువాదములు. వివేక దీపిక - స్వతంత్ర ప్రచార నాటకము. శేషించిన ప్రహ్లాద - దక్షిణ గోగ్రహణ - సత్యహరిశ్చంద్ర నాటకములు మూడును స్వతంత్ర పౌరాణిక నాటకములు.

1886 సంవత్సరము మార్చి 31 వ తేదీన 'వివేక వర్ధని' లో శ్రీ ఆత్మూరి లక్ష్మీనృసింహం గారిని గురించి "దంభాచార్య విలసనము" నను ప్రహసనమును బ్రకటించిరి - అపూర్వ బ్రహ్మచర్య - విచిత్ర వినాహ - మహా బధిర - కలహప్రియ - మహామహోపాధ్యాయ - యోగ నిద్ర - మహా వంచక - అసహాయ శూర ప్రహసనములు పదియు నాంగ్ల గ్రంథముల నమసరించి మన తెలుగు వాండ్రు చినిగి నిపట్టి రచించినవి. కలి పురుష శనైశ్చర విలాసము - వేశ్యాప్రియ ప్రహసనము - కేతుక నర్థని - వినోద తరంగిణి - యను నవి వీరేశలింగము గారి స్వకవల కల్పితములు.

రాజమహేంద్రవర మండలి గోదావరి కాంగ్రెసు సభలోఁ గ్రీస్తు శకము 1888 లో వీరేశలింగము పంతులు గారు "దేశీయ మహాసభయు దాని యుద్దేశములు" నను విషయమును గురించి యుపన్యసించుచు దేశీయులకు నధిక స్వాతంత్ర్య మిచ్చుట వలన లాభ మధికముగ నుండు నని నొడివిరి. రాజకీయ వ్యవహారములను గురించి ప్రస్తావించు నాండ్ర గ్రంథములకు నిదియే మార్గదర్శి. ప్రజలలో



నన్యో న్యానురాగ భావము పెంపొందుటకు సభల యావశ్యకతను గుఱుతెరింగి వీరేశలింగము పంతులుగారు శ్రీ విష్ణో రియా మహారాణి రజతోత్సవ సందర్భమున (Jubilee) బురమందిరమును క్రీ. శ. 1890 లో రు 8 వేల రూపాయలతోఁ గట్టించి రాజమహేంద్రవర పుర జనుల కైవస మొనర్చిరి. ఈ పురమందిర నిర్మాణ ప్రయత్నములో 'వివేక వర్ధని' యాంగిపోయినది. ఈ రీతిగనే ప్రార్థన మందిరమును గూడఁ గ్రీస్తు శకము 1897 వ సంవత్సరమునఁ గట్టించి యచటి ప్రార్థన సమాజము వారికి నిచ్చి వైచిరి.

నెలకు నలుబది రూపాయల జీతముతో నున్న వీ రిట్టి మహాత్కార్యము సేయ నెంచుటకు దేశాభిమానమే కారణమని చెప్ప వలయును. పంతులు గారు రాణ్ణహేంద్రవర పురపాలక సంఘమునఁ జాలకాలము సభ్యులుగను, అధ్యక్షులుగను, నుండి యెక్కువ శ్రద్ధతోఁ బాటువడి తమ శక్తి ప్రాభవములను బ్రకటించి కొనిరి. అందువలనఁ బ్రభుత్వము వారు క్రీ. శ. 1893 లో “రావు బహద్దరు” బిరు దొసంగి వీరిని గౌరవించుటఁ దటస్థించినది.

క్రీ. శ. 1894 లో చెన్నపట్టణమునఁ బత్రికా ప్రచారమునకును సంఘసంస్కరణోద్యమ ప్రచారమునకును, రాజధానియె యనుకూల మని తలఁచి యట మేడ నొక దానిం గట్టించెను. క్రీ. శ. 1897 లో రాజమహేంద్రవరము సర్వశతాశాలలో రెండేండ్లు నెలపుపెట్టి చెన్నపురి కేఁగి సొంత

ముద్రాక్షరశాల (press) ను స్థాపించి, చింతామణి" యను పేర నొక పత్రిక నారంభించి, తానే నిర్వహింపఁ జాగెను. ప్రారంభించిన యనతి కాలంబుననే పంతులుగారు చెన్నపురి యం దఖండ ప్రతిష్ఠ నార్జింపఁ గలిగెను. వీరి ననుసరించు వా రెందఱో యేర్పడిరి. కాని ప్రతిఘటించు వారును మిక్కిట మైరి. కాని వీరేశలింగము గారు దీక్షాబద్ధకంకణు లై వితంతులఁ బెక్కండఁ దన యింటనే పోషించుచు, వితంతువాద్యాహములఁ బెక్కింటిని జరపించెను. ఆయన యిట్లే వితంతుశరణాలయ మయ్యెను.

ఆలో, వీరి సెలవు పూర్తి యాటచే మరల రాణ్య హేంద్రవరము పోవలసి వచ్చెను గాని విద్యా విచారణాధికారి మిష్టర్ డంకన్ దొరతో వీరికిఁ బరిచయ మొదవుటచేఁ ద ద్భాగ్యమునం జేసి వీరికిఁ దెలియకుండఁగనే రాణ్య హేంద్రవరము నుండి చెన్నపురి రాజధాని కలాశాల (Presidency College) కు వీరు తరలింపఁ బడిరి. ఆ కారణమునఁ జెన్నపట్టణమున రాజధాని కలాశాల (Presidency College) లో నాంధ్ర పండిత పదవి నధిష్టించెను. ఇ య్యుద్యోగములో వీరికిఁ బూర్వముం బలె సభలు, నుపన్యాసములు, వ్యాసములు, ప్రచారములు, లోనగునవి సాగించుటకుఁ దీరిక లే దయ్యెను.

క్రీ. శ. 1898 దవ యేటఁ జెన్నపట్టణమున జరిగిన సాంఘిక మహాసభ (Social Conference) కు అధ్యక్షుఁ

డుగా నెన్నికోఁ బడియెను. ఆ సభలో నీయనకు “దక్షిణ హిందూదేశ విద్యాసాగర” బిరుదును న్యాయమూర్తి, చరిత్ర రచనా ధూరణ శ్రీ మహాదేవ గోవింద రానడే యొసంగి, గౌరవించి, సన్మానించిన తర్వాతఁ గాకినాడలోఁ గ్రీస్తు శకము 1902 లో జరిగిన దేశీయ సాంఘిక మహాసభ (National Social Conference) కును, బెజవాడ యందుఁ గ్రీస్తు శకము 1903 లో జరిగిన హిందూదేశ ఆస్తిక మహాసభ (Hindu Desa Astika Maha sabha) కును, వరుసగ వీరేశలింగము పంతులు గారే యధ్యక్షులుగ నెన్నికోఁ బడిరి. చెన్నపట్టణమున “సంఘ సంస్కార సమాజము” ననుదాని నెలకొలిపి, వెంటనే రాణ్యహేంద్రవరమున నాడు వాండ్రకుఁ బ్రత్యేకముగ నొక ప్రార్థన మందిరము నిర్మింప ద్రవ్యమును బంపెను. చెన్నపురమున నీయన సాధింపఁ దలఁచిన వెన్నియో యుండినను నచటి సంఘ వాతావరణ మియనకుఁ దగినంత యుత్సాహప్రక్రియఁ గల్పింపక పోవుట చేతను, రాజమహేంద్రవరము పయిం గల మమకార మధిక మౌట వలనను, నుపకారవేతనము (Pension) మీఁదఁ గ్రీ. శ. 1904 లోఁ దన యుద్యోగము నుండి విరమించి చెన్నపట్టణమునఁ దా నార్జించిన యాస్తి పాస్తుల నెల్ల విక్రయించి ముద్రాక్షర శాల (press) ను మాత్రము వెంటఁ దీసికొని క్రీ. శ. 1905 దవ సం॥రమున రాజమహేంద్రవరము నకు మరలి వచ్చెను. మరలి వచ్చిన కొన్నాళ్ళకు శ్రీ విక్టోరియా బాలికా పాఠశాల (Sri Victoria Girls School)

యను పేరితో నొక పాఠశాలను నెలకొలిపి, యందు బాల విధవలు శరణాలయ వితంతువుల వలెఁ గాక యూరి లోని బాలికలు గూడఁ బదువు నట్లేర్పాటు సేయించెను. కాని కులస్త్రీ లందుఁ జేర వెనుకాడుటను జూచి జనానా తరగతులని పేర్వెట్టి తానే వారికిఁ బాఠములఁ జెప్పు చుండెడివాఁడు.

ఈ పాఠశాలకుఁ దన సొంత ద్రవ్యముతో నొక చక్రని తోఁటఁ గొని యందె తాను గూడఁ గాపుర ముండుచుండెను. ఆ తోట యందె యొక ధార్మికుఁడు నిర్మించిన మందిరముల రెండింటిలో నొకటి వసతి గృహము (Hostel) గను, మఱియొకటి పాఠశాలగను, - వితంతువుల కేర్పఱచి, స్త్రీ విద్యా వ్యాపనకై శ్రమించి నాఁడు.

ఈయనకు సొంత ముద్రాశాల ( Own Press ) యుండుట వలన 'సత్యవాదినీ' యను వారపత్రికను గ్రీస్తు శకము 1905 లో నెలకొలిపి, యందు సంఘ దురాచారముల శతఘా ఖండించుచు, నిర్భయముగ నాంగ్లాంధ్ర భాషలలో వ్రాయుచు, సంస్కరణాభిప్రాయముల వెల్లడించుచు, రెండేండ్లలో నడపఁ గలిగెను. ఆవలఁ బత్రిక నిలుపుటయు, ముద్రాశాల వికర్యించుటయు, - జరగెను.

రాణ్యహేంద్రవరము ఇన్నీసుపేటలోఁ గ్రీస్తు శకము 1908 దవ సంవత్సరమున వీరేశలింగాస్థిక విద్యాలయ ( Veeresalingam Theistic School ) మారంభించిన తర్వాత శ్రీ శ్రీ పీఠికాపుర మహారాజులుం గారు డెబ్బది

వేల రూపాయలు విరాళ మియ్యగా, ఆ ద్రవ్యముతో నొక విశాల భవనమును, నందుండ వలసిన యుపకరణములను, జేకూటిచి క్రీ. శ. 1911 వ సంవత్సరములో ఈ పాఠశాలను 'High School' గా మార్పు జేసి వృద్ధి పఱచెను. ఆ యున్నత పాఠశాల యిప్పటికిని దినదినాభివృద్ధి నొందుచు నాదర్శప్రాయముగఁ దేజరిల్లు చున్నది. ఇ విద్యాలయమును, వితంతు శరణాలయమును, — పంతులు గారి పేరు చిరస్థాయినిఁ జెందించు చున్నవనుట యం దతిశయోక్తి లేదు.

ఆవలఁ గతిపయి దినంబులకు వీరేశలింగము పంతులు కలకత్తా, మైసూరు, బరంపురము, బెంగళూరు, సికింద్రాబాదు, బొంబాయి, చెన్నపట్టణము, - మొదలగు ప్రదేశముల కేఁగి సంస్కరణోద్యమ ప్రభావములఁ జూటి యచటి పుర ప్రముఖులచే సమ్మాన పత్రముల నందికొని ప్రశంసలఁ గాంచెను. క్రీ. శ. 1908 దవ సంవత్సరమున పంతులు గారి వష్టిపూర్వ్యతనము రాణ్ణాహేంద్రవరమున మహావైభవముగ, నాదర్శ ప్రాయముగ, జరిగినది. క్రీ. శ. 1910 దవ సంవత్సరమున ఈయన ధర్మపత్ని రాజ్యలక్ష్మమ్మ గారు ఆకస్మికముగఁ జనిపోవుట వలన నీయనకు విపత్సరంపరలు దాపురించిన వన వచ్చును. వార్ధకమునఁ బట్టి వియోగ మొదలుటచేఁ దనకు సాహాయ్యపడు వారు లేక యీయన

చలించి పోయెను. ఈయన చరమ దశ యంతయు నిందలతో - అభియోగములతో - బాధలతో - శత్రు వీక్షణములతో - గడచి క్రీ. శ. 1919 దవ సంవత్సరము మేనెల 27 వ తేదీన ఇహలోక యాత్ర చాలించెను.

1916 వ సంవత్సరము 19 దవ తేదీన గోదావరీ తీరంబునఁ గల “కొవ్వూర” “ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు” నేర్పఱుపఁ గారకులలో వీరేశలింగము పంతులు గా రొకరు. 1917 వ సంవత్సరమున రాజమహేంద్ర వరమున జరగిన పరిషద్వార్షిక సభకుఁ బంతులు గారే యధ్యక్షులు.

తమ యశః కాంతుల దిగంతములకుఁ బ్రసరింపఁ జేయఁ గల్గి కాలవాహినిలో లీన మైన యి మ్మహామహుల విస్మరించక వారిని సర్వకాలముల స్మరించుచు ననుకరింపఁ యత్నించుట మానవ ధర్మము గదా! ఆంధ్ర జాతీయ వికాస విజృంభణములకు మూల విరాట్టగు ని మ్మహాపురుషుని సంస్మరించుచు విరమించు చున్నాడను.



## నా ఇతర రచనలు

1. ప్రాచీన హిందూదేశ రాజ్యాంగ చరిత్ర
2. కన్నడదేశ చరిత్ర
3. దండనాథులు
4. సచివోత్తములు
5. దుర్గాధిపతులు
6. ప్రాచీన గ్రామసభల న్యాయ్యపరిపాలనము
7. సమగ్రాంధ్ర వ్యాకరణావశ్యకత
8. దేశబంధు చిత్తరంజనదాసు
8. స్త్రీరత్నములు
10. చరితాద్ధులు
11. చరిత్ర పరిశోధకులు
12. ఆంధ్ర పతిభ

వలయు వారిట్లు వాయుడు :—  
 లి తా ని వా స మ్ ,

నా గే శ్వ ర పు ర ము , బా ప ట్ట

